

देवराज सुराणा

अध्यक्ष

अभयराज नाहर

मन्त्री

श्री जैन दिवाकर दिव्य ज्योति कार्यालय

मेवाड़ी बाजार व्याघर (राज)



मुद्रक

श्री भँवरलाल शर्मा.

गजानन्द प्रिन्टिंग प्रेस,

शाह मार्केट,

व्याघर (राजस्थान)

❁ भूमिका ❁



मोहरकार रेख तीजगामी जेह विमान एवं वायु सदरा गति से अन्तरिक्ष में पृथ्वी एवं अम्ब ग्रहों की परिभ्रमा करने वाले अकेटों के इस युग में निरन्तर परबिहार करते रहने की जैत-मुमिबों को परम्परा अत्यन्त विज्ञाप्य है। अपने नियम एवं शक्तों के अनुसार वे एक स्थान पर अधिक समय नहीं ठहर सकते एवं अत्यन्तमान के लिए किसी वाहन का उपयोग करना भी उनके लिए बलित है। सर्वदा प्रमथ करते रहने से किसी निश्चित स्थान एवं व्यक्तियों का ममत्व-मात्र अंकुरित नहीं होता जिससे उनकी आत्म-स्मक एवं विराग की साधना अबाधित रहती है और अन्तः जीवन किसी सीमाओं में बन्धा न रह कर सार्वजनिक हित एवं विराग निर्देश के लिए होता है।

आज के इस 'अन्त-युग' में मानव ने मशीनों को इतना अधिक अपना लिया है कि वह उसके जीवन एवं अस्तित्व का एक अविभाज्य भाग ही बन गई है। ऐसे पक्ष-पक्ष में अत्येक कार्य में मशीनों पर अवलम्बित रहना पड़ता है जिसके फल-स्वरूप वह निरन्तर पराधीन होता जाता जा रहा है। वर्तमान स्थिति में स्वयं मानव को ही एक बलती फिरती मशीन ही कहा जायतो तबिक भी आसुक्ति न होगा। सृष्टि के सहज प्राकृतिक सौन्दर्य से वह किनमा दूर जाता जा रहा है इसकी वसे कल्पना तक नहीं है। हमारे मारण पैरा में जो देशों का भीड़-बस्ती कहा जाता है स्वयं लोक सदरा अचतुनीय अत्यन्त सौन्दर्य बिहारा पड़ा है जिससे आज का अन्त्रीकन मानव निपट अवशिष्ट है। एक ओर जहां विशाल गिरिशिखर, एक नम

करती सरिताएं, हरे भरे वृक्ष नेत्रों को सुखदायी होते हैं, दूसरी ओर जे हमें जगत के मोह ममत्व से दूर रह कर एकान्त साधना एवं विराग का सन्देश देते हैं। हमारे प्राचीन ऋषि मुनियों और महात्माओं ने जन समूह के कोलाहल से दूर रह कर ही विशिष्ट ज्ञान प्राप्त किया था जिसका पावन प्रकाश वे समय समय पर जगत में फैलाते रहे। यह परम्परा जैन मुनियों के आहार विहार में आज तक चली आ रही है और यह निस्सन्देह स्तुत्य है। निरन्तर पैदल विहार करते रहने से जैन-मुनि उस ससार से भी पूर्ण परिचित रहते हैं जहा अनन्त प्राकृतिक सौन्दर्य और शान्ति सदा विद्यमान रहती है तथा जिसे साधारण सासारिक व्यक्ति नहीं पा सकता।

प्रस्तुत पुस्तक पं० मुनि श्री हीरालालजी म० के यात्रा सस्मरण के चित्र उपस्थित करती है। हम लोग आवागमन के इतने साधन उपयोग करते हुए भी भारतवर्ष के कई प्रमुख नगरों से भी अपरिचित रहते हैं पर इन मुनि ने पैदल विहार करते हुए समस्त भारत वर्ष और नैपाल तक का भ्रमण किया है जिसकी कल्पना भी कठिन मालूम होती है। जो अनुभव ज्ञान, लाभ, मुनि श्री ने इतने लम्बे समय में और अनेक कष्ट उठा कर प्राप्त किये वे हम सहज ही कुछ थोड़े से समय में घर बैठे ही यह पुस्तक पढ़ कर प्राप्त कर सकते हैं।

मुझे पूर्ण आशा है कि ज्ञान पिपासु पठक इस पुस्तक का समुचित आदर करेंगे।

प्रकाशक इस उपयोगी पुस्तक को प्रकाशित करने के लिए धन्यवाद के पात्र हैं।

राजस्थान विद्युत बोर्ड,
जयपुर

}

—विज्ञानचन्द्र भारिल्ल
(साहित्यरत्न, बी० कॉम०, सी०ए०)

❁ विषय सूची ❁



प्रमाण	पृष्ठ
१ बंगाल	१
२ बिहार	४
३ उत्तर-प्रदेश	६
४ राजस्थान	१३
५ मध्य प्रदेश	१६
६ महाराष्ट्र	२३
७ आन्ध्र प्रदेश	२८
८ कर्नाटक	३४
९ तामिल नाडु	४२
१ मद्रास से बैंगलोर	४८
११ आन्ध्र प्रदेश	५५
१२ मुनि जी शामलन्दी म की पद आन्ध्र	१०१



बंगाल

ॐ

रबिन्द्रनाथ ने जिस प्रदेश की प्रशंसा करते हुए कहा—
 'सोमार बंगाला देश' वह सर्वप्रथम सोमे का ही देश है। जहाँ के
 लोग वीर्यवान् बुद्धि, प्रतिभाशाली और नममिष्ठ हैं, वह प्रदेश मत्स्य
 सोमे का प्रदेश कौन न कहलाए ? सुभाष जैसे वीर देश भक्त,
 जगदीश बसु जैसे वैज्ञानिक, श्री अरविन्द जैसे योगी शरच्चन्द्र
 बोसिम्फन और रबिन्द्रनाथ जैसे साहित्यकार मन्दराम जैसे कला-
 कार और चैतन्य महाप्रभु जैसे ऐतिहासिक पुरुषों को जो बरती पैदा
 कर सकती है वह बरती सोमा बंगालने बख्ती बरती कहलाए, तो
 क्या आश्चर्य ? इसी बंगाल प्रदेश में वि० सन् १९ ईस्वी सन्
 १८४२ का आन्दोलन व्यतीत करके हमने महसूस किया कि बंगाल
 सचमुच सोमे का बंगाल है।

कलकत्ता के पोलाक स्टीट में बना हुआ मध्य स्थानिक कलकत्ते
 की जैन धम्म के गौरव का प्रतीक है। कल्पि एक कुल का जैन
 बंगाल प्रदेश में जैन धर्म सर्वाधिक प्रचलित धर्म था पर मध्य युग में
 बंगाल से जैन धर्म का करीब करीब खोप ही हो गया। अब कल

कत्ता अथवा अन्य नगरों में राजस्थान, गुजरात, सौराष्ट्र आदि प्रान्तों के जैन धर्मानुयायी बहुत बड़ी संख्या में व्यापार करते हैं और बहुत लोग तो यहाँ पर ही बस गये हैं।

सन् १९५५ का चातुर्मास कलकत्ता में बिताकर राजस्थान के लिए हमने प्रस्थान किया। भीनासर में होने वाले बृहद् साधु सम्मेलन में शामिल होना था। अतः सत्वर गति से हम चल पड़े। करीब बाहर सौ मील का लम्बा रास्ता पार करना था। बंगाल, बिहार, उत्तर प्रदेश और राजस्थान की धरती को लाघकर बीकानेर के मरुस्थल तक पैदल चलकर पहुँचना कोई आसान बात नहीं। "गृथि पथ समा जरा" के अनुसार पद यात्रा करना आज के युग में, जबकि रेल, मोटर और हवाई जहाज के आविष्कार ने पैदल चलने की परम्परा को ही समाप्त कर दिया है, बहुत कठिन हो गया है। किन्तु जैन मुनियों ने तो अपना अखण्ड-व्रत पाद-विहार को माना है। पाद-विहार कितना उपयोगी और आवश्यक है, इस बात को अब विनोबा और उनके सर्वोदयी साथियों ने भी स्वीकार कर लिया है तथा विनोबा न कहा भी है कि जैन मुनियों से पद यात्रा का सबक सीखना चाहिए।

न केवल जैन साधु बल्कि जैन साध्विया भी कठिन से कठिन मार्ग को पद यात्रा द्वारा ही पूरा करती हैं। फिर साधु-साध्वियों के कठिन नियमों का पालन भी साथ ही साथ करना पड़ता है, इसलिए कहीं भोजन मिला, कहीं नहीं मिला। रहने का स्थान भी कभी कभी बड़ी कठिनाई से मिलता है। कहीं मान, कहीं अपमान, सबको सहते हुए साधुओं को चलना पड़ता है।

कलकत्ता महानगरी के श्रावक-समुदाय की भाव-भक्ति निरन्तर याद रहेगी। व्यापार में व्यस्त इस नगरी के श्रावकों ने धर्म-व्यापन और

सेवा भाव के लिए जो अपरिमित उत्साह दिखाया वह बसना-सीत है।

मधामीपुर में जैन-स्नानक का आयोजन था। इसलिये वहाँ पर लोगो ने मुन्डिर्वाँ के उपदेश से प्रभावित होकर १ लाख रुपये खर्च करके ईसराज ब्रह्मीचन्द्र कागाड़ी मठ में जैन भवन का निर्माण कराया। और मारवाड़ी स्नानकवासो जैन समाज ने मधामी जैन हाई स्कूल की विभिन्न ५ लाख रुपये कागकर देकर करवाई।

बर्धमान और आसन सोन का मगो पकड़ कर हम बह वने। रात्ता हरा मग भान की कोठी से बहकहता हुआ था। परिमयी किसान सबेरे से शाम तक लेव में बहुत नम से काम करते हैं। हम किसानों के कह पर ही सारे देश का खर्च रास्त्र निर्मेर करता है। यदि ये किसान कोठो में काम का उत्पादन न करें तो देश की हाकत बेसी हो जाय वह सहज कल्पन की जा सकती है। बंगाल में क्यदातर किसान की ही कोठी होती है। बंगालवासी बहु संख्या में मत्स्याहारी होते हैं। "मागी भाव ही हमका प्रमुख व्यव है। जहाँ के गाँवों में वह आम रिवाज है कि हर घर के सामने नहली पक्कमे के लिए एक तालाब होता है। बेटी का ब्याह कराने से पहले वह देखता है कि सामने बाँके के बर पर तालाब है या नहीं। बहुत से लोग मत्स्याहार को माँसाहार नहीं समझते। वे माँसाहार से बची तरह बूझा करते हैं जिस तरह एक जैन का वैष्णव। पर मत्स्याहार में वे पाप नहीं मानते। ऐसे ही संस्कार बन गये हैं।

इस बंगाल में जिसकी प्था करते हुए हम आगे बढ़ रहे हैं, विभिन्न महत्वपूर्ण स्थानों की मुगि है। जैसे राँति-मिकेतबबेहर मठ, चारगाड़ी मवादीय नाम आदि। इन स्थानों में मानव के धार्मिक विश्वास की प्रेरणा मिलती है। बिधा कहा मक्ति, सेवा और

इसी तरह के अन्य, आत्मगुणों से सयुक्त जीवन का दर्शन हमें इन स्थानों में मिलता है ।

इसी तरह कुछ स्थान आधुनिक निर्माण और भौतिक विकास की दृष्टि से विशेष उल्लेखनीय हैं । जैसे चितरजन का रेलवे कारखाना, दुर्गापुर में दामोदर नदी का बाध आदि ।

कलकत्ता से १७ मील पर श्री रामपुर में सेठ जयचन्दलालजी बमपुरिया का कपड़े का मील है यहाँ जाहिर प्रवचन में एक हजार स्त्री पुरुषों ने कलकत्ता से आकर लाभ लिया, उनको प्रीति भोज सेठ ने दिया । कलकत्ता से वर्धमान ७३ मील है और वर्धमान से आसन सोल करीब ६५ मील । विभिन्न गावों में रुकते हुए, जनता को घर्मा पदेश देते हुए और आध्यात्मिक जीवन की सतत साधना करते हुए हमने बंगाल प्रदेश की यात्रा समाप्त की और बिहार में प्रवेश किया ।

● ● ● ●

बिहार

५

मुक्त-प्रचलित भगवान् महावीर और बुद्ध की उपोम्ति बिहार
 सारे देश में अपरिमित विस्तृत स्थान रक्खा है। जिस प्रदेश का जन्म
 जन्म इतिहास की रंगीत कथाओं से भरपूर है और जिस बरती का
 कल्प-कल्प महापुरुषों की पावन-चरण-रत्न से पवित्र है उस बिहार
 प्रदेश की व्यक्तिक्रिया का क्या वर्णन किया जाए।

जहाँ बेवरासन १४ तीर्थहरो में से १२ तीर्थहुर केवल एक
 ही स्थान से निर्वाण प्राप्त हुए, वेशा सोमागकाली - अम्बेदिकार
 पर्वत इसी बिहार में है। जहाँ भगवान् महावीर ने जन्म लपेरा
 और निर्वाण का स्थान कुनस वह पवित्र बैराजी राजगृह तथा पावा-
 पुरी भी इसी बिहार में है। जहाँ महात्मा बुद्ध ने ज्ञान प्राप्त किया
 वह बोध गय भी इसी बिहार में है जहाँ समस्त अशोक जैसे महान
 सम्राट हुए, बौद्धधर्म का आन्वेषण किया और सारे संसार को
 बुद्ध के उपदेशों का बोध दिया वह पटना और मगध भी इसी
 बिहार में है। जहाँ कल-कल करती स्वच्छ सखिज नारा बाहिनी
 गंग नदी बहती है, वह मू माया भी इसी बिहार में है। जहाँ गर्वोत्री

ने किसान सत्याग्रह के द्वारा एतिहासिक आन्दोलन खड़ा किया, वह चंपारण भी इसी बिहार में है, जहाँ बिहारी जैसे शृंगार-रसज्ञ कवि हुए, वह मिथिला भी इस बिहार का हिस्सा है और सत षण्णोषा को २२ लाख एकड़ भूमि का दान दिया वे दानी किसान भी इसी बिहार में हैं। और भी न जाने क्या क्या हैं, इस बिहार में।

ऐसे सौभाग्यशाली प्रदेश में हमने प्रवेश किया। भरिया, धमबाद और आसपास कोलियरी क्षेत्र में जैनधर्मानुयायियों की बहुत बड़ी संख्या है। कोयले के इस क्षेत्र में ये लोग कोयले से सोने का निर्माण करते हैं, ऐसा कहना अत्युक्ति नहीं होगी इस क्षेत्र में साधुओं का आगमन नहीं के बराबर होता है, अतः यहाँ के लोगों में भाव भक्ति बहुत है।

२ दिन भरिया रहकर हमने आगे प्रस्थान किया। जी०टी० रोड के राजमार्ग से हम चल रहे थे। सड़क बहुत अच्छी है। रास्ते में गाँव भी खूब मिलते हैं। बंगाल और बिहार दोनों ही प्रान्तों में गरीबी अत्याधिक है। वैसे तो सारा हिन्दुस्तान ही एक गरीब मुल्क है, पर कुछ अस्पृश्य कहलाने वाली जातियाँ तथा किसान बग तो बहुत ही गरीब हैं। जिनके पास न जमीन है, न व्यापार है, न उत्पादन का कोई अन्य साधन है, न रहने का पर्याप्त मकान है, उनका जीवन कैसे व्यतीत होता होगा, इसकी कल्पना करते ही रोम रोम कपित हो उठते हैं। इन देहाती, आदिवासी, अनपढ़ लोगों को पूरा काम भी नहीं मिलता। काम मिलता है, उन दिनों में भी २ या ३ सेर अनाज मजदूरी के रूप में मिलता है। इसमें वे खुद खाएँ या अपने बूढ़े-मा-बाप को खिलाएँ या अपने बच्चों को खिलाएँ या दवा दारू करें या क्या करें? ऐसी हालत में फसे हुए इस देश का निर्माण कैसे करना है?

रास्ता पने जंगलों का है बगैर बरक़्त बरही बीपारब
 आदि गाँवों से हम गुज़रे। ये सभी गाँव पने जंगलों में बसे हुए
 हैं। ढँपे ढँपे पहाड़ों की चोटियों पर सुन्दर व सुहावने वृक्ष हैं।
 वृक्ष जंगल हैं। विभिन्न सुमधुर मधुरियों में से खाँब-खाँब की आवाज़
 आती है कहीं बल खोक है कहीं छोटी छोटी बहियाँ हैं इस तरह
 प्राकृतिक सौन्दर्य चारों ओर मुक्त रूप से बिखरा हुआ है।

औरंगज़ाब के पहले तक बंगला समझ हो जाते हैं। चारों
 ब्रह्मिष्ठा मगर हात हुए हमें कचर प्रदेश की सीमाओं में प्रविष्ट
 होना है। ब्रह्मिष्ठा मगर सङ्घ राष्ट्रियसङ्घी बोन का बहुत विद्यमान
 उपयोग प्रविष्टान है। साहूजी हम समय हिन्दुस्तान के गवर्नमान्य
 उपयोगस्थितियों में से हैं, पर इनका जीवन अत्यंत सामरिक सरल
 और न्यार है। उनके हृदय में जीवन के प्रति आग्रह जाता है
 और वे जीवन के प्रचार कार्य में कुछे हृदय में आर्थिक और मेथिक
 बोगदान बैठे हैं।

ब्रह्मिष्ठा मगर जैसे औद्योगिक प्रविष्टान आत्र की औद्योगिक
 गति के पुग में बहुत गहरा रखते हैं। क्योंकि आज समस्त संसार
 औद्योगीकरण की ओर बढ़ता जा रहा है। केवल छुरि पर निर्भर
 रहने वाला देश संसार की तीव्र वैज्ञानिक गति के साथ कदम नहीं
 मिला सकता। अधिकाधिक उत्पादन के बिना गरीबी दूर नहीं हो
 सकती इसलिए कपड़ा लोहा अन्न प्लास्टिक विभिन्न वायुयों
 तथा अन्य वैज्ञानिक उपकरणों के उत्पादन पर अत्यधिक बल दिया
 जा रहा है। इसलिए हिन्दुस्तान में कुछ देसे कार्यरत है, जो

औद्योगीकरण के खिलाफ हैं, पर उनकी सख्या अत्यंत नगण्य है। साम्यवाद, समाजवाद, तथा पूंजीवाद तीनों औद्योगिक क्रांति के माध्यम से ही अपनी अपनी मजिल तक पहुँचना चाहते हैं। ऐसा सुना हुआ वर्तमान में अनुभव में आ रहा है।

इस प्रकार बिहार प्रान्त की हमारी यात्रा पूरी हुई। वैसे जब हम कलकत्ता गये थे, तभी अच्छी तरह से बिहार प्रान्त में विचरण किया था। पर अभी, क्योंकि हमें भीनामर सम्मेलन में शामिल होना है एक दम सीधे रास्ते से और तेजी से हम राजस्थान की ओर बढ़ते जा रहे हैं। रास्ते में अधिक रुकते भी नहीं हैं, और चक्कर का रास्ता भी नहीं लेते हैं।

• • • •

उत्तर प्रदेश

५

हर प्रांत की अपनी अपनी ऐतिहासिक परम्परा होती है और इसी विशिष्ट गौरव के आधार पर मध्य इतिहास बनता है। बंगाल एवं बिहार की सीमा ही उत्तर प्रदेश का अपना वैशिष्ट्य है। जैसे बिहार ने मगधम महावीर और बुद्ध को पैदा करने का बड़ा भूमिका निभाया है वैसे ही श्रीकृष्ण, जार की राम की ब्रम्ह मुनि गोकुल, मधुसूदन एवं अयोध्या उत्तर प्रदेश में होने के कारण इन लोगों महापुरुषों की ब्रम्ह होने का मेघ इस प्रदेश को है। अब यह समझा होगा कि सारी भारत भूमि एक है और किसी प्रदेश के महापुरुष सारे भारत के इससे भी बढ़कर सारे विश्व के हैं। किन्तु व्यक्ति निकटता की वजह से हमें वही प्रदेश के वैशिष्ट्य की गाथा गाई जाती है।

हम बनारस आये। यह शहर वास्तविकी जगत् की नींव के नाम से बहुत प्राचीन काल से संस्कृत विद्वानों की राजधानी रहा है। इसी में १९ वर्ष तक बढ़कर आये हुए किसी भी पवित्र की धर्म समान पर आसानी से ब्रम्ह सकती थी। संत तुलसीदास की तपो भूमि यही बनारस है, जहाँ उन्होंने हिन्दुधर्म के सर्वाधिक लोकप्रिय ग्रंथ

रामचरितमानस की रचना की। सत्यवादी महाराज हरिश्चन्द्र की नगरी भी यही बनारस है, जहाँ उन्होंने सत्य की रक्षा के लिए अपना सुख वंश, राज्य सब कुछ ठुकरा दिया। महात्मा बुद्ध की प्रथमोपदेश भूमि भी यही है। जहाँ सारनाथ में रहने वाले अपने शिष्यों के सामने बुद्ध ने धर्म-चक्र प्रवर्तन किया। और वाराणसी का सबसे ऊँचा गौरव यह है कि उसने भगवान् पार्श्वनाथ की पावन-स्थली होने का श्रेय प्राप्त किया। हिन्दू विश्वविद्यालय और संस्कृत विश्व-विद्यालय के कारण काशी आज भी पूर्व युग की भाँति ही विद्या, शिक्षा, संस्कृति और कला की राजधानी है, इसमें सन्देह नहीं।

भरिया से बनारस २५३ मील पड़ा और बनारस से ७८ मील चलकर हम इलाहाबाद आये हैं। पं० मोतीलाल नेहरू और पं० जवाहरलाल नेहरू, मदनमोहन मालवीय जैसे महान् व्यक्तियों की देन देने वाला इलाहाबाद भी किससे कम है। बनारस यदि संस्कृत का गढ़ है तो इलाहाबाद हिन्दी का। महाकवि निराला, सुमित्रानन्दन पंत, महादेवी वर्मा, हरिवंशराय 'बच्चन' जैसे चोटी के हिन्दी कवि इलाहाबाद में ही रहते हैं। गंगा, यमुना और सरस्वती का त्रिवेणी संगम इसी इलाहाबाद में है, जहाँ लाखों नर नारी प्रतिवर्ष आकर स्नान करते हैं। यद्यपि बाह्य स्नान से आत्म-शुद्धि असंभव है फिर भी इन नदियों के तट पर आने के निमित्त से भारत-यात्रा तो हो ही जाती है।

इलाहाबाद से ११३ मील चल कर हम कानपुर पहुँचे। कानपुर में स्थानकवासी समाज के काफी घर हैं। सारा संघ बहुत भक्तियान तथा श्रद्धावान् है, वि० स० २००६ के चातुर्मास में जिन्होंने मुनि श्री के उपदेश से प्रभावित होकर रुकमणी लैन भवन उपाश्रय के लिये निर्मित करवाया। यहाँ मुनिवर श्री प्रेमचन्दजी महाराज से

मिखाया हुआ। साधुओं के साथ इस तरह के मिश्रण नबीन प्रेरणा देने वाले होते हैं। कामपुर एक बड़ा औद्योगिक शहर है। कमर का इन का कपड़े का काफी बड़ा उद्योग वहाँ चलता है। जे० के उद्योग प्रतिष्ठान जो कि भारत के चोटी के उद्योग प्रतिष्ठानों में से एक है का प्रधान केन्द्र भी कामपुर में ही है। बनपुर का रेशम सेना केन्द्र भी बनने लगा का लक्ष्य ही है। वहाँ पर हवाई ब्रह्मों की मरम्मत मिनीय और प्रतिष्ठान भी दिख जाता है।

जाजगी के आंदोलन के समय हिन्दू-मुस्लिम दंग के दौरान शहर से अपना बलिदान देने वाले कर्मठ देशसेवी और पत्रकार श्री गणेश शंकर बिद्याजी के बनपुर पहुँच कर बहुत संगोष हुआ। हमारा व प्रमोदजी मुनि का साथ-साथ विहार लौपी अगर हुआ। वहाँ काका मुखसेनजी ने ७०० एरी पुस्तकों को नष्ट करवाया।

कामपुर से १०० मील चलकर हम मुगल-कालीन राजधानी आगरा आये। आगरा शहर तो बहुत सख्ती गतिनों का गंगा और मुगलें डंग का ही है पर राजमहल ने आगरा को विश्व प्रसिद्ध कर दिया है। वैसे वहाँ का लक्ष्य किता और जूमा मस्जिद भी सुन्दर है और २२ मील पर फतेहपुरसीकरी भी इतिहास के विद्यार्थियों के लिए आकर्षक का केन्द्र है पर राजमहल की तुलना किसी से नहीं की जा सकती। इसे विश्व के ७ आश्चर्यों में से एक माना जाता है। इसकी प्रसिद्धि के दो कारण हैं, एक तो कलात्मक डिजाइन और दूसरे में इसके निर्माण के पीछे प्रलय की कोमल भावना। किसी मैत्री शाहशाह ने अपने प्रलय वात्र के लिए ऐसी मध्य इमारत का निर्माण अब तक नहीं कराया। समुद्र के किनारे दूब से बुझे सफ़ेद कपूर की वह कृति शरदपूरिया के हिम तो सचमुच अद्भुत बनती होगी। राजमहल देखने वाले बाहों की संख्या कभी कम नहीं होती।

आगरा मानपाड़ा में मुनिवर श्री श्यामलालजी महाराज से मिलाप हुआ और लोहा मंडी में मंत्री मुनि श्री पृथ्वीचंद्रजी म० से मिलाप हुआ ।

उत्तर प्रदेश नगरों का प्रदेश है । जितने बड़े-बड़े नगर इस प्रान्त में हैं, उतने दूसरे प्रान्तों में शायद ही हों । आबादी की दृष्टि से भी सभवतः यही प्रदेश सबसे बड़ा है ।

आगरा हमारे उत्तरप्रदेश प्रवास का अंतिम मुख्य शहर था । हम उधर लखनऊ की ओर न जा सके तथा इधर मथुरा वृन्दावन की ओर भी नहीं जा सके । समय भागा जा रहा है और भीनासर सम्मेलन की तारीखें निकट आ रही हैं । इसलिए श्रीकृष्ण की क्रीड़ा भूमि गोकुल, मथुरा, वृन्दावन, सबको छोड़कर हम अब यहाँ से सीधे राजस्थान की ओर बढ़ रहे हैं ।

● ● ●

राजस्थान

ॐ

राजस्थान बीर भूमि है। इस प्रदेश के इतिहास का वन्या-वन्य बीरता से रंग हुआ है। जहाँ अन्धकार साहित्य में भक्तिरस शृङ्गार रस आदि का प्रधान है वहाँ राजस्थान के साहित्य में बीर रस ही प्रमुख है।

महाराणा प्रताप ने तो बीरता के चरमोत्कर्ष का नमूना दिया था। जंगलों में पकड़ी गये सरकुना तो उन्हें लीक़र का पर गुलामी और परतमन की बन्धियों में बंधना उन्होंने क्वापि लीक़र नहीं दिया। आग्राही के साथ पास की रोटी खाना उन्हें मंजूर था, पर गुलाम होकर बीर-पूरी का मलाई खाने की बात को उन्होंने ठुकरा दिया। इस प्रकार आग्राही के लिए कुछ बेभव पर ठाकर मरकर जिस व्यक्ति ने अपने आपको बहिदान की बेटी पर बड़ा दिया उसके राजस्थान में प्रवेश करते समय सारा इतिहास सामने आता ही जाता है।

जहाँ राजस्थान बीरों की भूमि है वहाँ वहाँ मीरा जैसी मठ की वेदा करने का नेत्र भी चमक चुका है। हिन्दुस्तान की मारी

जाति का भाल गर्व से ऊँचा कर देने वाली मीरां घाई के गीतों ने राजस्थान को ही नहीं बल्कि पूरे हिन्दुस्तान को रस-सिक्त कर दिया है। मीरा के सामने विष का प्याला रखकर, भगवद् भक्ति या राज्य सुख में से एक को चुन लेने का जब सवाल आया तो मीरा ने जीवन का मोह नहीं किया और न राज्य की आकांक्षा की, बल्कि भगवद् भक्ति के मार्ग को अपनाकर विष का प्याला स्वीकार कर लिया।

राजस्थान में जैन-धर्म का जो विस्तार है, वह भी इस प्रदेश के लिए गौरव की बात है। आज हिन्दुस्तान में यदि जैन धर्म को सुरक्षित रखने का श्रेय किसी प्रदेश को है, तो वह गुजरात और राजस्थान को ही है। इसलिए राजस्थान का महत्व किसी भी दृष्टि से कम नहीं है।

राजस्थान का हमारा पहला मुख्य पढ़ाव भरतपुर में था। भरतपुर एक सुन्दर नगरी है, जहाँ का राज्य पहले 'जाट' जाति के हाथ में था। 'जाट' मुख्य रूप से कृषि-कर्म करने वाले होते हैं। हरियाणा पंजाब में और राजस्थान में जाट जाति का काफी प्रभुत्व है। जाट ही चौधरी या पटेल भी कहलाते हैं। भरतपुर के महल काफी सुन्दर तथा ऐतिहासिक महत्व के हैं।

भरतपुर की एक विशाल सार्वजनिक सभा में मैंने लोगों को आध्यात्मिक जीवन के आदर्श स्वीकार करने की प्रेरणा देते हुए कहा कि "आज सारे ससार की दौड़ भौतिक उन्नति की तरफ है। पर केवल भौतिक उन्नति से मनुष्य के मन में अतृप्ति, असन्तोष और असमाधान ही जागृत होते हैं। मानव को यदि वास्तविक शान्ति और सन्तोष चाहिए, तो आध्यात्मिक जीवन की प्रेरणा लेनी चाहिए। रूस अमेरिका जैसे भौतिक दृष्टि से सम्पन्न देश भी आज अशान्त हैं और श्वेत-युद्ध की ज्वाला से घ घके रहे हैं।"

भरतपुर से हम लोग जयपुर आए। यहाँ सिविल भी ठारा चम्पड़ी म० मन्त्री की पुस्तकालय म० चौड़े रास्ते के ब्यापक में बिराज रहे थे हमके दर्शन किये। जयपुर राजस्थान की राजधानी है और भारत के सुन्दरतम शहरों में से एक है। बीड़ी बीड़ी धुक्के एक सरीले मकान जगह जगह बगीचे इस प्रकार काटो सुन्दर शहर है यह जयपुर। फिर जब तो राजधानी बन जाने के कारण लूट बढ़ भी रहा है। आज के जयपुर से १० वर्ष पहले के जयपुर की परि तुलना की जाय तो रात दिन का अन्तर दृष्ट पड़ेगा।

जयपुर में दर्शनीय स्थान भी बहुत हैं। रामनिवास का कम म्युजियम हुआ मइल जामेर जन्तर-यन्तर पक्का आदि स्थानों के कारण जयपुर भी एक पर्यटन-स्थल बन गया है।

सेठ अचलसिंह हम० पी० के नेतृत्व में दिल्ली से स्थानक-वासी कान्फ्रेंस का एक विध्वंसक जयपुर में आया। विध्वंसक मइल में कान्फ्रेंस के अनेक नेता और कार्यकर्ता थे। इनके आने का इरेप था जयपुर के मनुष्य जातक जेरी विमलचन्द्र माई को कान्फ्रेंस का अध्यक्ष बनना। व्याख्यान में ही अन्वय के चुनाव की कार्यवाही हुई।

हम लोगों ने जयपुर से जगौर की ओर प्रस्थान किया। रास्ते में विभिन्न गांवों में बमोंपवेष करते हुए आम जनता को शरण दोस तन्त्रालय आदि व्यसनों से दूर रहने की प्रविक्षाएं दिखाईं। १६ मील का दमक विहार करके हम लोग जगौर पहुँचे। जब भीमसर व्यास हुए नहीं हैं। कहां कलकत्ता और कहां जगौर? पर “हिम्मत मरदा मइल के लुटा” वाली व्याख्यान के अनुसार जब किसी भी काम के लिए कदम उठ्य सिवा जाता है, तो वह गूठ होता

जाति का भाल गर्भ से ऊचा कर देने वाली मीरां वार्ड के गीतों ने राजस्थान को ही नहीं बल्कि पूरे हिन्दुस्तान को रस-सिक्त कर दिया है। मीरा के सामने विष का प्याला रखकर, भगवद् भक्ति या राज्य सुख में से एक को चुन लेने का जब सवाल आया तो मीरां ने जीवन का मोह नहीं किया और न राज्य की आकांक्षा की, बल्कि भगवद् भक्ति के मार्ग को अपनाकर विष का प्याला स्वीकार कर लिया।

राजस्थान में जैन-धर्म का जो विस्तार है, वह भी इस प्रदेश के लिए गौरव की बात है। आज हिन्दुस्तान में यदि जैन धर्म को सुरक्षित रखने का श्रेय किसी प्रदेश को है, तो वह गुजरात और राजस्थान को ही है। इसलिए राजस्थान का महत्व किसी भी दृष्टि से कम नहीं है।

राजस्थान का हमारा पहला मुख्य पढ़ाव भरतपुर में था। भरतपुर एक सुन्दर नगरी है, जहा का राज्य पहले 'जाट' जाति के हाथ में था। 'जाट' मुख्य रूप से कृषि-कर्म करने वाले होते हैं। हरियाणा पंजाब में और राजस्थान में जाट जाति का काफी प्रभुत्व है। जाट ही चौधरी या पटेल भी कहलाते हैं। भरतपुर के महल काफी सुन्दर तथा ऐतिहासिक महत्व के हैं।

भरतपुर की एक विशाल सार्वजनिक सभा में मैंने लोगों को आध्यात्मिक जीवन के आदर्श स्वीकार करने की प्रेरणा देते हुए कहा कि "आज सारे ससार की दौड़ भौतिक उन्नति की तरफ है। पर केवल भौतिक उन्नति से मनुष्य के मन में अतृप्ति, असन्तोष और असमाधान ही जागृत होते हैं। मानव को यदि वास्तविक शान्ति और सन्तोष चाहिए, तो आध्यात्मिक जीवन की प्रेरणा लेनी चाहिए। रूस अमेरिका जैसे भौतिक दृष्टि से सम्पन्न देश भी आज अशान्त हैं और श्वेत-युद्ध की ज्वाला से घबक रहे हैं।"

ही है। लोग कहते थे कि "महाराज, समय थोड़ा है, रास्ता लम्बा है, आपकी उम्र भी वृद्ध है।" पर हमने कहा कि "इन सब कारणों के बावजूद भीनासर-सम्मेलन का काम महत्वपूर्ण भी तो है। सामाजिक संगठन की दृष्टि से इस काम की सफलता सारे इतिहास में स्वर्णाक्षरों में लिखी जाएगी। अतः किसी भी तरह, थोड़ा कष्ट ठठाकर भी हमें पहुँचना ही है।" आखिर अब हमारा वह प्रण पूरा होने को आया है।

नागौर से गोगोलाव, नोखा मण्डी किय श्री अमरचन्दजी के साथ रासीसर, देशनोक, उदराय सर, आदि छोटे छोटे चोत्रों में होते हुए हम लोग बीकानेर आये। बीकानेर, स्थली प्रदेश की रियासती राज्य के समय राजधानी थी। स्थली प्रान्त में अधिकतर तेरापथियों की सख्या है। पर बीकानेर तथा भीनासर में स्थानकवासी आम्नाय के काफी घर हैं। इधर पूज्य जवाहिरलालजी महाराज ने आवक समुदाय में धर्म के प्रति गहरी निष्ठा जगाई थी। इन आचर्यों की विशेषता यह है कि ये कोरे श्रद्धावान आवक ही नहीं हैं, बल्कि इनमें से बहुत से आवक ज्ञानी भी हैं।

बीकानेर से हम उपाचार्य श्री गणेशीलालजी म० आदि अनेक प्रतिष्ठित मुनियों के साथ भीनासर आ गये। साधु सम्मेलन तथा आवक-सम्मेलन का अभूतपूर्व दृश्य था। दूर दूर से आये हुए साधुओं के साथ परिचय, मिलन, चर्चा आदि में खूब आनन्द आया। जो कुछ सम्मेलन के निर्णय तथा परिणाम सामने आया, वह सारे समाज के सामने रख ही दिया गया है। बिखरे हुए स्थानकवासी समाज को एक सूत्र में बाधने का ऐसा काम सचमुच युग की माग के अनुसार हुआ। आज एकता के सूत्र में बन्धने का जमाना है। बिखरने का नहीं। अतः साधु समाज ने जो यह कदम

मध्य प्रदेश

५

राजस्थान की बाधियों कोपते हुए हम माझव देश आए । माझव देश ही है जहाँ अक्षिदास की कविता का मरना बहवा का और राजा विक्रमादित्य के ग्याव की तुला सदा संतुलन पर खड़ी थी ।

जब क्षेत्र पहले माझवा का फिर मध्य भारत हुआ और जब मध्यप्रदेश बन गया है । इस प्रकार प्रशासकीय नामांकन में परिवर्तन होता रहा ।

जैम दिवाकर तृणभर जी श्रीमन्मन्त्री महाराज ने जिस प्रकार मेवाड़ को अपने परम वशिष्ठ कपड़ों से आर्कट वृष्ट किया वैसे ही इस माझव देश पर भी उनकी निरन्तर कृपा-रश्मि बनी रही । उनके ओदरती प्रवचन सुनने के लिए माझव जनता जमड़ पड़ती थी । उनके व्यक्तित्व पर पड़ा की भाँति होता का जो बड़ी प्रसरता के साथ आता और अमरतोष से परितप्त बन मानस में संतोष की निरमल बारिश कर जाता ।

बहुत श्रद्धालु हैं। चातुर्मास बाद मेवा नगर (नाकोड़ा) जसोल, गद-मिधाना, आधोर, जालोर, तखतगढ़ होते हुए सादड़ी आये। यहाँ लोकाशाह गुरुकुल अच्छे ढंग से चल रहा है। साथ-साथ का अतोष आग्रह रहा कि आगामी चातुर्मास आप यहीं पर करें।

घाघेरा व सादड़ी से राणकपुर होते हुए उदयपुर आये। उदयपुर भव्य पहाड़ियों के बीच बसा हुआ, प्राकृतिक दृष्टि से अत्यंत रमणीय है। झीलों के बीच बने हुए राजमहल अपनी दिव्य शोभा के लिए सारे देश में प्रख्यात हैं। उदयपुर पहले मेवाड़ की राजधानी थी। अनेक तरह की सांस्कृतिक शैक्षणिक और कलात्मक समस्याओं के कारण उदयपुर ने काफी नाम कमाया है। माणिक्यलाल वर्मा, मोहनलाल सुखाड़िया, फाल्गुनलाल श्रीमाली जैसे व्यक्ति उदयपुर की राजनैतिक देन हैं जो आज राजस्थान के व केन्द्र के राज्य सचालन में अपना योगदान दे रहे हैं। मेवाड़ी लोग धली और मारवाड़ के लोगों की तरह धनी तो नहीं हैं, पर बुद्धि, परिश्रम आदि में वे किसी से पीछे नहीं हैं।

उदयपुर से चित्तौड़। यहीं पर है वह विजय स्तंभ, जिसे देख कर कवि कह उठा—“गढ़ तो चित्तौड़गढ़ और सब गढ़या है।” वह जौहर की भूमि, जहाँ ७०० राजपूत रानियों ने अपनी शील रक्षा के लिए अग्नि को प्राणार्पण कर दिया। चित्तौड़ का किला सचमुच इतिहास की जीवित तस्वीर है। यहीं ५० मुनि श्री विस्तुरचन्दजी म० उपाध्याय श्री प्यारचन्दजी म०, मन्त्री मुनि श्री सहस्रमलजी म० आदि ३४ मुनियों का स्नेह सम्मेलन, श्री चतुर्थ जैन वृद्धाश्रम में हुआ। उसमें सादड़ी सोजत, देशनोक, भीनासर आदि भ्रमण रुघ के नियमों को समझाया गया। मन्त्री मुनि श्री के सिवाय सभी मुनिराजों ने रत्नराम की ओर प्रस्थान किया।

काफ़ी बड़ी आवाही है। येन समाज तो अधिकांशतः व्यापारी है। व्यापारी बग में हो वतमान में येन बर्म सीमित हो गया है। इस तरह का सीमा बंधन कबित नहीं है। येन बर्म को नित्य व्यापक बनना चाहिए। इसके लिए क्या प्रयत्न किने जायें, इस पर सभी येन विद्वानों को सोचना चाहिए और तदनुसार प्रचार की व्यवस्थित योजना बनानी चाहिए, ताकि येन बर्म जन बर्म बन सके और आम जनता इसके हार्द को समझ सके।

इन्दौर के पास कस्तूरबा ग्राम भी एक दशमीय आश्रम संस्था है। कस्तूरबा गांधी के माध पर इस देश में एक निधि इकट्ठी हुई और वह तब हुआ कि इस बर्म का उपयोग महिलाओं के शिक्षण, विद्यालय और गांवों की सेवा के लिए महिलाओं को तैयार करने में कार्य किया जाय। इस कस्तूरबा निधि का प्रमुख केन्द्र वह कस्तूरबा ग्राम है, जहां प्रामाणिकता बसाने के लिए बहनों को हर तरह से शिक्षित किया जाता है। सेवा का यह एक आदर्श संस्थान है।

आज लरी समाज को पुरुष समाज ने घर की चार दीवारी में बन्द कर रखा है। जिस देश में मांसी की रानी बहरी आई हो सकती है सीता हो सक्ती है भीमा हो सक्ती है उस देश के मांसी समाज को पूँछ में बन्द कर दिया जाय वह सर्वथा असंभवतत्त्वपूर्ण लगता है। स्त्री-शक्ति के प्रगट होने का अब समय आ गया है। क्योंकि आज संसार को कक्ष्या तथा स्नेह की आवश्यकता है। पुरुष वर्ग ने अशुचियों का आधिपत्य करके दुनिया को झूठा के निरवकाश में फँसा दिया है। अब शक्ति स्नेह और वास्तव्य का वातावरण मातृत्व-शक्ति चाहिए गनी से ही मिलेगा, पेसी जाया की आ सकती है। अब अब स्त्रियों को बंजन में रखना और अतिरिक्त रक्षता अपने आप दूर हो जायगा।

हमने रतलाम में आकर देखा कि आज भी आम जनता आदरणीय महाराज को भूली नहीं है और उसके व्याख्यान आज भी जनता के कर्ण-कुहरों में गूँज रहे हैं।

श्री जैन दिवाकर छात्रालय और उपाध्याय श्री प्यारचंदजी जैन सिद्धान्तशाला के नाम से २ प्रमुख मस्थाएँ जैन धर्म के शिक्षण और सांस्कृतिक विकास में योग दे रही हैं।

रतलाम में आम जनता को संबोधित करते हुए मैंने कहा कि 'महाराज चले गए हैं, पर वे हमारे लिए कर्तव्य का निर्देश कर गए हैं। यदि हमारे मन में उनके प्रति घास्तविक श्रद्धा, प्रेम और भक्ति है तो हमें उनके बताये हुए मार्ग पर चलकर जीवन को आध्यात्मिक बनाना है। यदि आप लोग दिन भर पाप कार्य में मस्त रहें, लेन-देन दुकानदारी में धर्म-अधर्म का विवेक न रखें और केवल महाराज श्री को स्मरण करते रहें, तो उससे कुछ भी होने वाला नहीं है। जीवन के प्रत्येक क्षेत्र में आज क्रांति की जरूरत है। अन्यथा भौतिकवाद का विस्तार इतनी तीव्रता से हो रहा है कि आध्यात्मिक मूल्य घूमिल पड़ते जा रहे हैं। अतः यह आवश्यक है कि महाराज श्री के आध्यात्मिक उपदेशों का गहराई से अमल किया जाय।'

रतलाम से उज्जैन आए। उज्जैन में कालिदास की स्मृतिस्वरूप एक विशाल विद्या और कला-संस्थान बनने की योजना चल रही है। जो कुछ कहानी है, उसके अनुसार ऐसा कहा जाता है कि कालिदास पहले तो एक मूर्ख गवार था। पर उसने पुरुषार्थ और प्रयत्न से ऐसी विद्या हासिल की जिससे वह संसार का श्रेष्ठतम कवि बन गया। यह पुरुषार्थ की विजय का ही परिणाम है।

उज्जैन से देवास और देवास से इन्दौर। इन्दौर भारत का एक मध्यवर्ती शहर है। यहाँ जैन समाज के सभी संप्रदायों की

महाराष्ट्र

५

महाराष्ट्र की सीमाएँ बहुत दूर दूर तक फैली हैं। यह एक विशाल-व्यापक प्रदेश है। बम्बई महामहरी महाराष्ट्र की राजधानी है। हिन्दुस्तान में बम्बई का नही महत्व है जो महत्व शरीर में हृदय का होता है। बम्बई हिन्दुस्तान का हृदय है। जहाँ व्यापार, व्यवसाय और उद्योग इत्यादि बहुत बड़े पैमाने पर निखरे हों ऐसे प्रबल बम्बई के शहर भारत में दो ही हैं—कलकत्ता और बम्बई।

बम्बई के बाद महाराष्ट्र का दूसरा मुख्य शहर है—पूना। पूना बहुत प्राचीन समय से सिंधु संस्कृति का एक प्रमुख केंद्र रहा है। पूना में आज़ादी के आन्दोलन में भी बहुत महत्व का हाथ बढ़ाया है। ऐतिहासिक दृष्टि से भी पूना एक श्रेष्ठ शहर है और हमारे पुरातन को यह प्रति बड़े अपनी ओर खींचता है। पूना के निकट ही भारत प्रसिद्ध विद्यार्थीवृत्त आश्रम, बरली आश्रम है जिसकी स्थापना महात्मा गांधी ने की थी। मनुष्य के रोग प्राकृतिक कारणों से दूर हो सकते हैं, इसलिए वहाँ हस्तेकृतन आदि उपयोग करना निर्बलक है। ऐसे प्रयोगों के द्वारा इस आश्रम में किया जाता है।

इस तरह मध्य प्रदेश की लघु-यात्रा पूरी करके अब हमें महाराष्ट्र की ओर आगे बढ़ना है। जैन साधुओं के लिए देश भ्रमण एक मिशन के रूप में होता है। हमारी यह एक प्रकार से ड्यूटी ही है कि देश के कोने कोने में जाकर हम धर्मोपदेश करें और जो जैन श्रावकों का समुदाय देश भर में फैला हुआ है, उसकी सार-समाल लें। उन्हें धर्म-मार्ग की याद दिलाएँ। अब आगे महाराष्ट्र, आंध्र, कर्नाटक, तमिलनाडु, बम्बई आदि क्षेत्रों में विचरण की भावना मन में है। देखें कहां तक यह भावना सफल होती है।

● ● ● ●

मुसाबख का राज कैसे का रोत्र है और भागपुर संस्थान का रोत्र है। इस रोत्रों में लूट बूटे बूटे बगीचे कैसे और संस्थानों की लूटी से मरे शीश पड़ते हैं।

मुसाबख के पास ही अलगाव है। यह भी एक अच्छा रोत्र है यहां के लोग भी बहुत बहादुर एवं मजिद्वान हैं। अलगाव के लोगों को प्रभाव देते हुए हमने कहा कि "मनुष्य और तो किसी काम के लिए मरना अपना आनन्द नहीं करता। पर हमें अपने को यह सदैव मजिद्वान के लिए दान देना है। बचपन में यह लेखक में मरना रहता है और सोचता है कि बर्म अपने तो फिर भी कर लेंगे। जीवन में यह भाग्यशुक्त होकर हम अपने को बुझाने के लिए सुरक्षित छोड़ देता है। पर अब बुझाया जाता है तो अलगाव ही जाता है पुनर्जात होना हो जाता है और बर्म अपने न कर सकने के कारण पश्चात्ताप रहता है। अब भगवान ने कहा है कि—

बरा बरा न पीरेई नारी बरा न बुरई ।

बाबिलिया न हाबलि ताव बर्म सभापरे ॥

बराबैबाबिलिया अ० = पाया ३६

अर्थात्—बर्म तक बुझाया जाकर चेरें तबे अर्थात् जाकर बस्त न करने लगे। इन्हीं बर्म तक बीया होकर अर्थात् न देरे तब तक बर्माबरेब कर केन बाबिलिया। अब हे मनुष्य हमें अपने के लिए कमी भी अलगाव और मरना मरत करो। समर्थ गोपमय प्रभाव। अब घर के लिए भी मरना मरत करन बाबिलिया। मरना ही मनुष्य का सबसे बड़ा राहु है।

अलगाव से आगे अलगाव होते हुए अलगाव आये। अलगाव भी एक अच्छा केन्द्र है। यह मनुष्य की बगली बड़े समर्थों के साथ मलाई गई।

इसके अलावा भी अहमदनगर आदि अनेक बड़े बड़े शहर महाराष्ट्र में हैं। इस प्रान्त की धरती जहा ज्ञानेश्वर, तुकाराम आदि सन्तों ने पावन की है, वहां शिवाजी, तिलक, गोखले आदि देश भक्तों ने भी इस भूमि पर अपने बलिदान की कहानी बिछाई है।

इस युग के महान सन्त आचार्य विनोबा तो महाराष्ट्र की देन हैं ही, महात्मा गांधी ने भी वर्धा में ही रहकर आजादी के आन्दोलन का संचालन किया था। इस प्रकार महाराष्ट्र की गौरव गाथा इतिहास में भरी है।

हम इन्दौर से खण्डवा होकर भुसावल आये। भुसावल में जैन धर्मानुयायियों की काफी संख्या है। भुसावल की भांति ही महाराष्ट्र के अन्य अनेक नगरों में प्रवासी राजस्थानी जैन बहुत बड़ी संख्या में हैं, जो विभिन्न प्रकार के व्यवसायों में लगे हुए हैं।

भुसावल में व्याख्यान देते हुए हमने कहा कि "ये मसार के सारे काम इसी तरह चलते रहेंगे। मनुष्य को इन धर्मों से कभी फुरसत नहीं मिलने वाली है। पर इन धर्मों में ही जो लिप्त और आसक्त हो जाता है, वह कभी अपना आत्मोद्धार करने में सफल नहीं हो सकता। पर जो सुद्ध मानव कमल की भांति कीचड़ में रहते हुए भी उससे सदा निर्लिप्त रहता है और अपने आत्म सुधार के लिए सचेष्ट रहता है, वह निर्वाण प्राप्त करने में सफल हो जाता है। सबसे अधिक मूल्य ज्ञान या भावना का है। भावना के बाद श्रद्धा का स्थान आता है और श्रद्धा के बाद चरित्र का यानी कर्म का स्थान है। कहा भी है—“सम्यग् ज्ञान दर्शन चरित्राणि मोक्ष मार्ग” इसलिए प्रत्येक मनुष्य को इन तीन रत्नों की सार सम्भाल पूर्ण रूपेण करनी चाहिए।

ब्रह्मन् से परमयी होकर हम बचिष् आये । मन्दिर में मक्ति और शक्ति की साधना का सदा अनुष्ठान करने वाले गुरु गोविन्दसिंह का मन्त्रालय की आपना ऐतिहासिक वैशिष्ट्य रहता है । हमने जैन कपावप से विज्ञान किया । स्कूल में जो कुछ समय बिताया ।

महात्मा में धरने के लिए मुख्य रूप से अनुष्ठान एक कथा इसी तरह के मन्दिरों में स्थान मिल गया है । पहले के जमाने में मन्दिर का उपयोग इसी दृष्टि से सबसे तीव्र पर किया जाता था । मन्दिर पालि ग्रीक का सार्वजनिक स्थान, जहाँ सब लोग मिल सकते एक साथ बैठ कर बात चोत कर उन्हें मान की बोजबा बना सकते । बाहर से आये हुए अतिथि का साधु को धरण उन्हें आदि ।

इस तरह हमारी महात्मा कथा पूरी हुई ।

मार्ग स्वयं गति को प्रेरित करता है। ज्यों-ज्यों कदम आगे बढ़ते हैं, त्यों-त्यों मार्ग भी घनता जाता है। इस प्रकार गति और मार्ग का अन्योन्याश्रित संघ है। महाराष्ट्र की भूमि पर पठ-विहार करते हुए हमें जो गति की प्रेरणा मिल रही है वह मार्ग की अनुकूलता से ही मिल रही है। कभी-कभी मार्ग में जो कष्ट आते हैं, वे भी अनुकूलता के प्रतीक बन कर आते हैं। प्रतिकूलताएँ, संघर्ष, कष्ट, इत्यादि सब कुछ जब यात्री को अनुकूल प्रतिभाषित होने लगता है, तभी तो यात्रा आनन्ददायी एवं सुखद बनती है।

महाराष्ट्र की सीमाएँ इधर मध्यप्रदेश से जुड़ी हैं तो उधर आंध्र और कर्नाटक से संलग्न हैं। मध्य प्रदेश तो भारत के मध्य में है ही, महाराष्ट्र का भी बहुत सा हिस्सा खासतौर से नागपुर का क्षेत्र हिन्दुस्तान के बिलकुल बीच में है। इसलिए महाराष्ट्र का महत्व बहुत बढ़ गया है।

महाराष्ट्र अपनी प्राचीन कला के लिए सारे संसार में धीरे-धीरे प्रसिद्ध होता जा रहा है। अजन्ता और एलोरा की गुफाओं ने, लक्ष जैन, बौद्ध और शैव परम्परा की उत्कृष्ट कला-सृष्टि ने अपना चमत्कार दिखाया है, संसार भर के सौन्दर्य पिपासु, कला मर्मज्ञ, शिल्प पारखी और इतिहास जिज्ञासु पर्यटकों को आकर्षित किया है। जिन प्रकार कालिदास के काव्यों में साहित्यिक स्वर रचना के माध्यम से शृङ्गार रस का अवतरण हुआ है, वैसे ही अजन्ता की गुफाओं के भित्ति चित्रों में भी शृङ्गार रस खूब खुलकर प्रगट हुआ है। यह सब देखकर कभी मन में यह विचार उठता है कि क्या सभी कल्पनाओं को इस प्रकार निश्चित करने का अधिकार कलाकार को दिया जाय? क्योंकि कलाकार जैसा रसग्राही मानस आम जन समाज का तो नहीं होता। तब कहीं इस कला के दुरुपयोग की संभावना तो नहीं?

मंदिर परिमल, मझाड़ा और पाप के बहुरे बन गये हैं। पड़े पुन-
रिबो ने तो अपने आपको मगधान के घर का ठेकेदार और बहुरे
दार ही समझ लिया है। मंदिर पर किसी भी सत्ता रहे, इसके लिए
मझाड़े होते हैं, मुकदमे चलते हैं और मझाड़ारी तक हो जाती है।
इस आइम्बर और परिमल की पोचक मंदिर-परम्परा से काम के
बजाय मुकदमान ही ब्यादा हुआ है।

गोदावरी नदी की लम्बा सलिल धारा में आनंद बहने वाली
आंध्र प्रदेश की बसता अपने नाम से इस प्रदेश का निर्माण कर
रही है। जैसे नगर में संगी और समुदा का महत्त्व है वैसे ही
दक्षिण में कृष्णा गोदावरी और कावेरी का महत्त्व है।

मद्रासम् और इसी तरह के अन्य अनेक स्थान वहाँ हैं, जहाँ
आंध्र प्रदेश की सांस्कृतिक और आध्यात्मिक वैतन्य मूर्तिमान हो
रही है।

विराट्टा पट्टम् भी आंध्र का एक प्रसिद्ध स्थान है जहाँ जंग
पोर्षों का निर्माण करने वाला भारत में अपने हाथ का आहिणीय
करवाना है। हालाँकि अब हजारों पत्रों के आदिम्बर के बाद
अधिकतर लोग बस-पोर्ष-पोर्षी-आंध्र का के समय पत्र करना
पसंद नहीं करते फिर भी बस-पोर्षों की आनरकता। विनों विन्
बढ़ती ही जाती है। इसका मुख्य कारण है। अन्तराष्ट्रीय व्यापार
की वृद्धि। साम्राज की सत्ता और अधिक दुहाई के दिने 'बस-पोर्षों
की गहरी आनरकता होती है। इसी तरह बस-सेना के 'लिए' भी
इस पोर्षों की विहायत बकरत पड़ती है। ऐसा राज्यकन मानते हैं।

बेजवाड़ा भी आंध्र का एक प्रमुख शहर है, जहाँ से दक्षिण
पूर्व और पश्चिम के लिए प्रमुख रूप से रेलवे लाइनें निकलती हैं।

७.

आंध्र प्रदेश

ॐ

आंध्र प्रदेश से दक्षिण भारत का प्रारम्भ होजाता है। केरल, मद्रास स्टेट, कर्नाटक और आंध्र ये चार प्रान्त ही मुख्य रूप से दक्षिण भारत के नाम से प्रसिद्ध हैं। इन चारों प्रान्तों की भाषाएँ भी बहुत समृद्ध और विकसित हैं। इन भाषाओं में बहुत विशाल साहित्य लिखा गया है। आंध्र की भाषा तेलुगु है। तेलुगु भाषा में स्वामी-त्यागराज ने गीत-साहित्य लिखा है, जो आंध्र के जन जन के मुह में लोक गीतों की भाँति बसा है।

आंध्र प्रदेश के सत 'पोतन' बहुत प्रसिद्ध भक्त हुए हैं। जिन्होंने भागवत का निर्माण करके इस देश को एक बहुमूल्य आध्यात्मिक देन दी है।

आंध्र प्रदेश की सबसे बड़ी विशेषता तिरुपति में बालाजी का मंदिर है, जहाँ लाखों भक्त भक्तिरस में सराबोर होकर आते हैं। हालाँकि मूर्ति पूजा किसी भी दृष्टि से चैतन्य मानव के लिये आदर्श नहीं बन सकती। चेतना स्वरूप मानव जड़ मूर्ति के सामने समर्पित हो जाय, यह बहुत युक्ति पूर्ण भी नहीं है। पर यदि हम इस सैद्धांतिक पक्ष को छोड़कर भी विचार करें तो व्यावहारिक दृष्टि से आज

और हमारा कल्याण पर हुआ वास्तव वास्तविकताओं के प्रमाणों में रहे ।
 ता. ११-८-१८ को दादाचार्म एडवोकेट की अध्यक्षता में भारत की
 संस्कृति व संस्था पर आयोजित हुआ । एस एस जैन विचारार्थी संघ की
 ओर से ०-४-२८ को भारतीय संस्था और कर्मचारी कृष्ण का जन्म
 का दीपाम बहादुर राजा जीकृष्णाजी मास्काजी की अध्यक्षता में मोक्ष
 समारोह में आयोजित हुआ ।

जैन प्रगति समाज की ओर से ता. ११-८-१८ को ज्ञानपथ
 सम्मेलन एवं प्रथम मनाया गया । ज्ञानपथ पर एवं जैन समाज के
 सुविधों का प्रवचन हुआ । यह कार्य शरीरान्वित रहा ।

ता. २१-१८ को दादी कर्मवीर समारोह में श्री गोपाधरदास एडवो
 केट वम. एड. ए. की अध्यक्षता में सुनिधी के प्रवचन हुए ।

ता. ५-१ २८ को ज्ञानोद्धारदास वृद्धाश्रम की मेर्या से जीरा में
 मन्त्रबर्धन पर आयोजित हुआ ।

ता. २८ १ २८ बुधवार में एवं विचारार्थी शक्ति एवं की
 समाधि पर विचारार्थी विचारार्थी एस ए की अध्यक्षता में विचार
 शक्ति एवं विचारार्थी हुआ । हजारों वसन्त ने ज्ञान विचारार्थी में
 वनों के निमित्त से बहुत व्यस्तता हो गई थी १४४ वाय में रहकर
 रहा हुआ था । शक्ति वाय के प्रताप से शहर में सचित्र शक्ति का
 साम्राज्य स्थापित हुआ । हजारों गरीबों को मोक्ष दिया गया । जैन
 पुस्तकालय व वाचनालय एवं महमौर जैन बुधक मंडल आयोजित हुआ ।
 ४ सेठ वसन्तमल्लजी गुप्तावन्तजी सुराज्य की तरफ से हीरक सार्वत्र
 बोधराज्यकी पगड की गई । मिथीमल्लजी बोहरा की वसन्तमल्लजी
 बाई में रहा एक धार्मिक बोली की वही के वसन्तमल्लजी में प्रीतिमोक्ष

हम तो जालना से सीधे आध्र की राजधानी हैदराबाद ही आये। सिकंदराबाद और हैदराबाद तो मिले जुले हुए ही हैं। यह निजाम स्टेट था। हैदराबाद का न्युजियम सारे देश में प्रसिद्ध है। निजाम के शानदार महलों के कारण, चौड़ी और साफ सड़कों के कारण तथा खूबसूरत घाग-वगीचों के कारण हैदराबाद बहुत सुन्दर शहरों की गिनती में आगया है।

जब देश आजाद हुआ तो हिन्दुस्तान और पाकिस्तान के बटवारे के रूप में अंग्रेज अपनी फार गुजारी छोड़ गए थे। उन्होंने सभी राजाओं को भी स्वतंत्र रहने या हिन्दुस्तान में मिलने का निर्णय करने के लिए मुक्त रखा था। इसी सिलसिले में हैदराबाद के निजाम ने आनाकानी शुरू की। हालांकि देश की अन्य सभी रियासतों ने भारतीय गणतंत्र को स्वीकार कर लिया था। पर हैदराबाद स्टेट की गर्दन कुछ टेढ़ी थी। सरदार पटेल की राजनैतिक कुशलता ने उस टेढ़ी गरदन को भी सीधा कर दिया और यह स्टेट भी हिन्दुस्तान में मिल गया।

हैदराबाद, सिकंदराबाद, बोलारम आदि क्षेत्रों में जैन आबकों की संख्या काफी है। यहाँ आना बहुत लाभदायक रहा और हैदराबाद में ११ दिन का विश्व शांति हित अखंड शांति जाप २८ भाइयों ने किया। माननीय मेयर किशनलालजी की अध्यक्षता में आधुनिक विश्व शांति की महानता पर प्रवचन हुआ। इसमें हजारों जनता ने लाभ लिया, मिश्री की प्रभावना भी गई। ता २२-६-५६ को हैदराबाद के राज्यपाल श्री भीमसेन सखर से राज्य भवन में मुलाकात हुई। सखरजी के साथ जैन धर्म, अहिंसा आदि विषयों पर धर्म-वार्त्ता हुई और उन्हीं के हाथ से सतु व गुड लिया। सिकंदराबाद चातुर्मास काल में १५ अगस्त १९५८ स्वतंत्रता दिवस पर जाहिर प्रवचन स्वतंत्रता

कन्फेक्चर, बिप्टी कन्फेक्चर मजिस्ट्रेट आदि राज कर्मचारियों की उपस्थिति सराहनीय रही। सेठ सोहनराजजी मंडारी ने ६५ पहर का पौषण किया। लूट व गैरगोपनीयता व बुरावामा जैन संप की ओर से बच रहे हैं। अक्सर लोग बड़े मर्यादा हैं। शांति सप्ताह भी बर्बाद हुए।

आत्म प्रदेश से हमें कर्नाटक प्रदेश फैलाओर की ओर आगे बढ़ना है।

●●●●

दिया। और हजारों गरीबों को भोजन दिया गया। किसी रोज सिकन्दराबाद में हमने उपदेश देते हुए कहा कि —

“ आप लोग यहाँ पर धन कमाने के लिये आये हैं। पर धन की कमाई में इतने व्यस्त न हो जायें कि धर्म की कमाई का भान हो भूल जायें। धन और धर्म दोनों मिलते-जुलते शब्द हैं। पर धन जहाँ वधन का कारण है, वहाँ धर्म मुक्ति का कारण है। धन इहलोक में काम देता है और धर्म इहलोक तथा परलोक दोनों में काम देता है। इसलिये धर्म के महत्त्व को समझें और उसे अपने जीवन में उसी प्रकार स्थान दें, जिस प्रकार भोजन को, व्यापार को और अन्य शारीरिक क्रियाओं को आवश्यक स्थान दिया है। जो धर्म को गौण समझता है, वह स्वयं भी गौण हो जाता है।”

सान्निह सिकन्दराबाद चातुर्मास पूर्ण कर ता० २८-११-५८ को बेगम बाजार सनातन धर्म सभा में मानुषिजयजी म० के साथ जहाँ पर रामचन्द्र वीर ने गौरक्षा के लिये अनशन कर रक्खा था वहाँ अहिंसा और गौरक्षा पर सार्वजनिक प्रवचन हुआ। एक प्रस्ताव पास करके आन्ध्र प्रदेश की विधान सभा में भेज दिया गया। सुलतान बाजार में सेठ संपतलालजी कीमती ने २ वर्ष में अपनी तरफ से उपाश्रय बनाने का कहा। इसी बाजार में सेठ इन्द्रमलजी लूणिया की कोठी पर जैन संघ की मिटींग ता० ८-१२-६१ को हुई जिसमें आन्ध्र प्रदेश के जैन संघ की स्थापना हुई।

शमशेरगंज में भव्य विदाय समारोह मनाया गया। उसमें म० श्री ने सबको धर्म स्नेह हमेशा बने रहे वैसे नियम करवाये।

हैदराबाद से १४० मील का विहार कर रायचूर ता० २८-१२-५८ को पहुँचे। ता० ४-१-५९ को भगवान पार्श्वनाथ भगवान की जयती बड़े समारोह के साथ चन्द्रकान्त टाकीज में मनाई गई। जिला

और गू गेरी मठ की स्थापना की। गुरम्बरवास के भक्तों से जिस प्रकार कर्नाटक की मूर्ति रख-बिमोर है वही प्रकार अच्छे महादेवी भी कर्नाटक की मीरा ही है। कर्नाटक के भक्तों की गिनती करने बैठो तो एक सन्धी फेररित ही हो जायगी।

ज्या की दृष्टि से तो पूरा इतिहास ही प्रकट है। कर्नाटक में बहुरी बीरग पट्टनम् आदि के मन्दिर जसा के कुरुष्ट बहुरय माने जाते हैं।

इस प्रान्त में आकर विचाररथ का नाम नहीं मुकाबल हो सकता। विजयनगरम् जहाँ का एक बहुत प्राचीन साम्राज्य है। पर इस साम्राज्य का इतिहास बीरता से अधिक विद्या का इतिहास है। इस साम्राज्य के संस्थापक भी विचाररथ वेदों के बहुमूल विद्वान् थे। “ज्या कमलवा गुण” के अनुसार वे सचमुच ‘विचाररथ’ ही थे। उन्होंने आर्यों वेदों के माध्यम लिखकर इस प्रान्त की जनता में अपना नाम अमर कर दिया।

कर्नाटक में संस्कृत विद्या का प्रचार बहुत है। संस्कृत विद्या की यह विशेषता है कि यह पूरे देश में समान रूप से सर्वत्र पड़ी जाती है। इसलिए यह किसी भी प्रान्त की मातृ-भाषा नहीं है, पर इस भाषा ने बिलम्ब प्रचार पाया है। जहाँ इस देश में अन्य किसी भाषा ने नहीं पाया है। हिन्दुस्तान का बहुप्रसिद्ध आम्बालिक, अम्बालिक, संस्कृतिक और सामाजिक साहित्य इसी भाषा में लिखा है। मध्य युग में जब मुगल-साम्राज्य और इंगलिश-साम्राज्य इस देश पर ज़ाब तक संस्कृत जन-भाषा के रूप में न रह सकी पर साहित्यिक और आम्बालिक रूप लोगों में पूरे देश में यह भाषा व्याप्त है।

८.

कर्नाटक

५

तुग भद्रा, आम्रेनी गुटकल गुठुर आदि क्षेत्रों से होते हुए इस कर्नाटक प्रान्त में आये हैं। इस प्रान्त की भाषा कन्नड है। कन्नड़ भाषा में प्रचुर जैन-साहित्य है। किसी युग में जैन धर्म इस प्रान्त का प्रमुख धर्म था, ऐसा कहा जा सकता है। श्रवण बेल गोला कर्नाटक ही नहीं बल्कि दक्षिण के जैनों की प्रभु सत्ता का प्रतीक है। ईसा पूर्व तीसरी शताब्दी में आचार्य भद्रबाहु दक्षिण आये। वे इस युग के अन्तिम श्रुत केवली थे। उनका आखिरी समय दक्षिण में ही बीता, ऐसा इतिहासकारों का मन्तव्य है। जैन धर्म की दार्शनिक विचार-धारा को विकसित करने में दक्षिणी विद्वानों ने खूब मनोयोग पूर्वक सहायता दी। भद्रबाहु के ही एक भक्त राजा ने श्रवण बेलगोला के पहाड़ पर ५८ फीट ऊंची बाहुबलि की भव्य मूर्ति का निर्माण किया। यह अद्भुत मूर्ति विश्व का एक महान आश्चर्य मानी जाती है। दक्षिण के चारों प्रान्तों की भाषा और परम्परा भिन्न होते हुए भी जैनों के रहन, सहन, सस्कृति और विचारों में काफी एकता थी। कर्नाटक प्रान्त विविध सस्कृतियों का सगम-स्थल रहा है। यहा मेल-कोटा में रामानुजाचार्य आकर रहे। वैष्णव सम्प्रदाय में रामानुजाचार्य का अप्रतिम स्थान है। इसी तरह शंकराचार्य भी इस प्रान्त में आए

ता० १३-४ २३ क्षेत्र गुफता ५ सोमवार मन्वत २ १६

ममण्य संकीर्ण रत्न मुनि श्री हीराकाशी महापद आदि अष्टा
६ के सम्मुख मारदही बाजार में कुछ अर्से से मन मुगध हो रहा
है उसे मिटाने के लिये कुछ माईबों ने चर्च की। जिससे महापद
श्री ने मोटाही बाजार बाहों में सम्पूर्ण शान्ति व पकमता हो इस
लिये महाराज श्री ने व्याख्यान में एक होने के लिये कहा।

(१) पहिले जो लिखावट मन मुगध होने से लिखी गई
वह होने के ठरफ से अमक में मविष्य में न आई जाय।

(२) दोनों की साथ में प्रेम पूर्वक जमापना महाराज श्री के
सम्मुख हो।

(३) मविष्य में सब के वहाँ बुलाया हासि पंति बगैर हो।

(४) पहिले के जो मगधे व लिखावट हो वह पात्र से समस्त
की बाय और मविष्य में बसकी कोई चर्चा न करें।

(५) दोनों ओर से उत्कल आदान प्रदान हो।

हिन्दुस्थान एकर अमक फैली में कर्नाटक राज्य के मूनपूर
मुख्य मन्त्री श्री मित्रलिगप्पा को अमकता में एक विराज्य सार्थ
सनिह समा ता १६ ४-२६ को हुई। जिसमें हजारों लोगों ने
व्याख्यान बखल करने का साथ दिया। ता० १ ४ २९ को विराज्य
पत्नी में इसी तरह मल्लेश्वरम् में कर्नाटक राज्य के अमकरी राज्यपाल
श्री मंगलदास पकपासा की अमकता में एक आम समा हुई। तथा
अपिबों के रूप में अम मन्त्री श्रीमान् टी० सुजयरप श्री पवार।
मल्लेश्वरम् में ही एक दूसरी समा में कर्नाटक राज्य के मुख्य मन्त्री

कर्नाटक की राजधानी बेंगलोर है, जहाँ जैन श्रावकों की सन्ख्या १० हजार से भी ज्यादा है। यहाँ अलग अलग बाजारों में अलग अलग स्थानक हैं और सब का अच्छा संगठन है। बेंगलोर में व्यापार का बहुत बड़ा हिस्सा जैनों के हाथ में ही है। यहाँ एक विशाल मन्दिर भी है। स्थानकवासी समाज और मूर्ति पूजक समाज के घर अधिक सख्या में हैं। दिगम्बर समाज का मन्दिर व काफी घर हैं और थोड़े तेरा पन्थी भी हैं।

बेंगलोर हिन्दुस्तान के सुन्दरतम शहरों में से एक है। यह 'सिटी ऑफ गार्डन्स' यानी उपवनों की नगरी कहलाती है। गरमी में ज्यादा गरम नहीं, बरसात में ज्यादा बारिश नहीं, सर्दी में ज्यादा ठण्ड नहीं। सदैव सम शीतोष्ण और अनुकूल वातावरण ही रहता है।

बेंगलोर का लाल बाग तथा क्वन पार्क बहुत प्रसिद्ध है। विधान शोध भी भारत की अपने ढंग की अद्वितीय दर्शनीय इमारत है जिस पर २ करोड़ से अधिक रुपये व्यय हुए हैं। बहुत से लोगों का तो यह भी कहना है कि जिस देश में करोड़ों व्यक्तियों को पूरा खाना भी नसीब नहीं होता, उस गरीब देश की जनता का इतना रुपया शान-शौकत पर क्यों खर्च किया जाय ?

बेंगलोर में तथा आस पास के उपनगरों में धर्म-प्रचार के कारण काफी जागृति आई। ता० १-४-५६ को भगवान ऋषभदेव की जयन्ति मेयर श्री एन० नारायण सेठी की अध्यक्षता में मूथा बाग नं० ३ विक्टोरिया रोड अशोक नगर में मनाई गई। ता० १०-४-५६ को सर्पिंसरोड मोरचरी बाजार में कई कारणों से आपस में कई वर्षों से मन मुटाव चल रहा था वह मुनि श्री के सद् प्रयत्न से नीचे लिखी शर्तों पर मिट गया।

बैंगलोर से भवण बेसगोला और भीरंगपट्टनम् होते हुए इन लोग मैसूर आए। मैसूर का राज्य बहुत प्राचीन है और वहाँ के राजा बराह्मण पर्व जिस प्रकार मनाते हैं वह पूरे भारत में प्रसिद्ध है। मैसूर का वृक्षान्न उपवन भी सारे देश में प्रख्यात है। इतनी अच्छी व्यवस्था और इतना विरह्य उपवन हिन्दुस्तान में खम्ब ही दूसरा हो। इन्ने देखने के लिए दूर दूर के लोग आते हैं। मैसूर में और भी अनेक पर्यटन स्थल हैं। आम जनता में व जहाँ हजार विद्यार्थियों में प्रबचन सदाचार प्राप्त हो इस विषय पर हुए। सेठ मायकचम्बजी ब्रह्माणी से आम प्रचार करने में बड़ी मेहनत की। मैसूर से वापस बैंगलोर और बैंगलोर से मद्रास जाने का कार्यक्रम है।

बैंगलोर में हमने दो चातुर्मास किये। इन दोनों चातुर्मासों में विशेष उपकार हुआ। बैंगलोर सिटी में सेठ कुबनमल्लजी दुखराजजी हब्ब ने हमारी मेरवा से ११ हजार रुपये का दान करके जैन स्थानक में अमिदुष्टि की। इसी तरह सेठ मिनीबाबजी पारसमल्लजी कस्तुरसा ने ११ हजार का दान स्थानक के लिए किया। और पुराने स्थानक के नव निर्माण के लिए उपरोक्त दोनों सन्तानों ने करीब ३० हजार रुपये और लगाए। बलसूर में सेठ बबरीमल्लजी मेहता ने रु. ६० हजार के करीब लगाने भव्य जैन भवन का निर्माण किया। फरबस राज्य में जैन स्थानक के लिए एक बहुत बड़ी जमीन काटी गई।

दोनों चातुर्मासों के नव संघ की ओर से दिये गए अमि-
नरम पत्र वहाँ दिये जा रहे हैं।

श्री वी० डी० जत्ती भी आये। इस सभा में महासतीजी श्री मायर कवरजी ने कन्नड भाषा में बहुत ओजस्वी भाषण दिया। राज्यपाल और मुख्य मन्त्री दोनों ने ही वार्तालाप करके तथा जैन धर्म की विस्तृत जानकारी प्राप्त करके अत्यन्त सन्तोष प्रगट किया और भगवान महावीर को श्रद्धान्जली अर्पित की। उम्मी रोज मैसूर श्री सघ की विनती से मैसूर पधारने की स्वीकृति दी गई।

श्री रामपुर की राजकीय पाठशाला में “विश्व शान्ति” के सम्बन्ध में विचार करने के लिए एक गोष्ठी बुलाई गई। इस गोष्ठी में अनेक विद्वानों तथा विचारकों ने भाग लिया। कारपोरेशन के मेयर श्री श्रीनारायण, कर्नाटक असम्बली के अध्यक्ष एच० एम० तीमा भावी, श्रीमती सुशीला एम० एल० ए०, आदि के नाम विशेषरूप से उल्लेखनीय हैं।

इस सभा में विचार विमर्श के बाद सभी लोग इस निष्कर्ष पर पहुँचे कि “आज बड़े राष्ट्रों ने मिलकर शीत युद्ध का वातावरण छेड़ रखा है। यह शीत युद्ध कभी भी वास्तविक युद्ध के रूप में परिणत हो सकता है। अतः भगवान महावीर ने जो अहिंसा, प्रेम और अविरोध का सिद्धान्त प्रतिपादित किया है, उसका विश्व भर में प्रचार करना चाहिए और विश्व जनमत की ओर से बड़े राष्ट्रों के सामने यह माग रखी जानी चाहिए कि वे आत्म जनता के भाग्य के साथ अपने निहित स्वार्थों के लिए खिलवाड़ न करें।

हम लोगों ने बैंगलोर की सेन्ट्रल जेल में भी अपराधियों के सामने धर्मोपदेश किया और अनेक अपराधियों को यह प्रविष्टा दिलाई कि सजा समाप्त होने पर वे फिर अपराध न करें।

दिखाता रहेगा। हम सबका हृदय इस महान कमी की पूर्ति में गदगद हो रहा है।

आप भी के प्रबलम बड़े ही ओझसी सारगर्मित एवं सोये हुए हृदय में जागृति पैदा करने वाले होते हैं। आपकी जागृती वाणी को सुन सुन कर कई माई अज्ञान भावक बने हैं। आपकी बलवत् शक्ति अद्भुत रंग खाने वाली है। आपके दिव्य प्रेरणा दिए ही उपदेश मात्र से कहीं के माई बहनों में बड़ी बड़ी तपस्याएं एवं प्रत्याभ्यास हुए हैं।

आप जैसे विरझे ही महान सन्तों में इस प्रकार की जागृता पाई जाती है। दूरे हुए हृदयों में असीम प्रेम पैदा करा देना आपको खूब आता है। यदि हम आपको ओझप्रिय बमनेदा से भी सम्बोधित करें तब भी अविशुद्धि न होगी। आप वास्तव में सद्गुरु प्रचलक सन्त हैं।

आपकी ईश्वरक मुद्रा से सबैव फल बरसते रहते हैं। आपके सौम्य वीरार की अझीबिक ज़ुल मर्यादबीब है। वरान करने वाले मन्त्र प्राप्तिषों को मुकाविन्द अतीव आनन्द का अत्रेव करता है। मत्वेक मर मारी वरान काम कर अपने जीवन को बन्ध बन्ध जानते हैं।

आप भी के गुरुओं का वर्णन करना हमारे लिये सूर्य के सामने दीपक बिझाने के समत है। गुरुदेव। हमारे पास वह साधक बलवत्तर नहीं जिससे हम आपके अनेक गुरुओं का बहाम कर सकें। तदपि मक्ति से मेरित होकर जो कर्त्तवित गुरु-पुण्य आप भी के वरों में समर्पित किये हैं उन्हें आप बहुजता में मानकर स्वीकार करें।



श्रीम अर्हमनम

प्रातः स्मरणीय श्री मज्जेनाऽचार्य स्वर्गीय पूज्य श्री गुरुचन्द्रजी म० के गुरुभ्राता स्व० प० मुनि श्री लक्ष्मीचन्द्रजी म० के सुशिष्य श्रमण सघीय जैनागम तत्त्वविशारद प० मुनि० श्री हीरालालजी म० के चरणकमलों में—

:: अभिनन्दन-पत्र ::

गुरुवर्य ! आपको अनेकशः धन्यवाद है कि आपने उपविहार करते हुए प० मुनि श्री लक्ष्मचंदजी म०, मुनी श्री दीपचन्दजी म० मुनि श्री मन्नालालजी म० तथा तपस्वी मुनि श्री घसन्तीलालजी म० के साथ बैंगलोर नगर को पावन किया और मोरचरी व सर्पिंसरोढ़ श्रावक संघ की विनती को स्वीकार कर चातुर्मास के लिए पधारे।

वास्तव में देखा जाय तो जैन मुनियों का मार्ग बड़ा ही कटका-कीर्ण है। विहारकाल में सर्दी, गर्मी, भूख, प्यास आदि अनेक भीषण परिपहों को सहनशीलता की मूर्ति बनकर सहन करना आप जैसे धीरों का ही कार्य है। कायर पुरुष इन परिपहों को सहन करने में असमर्थ हों होते हैं। आप धीरों ने उन परिपहों को फूलों के सदृश मानकर सहन किये हैं। एतदर्थ आपको कोटिशः धन्यवाद है।

इस चातुर्मास काल में आपके यहाँ विराजने से बैंगलोर जैन समाज पर अत्यंत उपकार हुआ है। मोरचरी तथा सर्पिंसरोढ़ वाले श्रावकों को तो सेवा करने का यह प्रथम सुअवसर ही प्राप्त हुआ था। आपके चातुर्मास करने से यहाँ के श्रावक संघ के हृदय में अकथनीय धर्म जाप्रति हुई। आपके धर्मोपदेश से प्रेरित होकर जो सर्पिंसरोढ़ स्थित बगला ५१०००) हजार रुपये में धर्म प्रवृत्ति करने के लिये लिया गया है, यहा आप श्री के सफल चातुर्मास की अमर यादगार

एक बार फिर हमारी विनेती को मान देकर बैंगलोर शहर में वापस आने पड़े।

आपने अपनी सराह एवं रोचक भाग में अनेक हेतु दृष्टान्तों के साथ जैनमत के गहन तत्वों को लोगों के समुदाय तक फैलाया कि समझने का प्रयास किया। यह सब प्रयास है आपकी इस विद्वत्तापूर्ण सफ़रवासी को।

आपके छोड़ती व्यक्तियों से प्रेरित होकर समझने का संस्कार एवं बड़ी २ उपस्थाओं की स्थापना हुई। बीवरी वापस आई (पर्वतली नीमात्त वसुधाजी सा० गोखले) ने इसका प्रयास की व्यक्तिगत उपस्था कर समाज की शोभा में बार बार सगा दिये। यह सभी आपकी का प्रयास है, आप धन्य हैं।

आपके सुविचार पवित्र धर्म की स्थापना की व० का ने पद-स्थर की उपस्था की स्थापना के साथ ही साथ सुदूर उपस्था करके अपनी चरम को निर्देश बनाई है और साथ में "नाथक मत अभिधान" का भी प्रचार प्रसार रखा जिसके पत्र स्वरूप प्राप्त कर-माग २०० व्यक्त व्यक्तियों ने बार-बार अंगोकर दिये। गुजराती वापसों ने बार-बार लोगों की विशेष प्रयोगिता समझकर करीब दो हजार पुस्तकें गुजराती में प्रकाशित करवाने का निश्चय किया है, अनेक वर्ग प्रेमियों को इससे लाभ होने की संभावना है। इस आपका आभार मानते हुए यह आशा करते हैं कि आपका यह अभिधान निरंतर जारी रहेगा।

गुजराती। आपने जब भारत के पूर्वी भाग—बङ्गाल आदि का प्रयास किया था तब सुविचारों की सुविधा हेतु "बङ्ग-विहार" नामक मागें प्रकाशित करवाई थीं। इसी प्रकार आप की के सौभाग्य

हृदय सम्राट ! आपको विदाई देते हुए हम श्रावकों के हृदय दुःख से व्यथित हो रहे हैं। परन्तु संयोग के पश्चात् त्रियोग भी अवश्यम्भावी है। अतएव न चाहते हुए भी हम आपको विदाई दे रहे हैं। हमारी आपसे करबद्ध प्रार्थना है कि सतप्त पिपासुओं को पुनः दर्शन लाभ कराकर अपने अपूर्व प्रेम का परिचय देते रहिए। इस चातुर्मासकाल में हमारी तरफ से जो भी अधिनय आशातना हुई हो, उसे हृदय में स्थान नहीं देते हुए क्षमा करेंगे ऐसी आशा करते हैं।

अन्त में शासनदेव से करजोड़ प्रार्थना है कि गुरुदेव चिरकाल पर्यंत गामानुग्राम विचरण करते हुए जैनधर्म का अधिक से अधिक प्रचार कर सकें ऐसी शक्ति प्रदान करें।

हम हैं आपके श्रावकगण
चातुर्मास स० २०१६ श्री वर्धमान स्थानकवासी जैन श्रावक सघ,
स्थान मोरचरी सर्पिंगसरोड मोरचरी, सर्पिंगस रोड,
बेंगलोर १. बेंगलोर १

—ॐ अर्ह नमः—

प्रातः स्मरणीय परमादरणीय श्री मन्जौनाऽचार्य स्वर्गीय पूज्य श्री खूबचन्द्रजी म० सा० के गुरु भ्राता स्व० प० मुनि श्री लक्ष्मीचन्द्रजी म० सा० के सुशिष्य अमण सघीय जैनागम तत्त्व विशारद मधुर व्याख्यान पंडित मुनि श्री हीरालालजी महाराज साहब के चरण कमलों में सादर समर्पित—

:: अभिनन्दन पत्र ::

गुरुवर्य ! हमारा यह अहोभाग्य रहा है कि आप श्री मद्रास का चातुर्मास समाप्त कर सुदूर दक्षिण में जैनधर्म का प्रचार करते

तामिलनाडु

卐

मद्रास जिसकी राजधानी है वह है पुम्बर, सुपमा मय प्रदेश—तामिलनाडु। अंबीकुम् सेसे तीनों और मद्राई सेसेविराट्ट मंथिरों वाले शहरों से जो प्रसिद्ध है वही तामिलनाडु की राजधानी मद्रास के लिए हम बैंगलोर से चले। रास्ते में कोयार की सोने की खाने मिन्नारते हुए विराट्ट समुद्र तट पर चले हुए, मद्रास शहर में हम लोग पहुँचे। मद्रास का समुद्र तट सचमुच पश्चिमी के अविश्व है। इतना विराट्ट समुद्र तट कि जिसके किनारे लाखों आदमी बैठ सकते हैं। समुद्र की बर्मिषा जिसकी चण्मशुर है, चण्म ही मनुष्य का जीवन मी चण्मशुर है। पर पाला मनुष्य इसकी चिन्ता नहीं करता और पाप में आसक्त रहता है। समुद्र जिसका गंभीर और विराट्ट है, उतना ही गंभीर और विराट्ट मनुष्य को बचाना चाहिए। उम्मी जीवन सफल हो सकता है।

मद्रास में बीमों की संख्या बहुत बड़ी है। तामिल वासी बीतसंध के प्रमुख सेठ मोहम्मदाली बीरमिन्ध कय प्रमुख सेठ सूरजमल भाई यंत्री सेठ मांगीचन्द बी मंथारी कपमंथी मंथरलाला बी गोडी है। अमेक स्वामी पर कपामय बने हुए हैं। सब व्यवस्था बहुत अच्छी है। सेठ अंगारचन्द मंथमल अलेख असोलकचन्द गेड्डा हाई स्कूल आदि

से “दक्षिण विहार” नामक पुस्तिका प्रकाशित करवाने की व्यवस्था की है और शीघ्र ही समाज की सेवा में प्रस्तुत की जायगी दक्षिण में विचरण करने वाले सत मुनिराजों के लिए यह एक वरदान का काम करेगी, आपके इस सौजन्य के लिए अनेकश धन्यवाद हमारी ओर से समर्पित है ।

हे क्षमासागर इयानिधे ! आपके सुशिष्य सेवाभावी मुनि श्री दीपचन्द्रजी म० सा० ने भी श्राविकाओं एवं वृद्धों को किससे कहानियों एवं चौपाई द्वारा धार्मिक सुसस्कार देने की बड़ी कृपा की है इसे भी हम भूल न सकेंगे ।

इस चातुर्मास की अवधि में हमसे जान अनजान में किसी प्रकार से आपका अविनय हुआ हो, आपके हृदय को किसी प्रकार की व्यथा पहुँची हो तो हम नतमस्तक हो अत्यंत विनम्रभाव से हार्दिक क्षमा मागतے हैं । आप उदारचित्त हो हमें क्षमा प्रदान कीजियेगा, और इस शहर को पुनः पावन करने की कृपा कीजियेगा ।

अन्त में, श्री लिनेश्वर से यह विनम्र प्रार्थना हम करते हैं कि आप चिरायु होकर देश के कोने २ में जैन धर्म का प्रचार करते हुए जिन शासन की शोभा बढ़ाते रहें ।

विदाई का समय है, हृदय गदगद हो रहा है अधिक क्या वर्णन करें । इन चन्द्र शब्दों को ही फूल की जगह पखुरी के रूप में आपके चरण कमलों में सविनय समर्पित कर संतोष का अनुभव करते हैं ।

चातुर्मास वि० २०१८
गेंगलोर सिटी,

आपके विनयावनत
श्री. स्थानकवासी जैन श्रावक संघ, गेंगलोर

इस प्रकार वह एक सफल आयोजन रहा। जिसमें जैन धर्म और अधिसा पर सुन्दर प्रकाश डाला गया किन्तु हम दोनों को सोच सेना चाहिए कि अब केवल व्यक्तियों से काम चलाने का नहीं है। संगठन होकर काम करने की जरूरत है।

इस प्रकार हमारी दक्षिण की यात्रा पूरी हुई। अब वापस बंजर होते हुए उत्तर और पश्चिम की तरफ जाना है। हैदराबाद के आगे दक्षिण भारत की यात्रा में मुनिजी श्यामनन्दजी पद्मराज मुनिजी दीपचन्द्रजी म मुनिजी मण्डलानन्दजी म मुनिजी बसन्तीलालजी म मुनिजी गणेशीलालजी म साथ रहे। इस प्रकार सभी मुनियों के सहयोग के कारण यात्रा में बहुत आनन्द रहा। दक्षिण प्रदेश विशाल के बराबर है और बहुत अच्छा प्रदेश है। इसलिए अन्य मुनियों को भी इस ओर आने की हिम्मत करनी चाहिए।

• • •

अनेक सस्थाएँ जैन सभ की देखरेख में अच्छे ढंग से चल रही है। लोगों में श्रद्धा भक्ति भी बहुत है।

त्यागराय नगर के जैन बोर्डिङ्ग में राजाजी राजगोपालाचारी की अध्यक्षता में "जैनधर्म की अहिंसा" के सवध में एक सभा हुई। इसमें मैंने बताया कि "जिस युग में चारों ओर हिंसा, बलिप्रथा और वैर भाव का वातावरण छाया हुआ था, उस युग में भगवान महावीर का जन्म हुआ और उन्होंने दुनिया को अहिंसा के मार्ग पर चलने का आवाहन दिया। यदि उस समय भगवान महावीर न आये होते तो न जाने इस देश की क्या दशा होती। भगवान ने कहा है कि हे जीव, तुम जिसे मारना चाहते हो, वह तुम्हीं हो। दूसरे को मारने वाला अपनी ही हिंसा करता है। अपने ही आत्म गुणों का विधातक बनता है। इस दुनिया में कोई भी प्राणी मरना नहीं चाहता है, किसी को मारने का, किसी को कष्ट देने का, सताप या परिताप देने का तुम्हें क्या अधिकार है? यह भगवान महावीर का उपदेश था। इस उपदेश ने जनता पर जादू का असर किया और वातावरण में चामत्कारिक परिवर्तन आया।"

राजाजी ने इस अवसर पर अपने उद्गार व्यक्त करते हुए कहा कि "अहिंसा, अधिकार को दूर करने के लिए एक दीपक के सदृश है। अहिंसा विश्व शांति का मूल मंत्र है। भारतीय दर्शनों में जैन दर्शन की महत्ता अहिंसा के कारण ही है। अहिंसा मनुष्य की निर्बलता की द्योतक नहीं बल्कि वह तो मानवीयता की प्रतीक है। जैन धर्म ने न केवल मनुष्यों तक बल्कि पशुओं और अविकसित प्राणियों तक अहिंसा का विस्तार किया है। दक्षिण में पशुबलि के बंद कराने का श्रेय जैन धर्म की इसी उत्कृष्ट और प्राचीन अहिंसा परम्परा को ही है।"

आवरमण्डा है। बिना बहिमा क'अव तुमिया की समस्वारं और किसी मार्ग से हल नहीं हो सकती। मुख्य मंत्री न जैन-साधुओं के कठिन आचार श्रुतों की भूरि भूरि प्रशंसा की।

पेरम्बूर में उपानयन का काम बहुत दिन से अर्धमात्र के कारण अधूरा पड़ा था। हमारे उपवेशी ने प्रयासिन होकर संप्र मे वसे शीघ्र पू। करने का निश्चय किया और व्याख्यान के अवसर पर ही ४४) स्वयं का कर्मा हो गया। ६ माइयों ने यह प्रतियक्षा की कि १३०००) रुपये एकत्रित न होने तक वे वहाँ में रुते नहीं पहनगा। अब इससे भी अधिक रुपये जमाकर वहाँ उपानयन का निर्माण करा दिया गया है।

तुमली ब्रह्म से ही पूरे मद्रास शहर को अन्न विवरित किया जाता है। वहाँ पर पामो का बहुत सुन्दर वातावरण है। वहाँ पर भी उपानयन के निर्माण के लिए तैयारी की गई।

तामरम् में नये उपानयन का निर्माण हुआ था। वसन्त कूपाटन संपन्न हुआ। कुछ मोहनसाहबजी औरतियाँ की अध्यक्षता में सेठ भागीचन्दजी मगरी ने ब्रूचार्टन-विधि सवस की। उपानयन में ईश्वर के निर्माण का भी निश्चय किया गया। भारत पालिका को तरफ से अनेक विधीयों के दिन कल कला बंद रखने का निश्चय किया।

महाबली पुरम् में ममुद्र के किनारे पर बस हुआ अठि सुन्दर कलात्मक मंदिर है। पत्थर में भी कलात्मक किस तरह प्राक पर सज्जा है। इसका समूचा यह मंदिर है। भारत में दक्षिणी प्रमथ शिल्प और स्थापत्य कला की दृष्टि से विशेष महत्व रखते हैं।

ममुद्रकम् की संस्कृत पाठशाला का स्वरण अभी तक विद्यमान है। वहाँ पर संस्कृत का अध्ययन करने वाले माध्य

१०.

मद्रास से बैंगलोर

卐

मद्रास में सन् १९६० का चातुर्मास सानन्द सपन्न किया। अनेक प्रकार की त्याग तपस्या की प्रवृत्तियां हुई। अनेक विशिष्ट विचारों, समाज सेवकों और लोक नेताओं से सपर्क हुआ तथा उन्हें जैन धर्म का परिचय दिया।

बंगाल के प्रसिद्ध समानसेवी एवं स्वायत्त शासन मंत्री श्री ईश्वरदास जालान से बातचीत के दौरान में आध्यात्मिक विकास के बारे में चर्चा हुई। उन्होंने भी यह महसूस किया कि जबतक मानव-जीवन में अध्यात्मवाद की प्रतिष्ठा नहीं होगी, तब तक किसी भी प्रकार से सामाजिक उन्नति भी संभव नहीं। अध्यात्मवाद की बुनियाद पर सामाजिक जीवन का महल मजबूती से खड़ा रह सकता है।

इसी प्रकार मद्रास राज्य के सरल चेता और तात्त्विक धृति के मुख्य मंत्री श्री कामराज नाडार से भी गंभीर चर्चाएं हुई। उन्होंने इस बात को स्वीकार किया कि आज हिंसा और द्वेष से संव्रस्त मानव जगत को भगवान महावीर द्वारा प्रतिपादित अहिंसा की नितान्त

विरासत पंखा में सम्पन्न हुआ। भावक समाज में त्याग तपस्य स्वाध्याय आदि के अनेक अनुष्ठान हुए।

तिरुवन्मैयूर में आदित्य प्रथम किशोर महारानी जयन्ती का मध्य आयोजन हुआ। भगवान महाराज की सब जीवन-साधना पर प्रकाश डाला गया। जैसे जैसे बच्चे हैं, जैसे साधुओं के अंत क्या है, इन सब प्रासंगिक विषयों की जानकारी भी हो गई। आम जनता बहुत हर्षित हुई।

तिरुवन्मैयूर में सब धर्म सम्मेलन का आयोजन किया गया। सभी धर्मों ने बुनियादी रूप में इसी बात पर जोर दिया है कि मानव को सत् कृत्यों पर चलाया जाय। अहिंसा, सत्य, प्रेम, कष्ट आदि को सभी धर्मों ने एक स्तर से स्वीकार किया है। फिर आपस में धर्म के मध्य पर किसे बात का मंगला ?

इस सर्व धर्म सम्मेलन में स्थानीय जनता ने बहुत बड़ी संख्या में भाग लिया। अनेक बड़ी-छोटी शिष्टों, ब्राह्मणों, सरकारी अधिकारियों आदि ने भी भाग लिया। अनेक स्थानीय विद्वानों के उक्ति में अत्यंत भी हुए।

इसी तरह का सर्व धर्म सम्मेलन चेन्नई में भी हुआ। चेन्नई में अक्षय दुर्गा का समारोह बहुत शानदार ढंग से मनाया गया। कुल्लु भी अपने ढंग का दशमीय था। यहाँ बाहर के करीब २५ स्थानों के व्यक्ति एकत्र हुए जिसकी तादाद हजारों तक पहुँच गई। अनेक लोगों ने त्याग-तपस्य व ब्रह्मचर्य आदि को स्वीकार किया।

विद्यार्थियों के लिये सब प्रबंध निःशुल्क किया गया है। यहा जैनों के १२ घर हैं पर इनमें एकता का सर्वथा अभाव था। तीन दलों में सब लोग बटे हुए थे। इसलिए सबको उपदेश देकर समझाया गया और एकता स्थापित की गई। १० हजार रुपये का चन्दा उपाश्रय के निमाण के लिए हुआ। यह निश्चय किया गया कि एक साल के अन्दर उपाश्रय का मकान हो जाना चाहिए। तिन्दीवनम् में जैन स्थानक के लिये बारह हजार का चन्दा हुआ और उपाश्रय के लिये मकान ले लिया गया। पुस्तकालय यहा अच्छे ढंग से है।

पाडिचेरी हिन्दुस्तान का एक प्रसिद्ध स्थान है। यहा की प्रसिद्धि के २ कारण हैं—एक तो, श्री अरविन्द का साधना स्थल, अरविन्द आश्रम और दूसरे में पाडिचेरी पहले फ्रांसिसी उपनिवेश था और वह शांतिपूर्वक वापस स्वतन्त्र किया गया। श्री अरविन्द आश्रम भारत का एक प्रादर्श आश्रम है। यहा की व्यवस्था बहुत उत्कृष्ट है और साधनों का जीवन भी अपने ढंग से बहुत साधनामय है। पाडिचेरी में भक्ति भावना खूब हुई। लोगों ने व्याख्यान श्रवण तथा धर्म चर्चा का खूब लाभ लिया। अहिंसा और जैन धर्म के संबंध में वनमेन्ट हाई स्कूल में सार्वजनिक प्रवचन हुए। लोगों ने मुक्त हस्त से प्रभावना भी बाटी। रमेश भाई ने स्व० पिता के कहे अनुसार अपनी दुकान पर प्रवचन करवाया। अतिथी सत्कार भी किया। ५ अट्टाईया हुई।

बिल्लीपुरम् तो ब्रह्मचर्य पुरम् बन गया। यहा पर ५ महानुभावों ने दंपति सहित ब्रह्मचर्य व्रत स्वीकार किया। उनके साहस और व्रत-भावना की सबने भूरि-भूरि प्रशंसा की। ब्रह्मचर्य सब से बड़ी तपस्या है और जीवन-शोधन का अमोघ उपाय है। बिल्लीपुरम् में अनेक गावों के भाई-बहिन दर्शनार्थ आये। यहाँ पर केश कुलन्वनम् का कार्यक्रम नथमलजी दुगड़ के यहा

जपन्ती के बिन निम्न काव्यांजलि सुनाई गई—

हीरक मुनि के भी परबों में काव्यांजली

परती इसती है अम्बर भी	अमिनर गीत सुनता है ।
हीरक मुनि के भी परबों में	कबि शुभ अर्च बढ़ाता है ॥
अर्घे शक्ति का प्रेम दया	विरासत मनुप्रता मञ्जु का ।
सत्य अहिंसा आरम धर्म का	सर्वोदय, तप निष्ठा का ॥
करक करक हो रहे जगत को	मुनि भी एक बन्धते हैं ।
हसीहिये तो कठिण मुमता,	विगपति राज बजाते हैं ॥
अटल अहिंसा के जनपारी	कस्य बस उप-पूरित है ।
कविता नहीं हृदय की अजली	सादर आह समर्पित है ॥ १ ॥
एक सुई की नोक बराबर	भूमि बन्धु को दे न सके ।
वे शैत्य व इतिहासों में	धर्म स्पर्ष का कर न सके ॥
मुझे सं ही सभी समस्त	हक होरी भी आपर में ।
जब कि स्वर्ग भयवान कुम्भ का	अनुशसन का पर पर में ॥
किन्तु आज भी हीरक मुनिजी	शक्ति मार्ग बतलाते हैं ।
दया-धर्म और सत्य अहिंसा	का सम्प्रेष सुनाते हैं ।
मरवा का निर्मल्य अपरिमित	जन्मस्थ मन का अर्पित है ।
कविता नहीं हृदय की अजली	मुनि परबों में बंदि है ॥ २ ॥
शस्त्र रणायुध मारतयाना	मूक गई अपने दुःख ।
हिंसक भूख गये हिंसा को,	जीव दया के रत्न बड़े ॥
कतर दक्षिण पूरव पश्चिम	गगनवरा पाताल सभी ।
हीरक मुनि के वचनमृत से	कण कण रक्षा सुकर अभी ॥
सन्त-शिरोमणि शक्ति-मूर्ति	मुनि ईशान्य सुनाते हैं ।
हीरक-वचन की इस-निधि	का मंगल कोष सुखद है ॥
सत्य अहिंसा शक्ति दया ही	महा-सन्त का अमृत है ।
कविता नहीं हृदय की अजली	सन्त-वरण में अर्पित है ॥ ३ ॥

कोलार, वह स्थान है, जहा जमीन से सोना निकलता है। ये सोने की खानें बहुत प्रसिद्ध हैं। यहा पर जैनों के ६ वर हैं। हमने ३ व्याख्यान यहा पर दिये।

सिंगल पालिया में सेठ मिश्रीलालजी कातरेला के प्रेम वाग में ठहरे। कातरेलाजी की ओर से मक्को प्रीति भोज दिया गया। वैंगलोर से सैंकडों की तादाद में स्त्री-पुरुष दर्शनाय आये। यहा मे १॥ मील दूर एक बहुत बड़ी सुन्दर गोशाला है। इसमें १५० एकड़ जमीन और ११२ पशु हैं।

वैंगलोर का ही एक प्रमुख उपनगर अलसूर है। सेठ जवरी लालजी मूथा के बनाये हुए उपाश्रय का उद्घाटन हुआ। इसी उपाश्रय में हम ठहरे। शूले में भी उपाश्रय में ठहरे और सेठ छगन मलजी मूथा के बगीचे में ४ व्याख्यान दिये। इसी बगीचे में सुमति छात्रालय भी है।

काली तुर्क, ब्लाक पल्ली, सिपिंग्स रोड, तथा गांधी नगर होते हुए चिकपेठ आये। चातुर्मास का काल चिकपेठ के इसी उपाश्रय में व्यतीत करना है। चारों ओर स्वागत एवं हर्षोल्लास का वातावरण छागया।

श्री जशराजजी गोलेछा की धर्म पत्नी श्रीमती धावूबाई ने ५१ दिन की तपस्या का पवित्र अनुष्ठान किया। सारे सघ ने उनको इस तप के लिए अभिनन्दन पत्र व दुशाला, मेयर श्री निजलिङ्गप्पा के हाथों से भेंट किया एवं भव्य जुलूस निकाल कर उनको बधाइया दीं। और भी तपस्याएँ, सामायिक पोषध, उपवास हजारों की तादाद में शांति पूर्वक समाप्त हुए। हजारों गरीबों को भोजन दिया गया। स्व जैन दिवाकर श्री चौथमलजी म० की ८४ माँ-जम जयति कार्तिक शुक्ला १३ को मनाई गई। कार्तिक शुक्ला पूर्णिमा को

यात्रा सस्मरण

५

कलकत्ता से ७६ मील दूरमान

मील	ग्राम	छाने की क्रम	घर बैल
५	मथानीपुर	श्री हंसय्य कपटीचन्द कर्मन्धी बैल मथन	१००
		१ रामकृष्ण कलकत्ता	२०
३	पोलीच लीड नं	१० गुजराली कपात्रन १ १२ का चौमसा सैकड़ों	
४	सिद्धुच	सेठ हंसरीमल्लजी हीण्डालजी रामपुरिया का बगीचा	१
६	भीरमपुर	सेठ कपचन्दलालजी रामपुरिया का कपड़े का मील	१
४	सेव बाहुल्लि	सेठ रामरिद्धपालजी अमवाल	अमवाल
८	चम्पनगर	सेठ रामेश्वरलाल बंसीधर का आनन्द भवन आम्नास	
६	मंगरा	मंगल चरही का मरकप व कमला राईच धील	५
६	पाहुमा	मुकुल सिनेमा गोगोबाल वालों का	

वीर लोंकाशाह जयंती का आयोजन भी सदा स्मरणीय रहेगा । पूरे समाज ने कारोवार , घंघा, उगोग बंद रखकर प्रातः स्मरणीय वीर लोंकाशाह को अद्दाजलि मिनेना हॉल में अर्पित की । ५०० स्त्री पुरुषों ने मुनिश्री लाभचन्दजी म० से पारद व्रत स्वीकार किये ।

इस प्रकार अनेक उत्सवों, आभ्यात्मिक समारोहों और नित्य प्रवचनों के साथ धैंगलोर का चातुर्मास संपन्न हुआ । बंबई (कोट) वर्धमान भावक सघ के अनेक गण्यमान्य सज्जन बंबई की विनति लेकर आये, उसे स्वीकार करके अब धैंगलोर के उपनगरों में होने हुए बंबई के लिए प्रस्थान किया ।

• • •

गुरिया से २११ मील बनारस

मील	ग्राम	ठहरने की जगह	दूर
४	करकेन्द	मधीम माई	१
६	कठवास	मया बपावस	३
८	चिरुई	लूख	५
९	तोप बांशी	लूख	
८॥	निमिकवाडा	सेठ जी कोठी	१
३	ईसरी	रवे बर्मरावा	१५
११	इसवा	लूख के सामने बट रुच	५
३	बगोहर	अकुर बाड़ी	
१॥	गोहर	मोहमद खरी जाल का धरवार	
५	बरकट	मन्नेन्नाथसिंह सरिफ इन्स्पेक्टर	
६	सकरेब	गुलामना बख्त मोहल्ले	
१	बरडी	बाक बागडा	
५	सिंगरावा	सयानी सेठ सुन्दरबाबाजी बटवत्त	१
७	बौपारम	बैन बर्मरावा	१०
६	मधुवा	बाक घर	५
६॥	बराचडी	लूख	
७	डोमी	महन्त त्रिभुवनदासजी का आवास	
७	शेरपाडी	बाका	
५	बदली लान सुर्ग	लूख	
७॥	रामपुर	बहीदास राहा	१
५॥	बसिमा पतुपुर	शिवमसाह ब्रिजवा	५
१६	ओरंगाबाद	बर्मरावा	
७	प्रीतमपुर	बनवासीसिंह बनारसीसिंह की दुकान	

मील	ग्राम	ठहरने की जगह	घर जैन
३	सिमला ग्राम	स्कूल व अस्पताल	x
१०	मेमारि	सेठ प्रह्लादराय चौधरी का जालानों राईस मील	अग्रवाल

१ शक्तिगढ़ राईसमील "

८ वर्द्धमान दलपत भाई का मकान ३

वर्द्धमान से १०६ मील भरिया

१ बड़ा बाजार मारवाड़ी धर्मशाला ७

३॥ फगुपुर स्कूल x

६ गलसी स्कूल

१३॥ पानागढ़ मिल्ट्री केन्टिन, नानकचन्द अग्रवाल की कोठी, अग्रवाल

७ दीन दु खी बाबा की मौपड़ी गौशाला व शिच्चा मन्दिर

६ खरासोल जगल विभाग का बंगला

४ फरीदपुर थाना थाना का बरामदा

६ अन्डाल मोड देवीसिंह पजामी

६ रानीगज अग्रवाल धर्मशाला १०

१२ आसन सील गुजरानी स्कूल १०

७ न्यामलपुर शान्ति भाई के मकान पर ५

४ बराकर अमृतलाल के मकान पर ५

७ प्योर श्यामल कोलियारी रेलवे क्रोशिंग के पास १

५ घरवा डाक बंगला x

८ गोविन्दपुर सेठ बनारसीदास अग्रवाल अग्रवाल

७ घनवाड मेहता हाउस १०

४ भरिया नया उपाश्रय १००

इसवीवार से १२३ मीस कानपुर

मैस	माम	ठहरने की जगह	बर सेन
४	सखम सराय	महाराजी के मकान	३
७	पूरा मुयी	कोठी होर बरामदा	
१०	मुरवाग	बर्मराणा	
१०	अम्बारा	बागुबाग दुधनवार के धर	
११	अम्बरा	रुह	
६	कटोसन पहाव	आले की बरकी	
६	आम	सेठ रामदासजी का आईस मीस	
८	परिवाह बाग	कोठीहोर के पास कमरे में	
८	बिकम्बा	बर्मराणा	
५	कठहपुर	जारी कस्मी प्रसाद का छिनेवा में	
१०	मजरा	मुमिफर खुस के बरामदे में	
५५	गोपलगाव	रुह	
६॥	जेवरैकी जोग	रुह	
९॥	विचारीपुरा	रुह	
१२॥	जकेरी पेटो ब्राम	आका दुर्गाराम के मकान पर	४
२	कानपुर	मी कस्मयी मकान बरामबा बरामबा मुहम्मद	६

कानपुर से १८४ मीस आगरा

२५॥	जबरीनगर	आका दुधसेन के मकान पर	१५
३	कस्मियपुर	आका दुधनगावजी मिसल की बगीची	
३	मन्धवा	बर्मराणा	
३	आवेपुर	"	
६	राजराजपुर	आम के मकान बीराहे पर	
३	पूरा	आममिह पहाणा	
५॥	बिकहोर	आई रुह में साबर का मिवाध	

मील	ग्राम	ठहरने की जगह	घर नैन
७	धारुन	स्कूल	५
४	ढाजमियानगर	जैन मन्दिर	८
११॥	सासाराम	धर्मशाला	
७	शिवसागर	मन्दिर के सामने	
८	सकरी	भगवानदास शा की धर्मशाला	
११	मुठानी	पुरी बाबा के यहा	
४	मोहनिया	स्कूल	
१०	घनेच्छा	चन्द्र कुण्डा धर्मशाला	
७॥	सैयद राजा	स्कूल	
५॥	चन्दोली	धर्मशाला	
७।	मुगल सराय	मनजी कच्छी का परमार भवन	१
१०	बनारस	अग्नेजी कोछी या नया उपाश्रय	३५

बनारस से ७८ मील इलाहाबाद

१॥	कमच्छा	मोहनलाल शाह का मकान	
७	मोहन सराय	एक भाई का घरामदा	
६	मिर्जापुराद	सन्तमत सनातन कुटीर	
८॥	बाबुसराय	सेठ श्रीरामजी के मकान पर	
६	ओराई	एक माढ़ के नीचे	
६	गोपीगंज	सेठ जगजीवन एम पटेल की दुकान	१
११	वरौत	फलाहारी बाबा के यहा	
१०	सैदाबाद	हनुमानजी का मन्दिर	
२	हरिपुर	ठाकुर नरसिंह राम बहादुर के मकान पर	
४	हनुमानगज	धर्मशाला	
७	मुसी	धर्मशाला	
६	इलाहाबाद	दिगम्बर जैन धर्मशाला	३०

मील	ग्राम	छहरने की दूरी	पर लेव
६	बटखना बीबी	लूक	५
१०	भरतपुर	सेन स्थानक	२०

भरतपुर से ११०॥ मील जयपुर

॥	बसुआ	सेन बाइबलाकजी पत्नीका के मकान पर	२
६	बहरा बीबी	कर्मचारी मोह पर बमखला	५
१॥	नसखला	वेपथु मन्दिर	
६	आमोली	लूक	
१०॥	महुवा	सेन बर्मखला	११
६	पीपल लेव	लूक	
११	मानपुरा	बर्मखला	
१॥	सिखर	विवाह बंसीझी से बाई छकक कां	
		मी बनी है ।	
१६	हीरा	छेठ छोहनकाकजी के मोह पर छरे	१
१	बीरोवा	बीरो मन्दिर	
१९॥	मोहनपुरा	काक बंगला	
६	कायेसी	बर्मखला	
॥	जयपुर	काक मकान बीका कला	१००

जयपुर से रेन्गे रास्ते १५६॥ मील नागौर

१	जयपुर स्थान	पु पत्नीके की सेन बर्म रास्ता	५
६	कमलपुरा	विवाह	१
४	बनकिवा	बनार	
१२	आमखपुर ओबनेर स्थान	बर्मखला	
६	हरिनोवा	बर्मखला	

मील	ग्राम	ठहरने की जगह	घर जैन
६॥	अरौल	प्राथमिक स्कूल	x
६॥	सराय मीरा कन्नोज स्टेशन,	स्कूल का बरामदा	
४॥	जलालपुर पढवारा	मनिजाल ब्राह्मण का बगीचा	
६॥	गुरसहाय गंज	रामचन्द्रजी का मन्दिर	
४॥	सराय प्रयाग	माध्यमिक विद्यालय	दि० १
१०	छिपरामऊ	धर्मशाला	
५	प्रेमपुर	स्कूल	
८	वेबर	धर्मशाला	
६	परतापुर	स्कूल	
६॥	ललुपुरा	चक्कीवालों के बरामदे में	
५॥	मेनपुरी	दयालवाग	दि० १००
८॥	बेथराई	भूपसिंह ठाकुर के मकान पर	x
६॥	घिरोर	जैन दिगम्बर मन्दिर	दि० १२
६	आजमाबाद	जैन दिगम्बर मन्दिर	दि० १०
८	शिकोवाबाद	सोनी की धर्मशाला	दि० ५०
७	मक्खनपुर	ग्राम पचायत का मकान	x
६	फिरोजाबाद	धर्मशाला	दि० १००
१२	एक ग्राम	धर्मशाला	x
६	गोबर चौकी	धर्मशाला	
११	आगरा	मानपाड़ा स्थानक	३५
१॥	लोहा मण्डी	जैन स्थानक	५०

आगरा से ३२ मील भरतपुर

८	अगुठी	नेमचन्द्रजी के मकान पर	२
८	अछनेरा	बम्बई वालों की धर्मशाला	२

मीस	घाय	ठहरने की जगह	घर से
४	रानीसर	एक माई के मकान पर	७
५	देरानोह	सेन कपास	११५
६	प्याऊ	प्याऊ	
७	बरेरामसर	सूख	२०
८	बीकनेर	सेठिया का मकान	१०

बीकनेर से १७१ मील ओपपुर

१	मितासर	सेठ भूखण्डी की पत्नी की सुविधा के कपास में २०	
२	बरेरामसर	एक माई के मकान पर	२०
३	सुजासर	प्याऊ	
४	प्याऊ	प्याऊ	
५	देरानोह	जवाहर मकान	१२५
६	रानीसर	केसरीमल्ल की बीरदिया के मकान पर	७
७	भामसर	प्याऊ	
८	मोखा	सरकारी कोहरा	२०
९	मोखा मण्डी	कपास	४०
१०	जवाहर	जवाहर	
११	बडखोहा	कम्पास की नौटिका के मकान पर	४
१२	बायी	पेठ के नीचे	×
१३	गोमेखा	सेन कपास	२०
१४	मागोर	कोढ़ा की का कपास	१५
१५	भट्टेश्वर	मन्दिर	
१६	मुंडेरा	महेश्वरी के मकान पर	

मील	ग्राम	ठहरने की जगह	घर जैन
६	फुलेरा जंक्शन	धर्मशाला	+
५	साभर	श्वे० जैन मन्दिर	१०
५	गुढा	धर्मशाला	
१०	कुचामण स्टेशन	धर्मशाला	दि० १४
५	मीठड़ी	नोहरे मे ठहरे	
४	नारायणपुरा स्टेशन	धर्मशाला	१
७	कुचामण सिटी	रिया वाले सेठ तेजराजजी मुणोत का मकान श्वे० ७ दि० अनेक	
११	रमीदपुरा	धर्मशाला	+
१४	बिडवाना	मेसरी भवन	३० मा० १०० त
७	कोलिया	प्याऊ	२ ते
७	केराव	ठाकुर मन्दिर	
७	कटोरी	रामदेवजी का मन्दिर	
६	जायल	मेसरियों की बगीची	श्वे ३०० मेसरी
१०॥	फरड़ोद	जैन स्थानक	११
१०	रोल	प्याऊ	
१२	नागोर	उपाश्रय	३५०

नागोर से ७३ मील बीकानेर

६	गोगोलाव	जैन उपाश्रय	१०
७॥	अलाय	पचायती नोहरा	४०
८॥	चीलो	स्टेशन पर क्वाटर	
८	नोखामण्डी	जैन उपाश्रय	४०
४	नोखा	पचायती नोहरा	२०
६	पारवो	धर्मशाला	

मीक्ष	ग्राम	ठहरने की जगह	पर जैन
४	सतसत्ता	महेश्वरी के मन्दिर पर	८ महेश्वरी
७	माधुष्ठा	उपासक	५
३	दुवाडा	पचावती मोहरा	१२५
८	अजीत	हिमराज हंसाजी की बर्मराणा	४
२	महरो की बागो	एक भाई के मन्दिर पर	१५
२	कोटकी	जैन स्वामि	१५
६	सेवासी	सेठरवनलालजी बुन्नीसलालजी के मन्दिर पर	१
५	जंजप	जैन स्वामि	३
५	राम्ही	सेठ आर्यदासजी लूकण के मन्दिर पर	१०
६	करमावास	जैन उपासक	८
३	समद्वी	जैन उपासक	१६०
६	बेडुमरी	एक भाई के मन्दिर पर	८
३	पारहु	बाबुरमल्लजी के मन्दिर पर	९
३॥	जातिपा	सत्यनरसिंहजी ठाकुर के मन्दिर पर	
६॥	बल्लोतरा	अन्याथ का उपासक २०१३ बीमासा	५

बासोतरा से १२२ मीक्ष बासोतरा साद्वी

६	मेवाभगर नागोडा	जैन बर्मराणा	
४	असोल	उपासक का उपासक	ते १ १ स्वा.
६	बासोतरा	बुद्धीचन्दजी के मन्दिर पर	१५
६	कुम्भीप	एक भाई के मन्दिर पर	५
४	गडसिवाला	हिंसा का उपासक	१५
८	मोहलसर	उपासक	४०
३	अन्नाडा	जैन बर्मराणा	५

मील	ग्राम	ठहरने की जगह	घर जैन
४	प्याऊ	प्याऊ	
६	कुचेरा	उपाश्रय	१००
४	प्याऊ	प्याऊ	
५	खजधाना	उपाश्रय	१५
६	रूण	भेरुजी के स्थान पर	३०
६	नोखा	उपाश्रय	४०
६	हर सोलान	उपाश्रय	४५
६	रजलाणी	उपाश्रय	२५
४	नारसर	मंदिर पर ठहरे	३
४	भोपालगढ	श्री जैन रत्न विद्यालय	४०
६	हीरा देसर	मंदिर पर ठहरे	४
५	विराणी	मंदिर पर ठहरे	२
६	सेवकी	मंदिर पर ठहरे	३
६	दर्दकढो	चपालालजी टाटिया के मकान पर	६
६	जाजिया	मंदिर पर ठहरे	२
३	वनाडा	स्टेशन	
६	जोधपुर	सिद्धपोल	११००

जोधपुर से ६८ मील बालोतरा

३	महामंदिर	जैन उपाश्रय	४०
३	सरदारपुरा	काकरिया थिलिंग	५०
४	वासनी स्टेशन	नीम के पेड़ के नीचे	
६	सालावास	नोहरे में ठहरे	४०
८	लूणी	जैन धर्मशाला	१६

उदयपुर से ७६१ मील पितोङ्गद

मील	ग्राम	उत्तरने की जगह	पर सेन
१	आवक	सेठ केसुदासजी ताडडिवा के मकान पर	
२॥	बेचारी	एक भाई के मकान पर	
५	रबोली	जीतमलजी सिमरी के मकान पर	
२	बडोव	एक भाई के मकान पर	
४	मटेवर	मंदिर पर छारे	
६	मेनार	सूख पर छारे	
३	बानो	मंदिर पर छारे	
१०	मंगलबाग	पंचायती बोहरे की कुछने	
१॥	भादसोका	पंचायती बोहरे में छारे	
१२	नाहरगढ़	एक भाई की कुछने पर	
१॥	सेठी	सेठ फतेहासजी मकस्य के मकान पर	
४	पितोङ्गद	जी सेन बहुर्य बूझम	

पितोङ्गद से १२६ मील बकी छायकी होकर रतनाम

१॥	तलेटी	ज्वालम
३	परपावली	गणेशमलजी गांग की कुछाम पर
३	गहू ब	कैम मंदिर
८	मांगरोल	पठवारी जी की कुछाम पर
६	मिनादेडा	ज्वालम
८	झा	बेप्यम मंदिर
३	विमोछा	ज्वालम
६॥	मिहु म	ज्वालम
६	पिछामो	रावजी के पीतरे पर

मील	ग्राम	ठहरने की जगह	घर जैन
४	विसनगढ	जैन धर्मशाला	१००
८	जालोरगढ	उपाश्रय	२०० श्वे,
८	गोदन	एक भाई के मकान पर	२५ श्वे
५	आहोर	जैन धर्मशाला	२५० श्वे
१०	उमेदपुरा	जैन धर्मशाला	१०० श्वे
६	तलतगढ	जैन धर्मशाला	२०० श्वे
९	घलाणा	जैन धर्मशाला	४० श्वे
८	साढेराव	जैन धर्मशाला	५०
७	कालना	श्वे जैन धर्मशाला	२ स्थ
१०	मुढारा	उपाश्रय	२००
५	सादड़ी	लौकाशाह गुरुकुल	३००

सादड़ी से ६५ मील उदयपुर

७	राणकपुर	जैन धर्मशाला
८	मघा	जैन धर्मशाला
६	सायरा	उपाश्रय में ठहरे
६	कम्बोल	जैन मंदिर
१	पदराड़ा	नाथुलालजी के मकान पर
७	त्रिपाल	एक भाई की दुकान पर
३	जशवतगढ़	एक भाई के मकान पर
६	गोगुन्दा	श्वे जैन धर्मशाला
६	भादवीगुढा	इच्छादेवी का मंदिर
८	थूर	रतनलालजी कोठारी
५	विद्याभवन	विद्याभवन
२	उदयपुर	पौषवशाला

रतनाम से १२ मील उज्जैन देवास से इन्दार

मील	ग्राम	उद्धारमे की अगद
१	स्टेशन	बांसवाड़ा बाजों का मन्दिर
१	बांगरोड़	अल्परात्र
५	रुनरोड़ा	एक माई का बरामदा
२	बरोड़ा	मन्दिर पर
५	साथरोड़	उपास्य
५	हुडावन	मन्दिर पर
६	नमदा	बर्मरगढ़ा उपास्य
४	रुफ्फा	जैन मन्दिर
४	बोर लेड़ा	एक माई के मन्दिर पर
३	मुडका	एक माई के मन्दिर पर
५	महिरपुर	उपास्य
४।	महु	एक के मन्दिर पर
७	कण्ठरोड़ा	एक माई के मन्दिर पर
४	पन्न बिहार	सरकारी केन्द्र
८	मेरुगढ़	जैन मन्दिर
२	मच्छपुरा उज्जैन	उपास्य
१।	ममक मरबी	उपास्य
२	मीनी	सेठ पांडुरामजी का मन्दिर
२।	कन्दैसरा	एक माई के मन्दिर पर
२।	नरवर	मन्दिर पर
३	पाम कम्पा	लूक
९	देवास	उपास्य
७	विमा	अहिंसा सरोवर

मील	ग्राम	ठहरने की जगह	घर जैन
४	डुगला	पंचायती नोहरा	
६	कानोड	पंचायती नोहरा	
६	घोयड़ा	उपाश्रय की दुकान	
६	बड़ीसादही	पंचायती नोहरा	
७	मानपुरा	एक भाई के वरामदे में	
७	छोटीसादही	पंचायती नोहरा	
८	केसुन्दा	ग्राम पंचायती तहसील	
५	नीमच छावनी	उपाश्रय	
१॥	नीमच सिटी	उपाश्रय	
४	नमूनियाकला	जैन मंदिर	
११	मल्हारगढ	सेठ छगनलालजी दुगड़ के मकान पर	
६	पीपल्या	उपाश्रय	
४	बोतलगज	उपाश्रय	
७	मन्दसौर	जनकपुरा	
॥	शहर	महावीर भवन	
६	दलीदा स्टेशन	धर्मशाला	
८	कचनारा	उपाश्रय	
५	ढोढर	उपाश्रय	
७	अरणीया	बगले के वरामदे में	
३	जाधरा	उपाश्रय	
८	हसनपाल्या	जैनमन्दिर	
५	नामली	उपाश्रय	
६	सेजावता	एक का वरामदा	
४	रतखाम	नीम चौक उपाश्रय	

खाशरोह से १७ मील बाबरा मन्दसौर

मील	ग्राम	ठहरने की जगह
७	बरसेवा	प्राथमिक पाठशाला
४	बदायण	उपायय
५	बरसेवा	राजपूत के मकान पर
५	बाबरा	उपायय
६	रीखा बाँदा	स्कूल
८	कनवारा	उपायय
३	कमरी	उपायय
६	पुबदध	पञ्चाशती के बरी जाने से
३	छोहाम	राम मन्दिर
५	कनवारा	उपायय
३	कनवारा	उपायय
१	राह मन्दसौर	धहापीर मकान
१	कानपुरा	कस्तुरचन्द उपायय

मन्दसौर से १०१ मील प्रतापगढ़ सेहाना रज्जाम

७	सूजी	बैष्णव मन्दिर
७	कनवारा	राम मन्दिर
७	प्रतापगढ़	उपायय
६	बेरोह	राष्ट्रिय नरसिंहपुरा के मकान १
६	बरखोह	उपायय
७	बाबरा	उपायय
४	कनवारा	पञ्चापती मोहरा
३	मन्दावरा	जैन मन्दिर

मील	ग्राम	ठहरने की जगह
७	मागल्या	त्रिलोकचन्दजी की दुकान पर
३॥	बगला	सुरेन्द्रसिंह का पेड़ के नीचे
३॥	पलासिया	जोहरी सूरजमलजी का बगला
२	इन्दौर	महाश्वर भवन

इन्दौर से ७८ मील खाचरोद

१	राजमोहल्ला	धर्मदास मित्र मण्डल
४	गांधी नगर	नये मकान पर
५॥	हातोद	उपाश्रय पर
६	बीजो	मन्दिर
२॥	आग्ररा	मन्दिर पर
७	देपालपुर	उपाश्रय
४	बगीची	बाबा राघवदासजी
६	गौतमपुरा	उपाश्रय
५	परिजलार	चौतरे पर
७	बबनगर	उपाश्रय
१	स्टेशन	मूलचन्दजी के मकान पर
११	रुनिजा	उपाश्रय
७	पचलाणा	उपाश्रय
२	कमेरा	मन्दिर पर
५	मढावदो	उपाश्रय
२॥	दफड़ावदो	मन्दिर पर
२	खाचरोद	उपाश्रय २०१४ चौमासा

पंक्ति	ग्राम	ठहरने की जगह
६	सागड़ा	कपासप
८	अनारद	राम मन्दिर
१०	बन	बनिका बाड़ी का कपासप
११	पिपल बाड़ा	आमन्द अनायासप
१२	गुनावर	राम मन्दिर
१३	पाय बिहोड़	एक बगियान के पर
१४	बेठमा	सेठ बसन्तीदासजी के मकान पर
१५	कछारिका	कपासप
१६	एक मोहल्ला	धर्मदास मित्र मण्डल
१७	हन्दौर	महानौर मकान

हन्दौर से १८४ मील दूरगाँव

२	कस्तुरबा ग्राम	लूना
८	सिमरोल	धर्मदासजी
६	बाई	अमला बाई का मकान
८	बलबाड़ा	धर्मदासजी
११	कमरिका बीबी	गुलाबी बाग़ का मकान
१२	बकबाड़ा	बीन धर्मदासजी कपासप
१३	मोरठका	दिगम्बर जैन धर्मदासजी
१४	सुनावर	गोपी कृष्ण बाबूजी धर्मदासजी
१५	धर्मदास	कल्याणदासजी का मन्दिर
१६	रोमिका	एक बाई के मकान पर
१७	मोहल्ला	मन्दिर पर ठहरे
१८	देगढ़-मकान	सेठ बसन्तदास के मकान पर



मील	ग्राम	ठहरने की जगह
३	आकोदड़ा	स्कूल
४	निम्बोद	उपाश्रय
५	पिंगारो	चुन्नीलालजी का मकान
५	कालु रोडा	उपाश्रय
७	सुखेड़ा	उपाश्रय
५	पिपलोदा	उपाश्रय
५	शेरपुर	मन्दिर के पास उपाश्रय
६	सैलाना	उपाश्रय
४	घामणोद	उपाश्रय
४	पलसोडा	एक भाई की दुकान
६	रतलाम	नीमचीक उपाश्रय

रतलाम से १०६॥ मील धार इन्दौर

७	धराड़	उपाश्रय
४	भारी बड़ावदा	रंगलालजी का मकान
४	पिपल खूटा	रूपचन्दजी का मकान
४	वरमावर	उपाश्रय
३	तलगारा	वृद्धिचन्द्रजी का मकान
४	मुलथान	सेठ हीरालालजी के मकान पर
४	बदनासर	उपाश्रय
४	धस्तगढ़	उपाश्रय
५	कोद	उपाश्रय
२	विडवाल	उपाश्रय
५	कानवन	उपाश्रय

मील	ग्राम	ठहरने की जगह
६	मनादा	कपाभव
८।	धनगरव	राम मन्दिर
९।	बार	बनिया बाड़ी का कपाभव
१०	पिपल खेड़ा	आनन्द अनावाखर
११	गुनगरव	राम मन्दिर
१२	बादा दिखोव	एक गणेश के घर
१३।	बेहवा	सेठ बसन्तीरामजी के मकान पर
१४	कन्धारिवा	कपाभव
१५	राम मोहल्ला	बर्मरास मित्र मन्दिर
१६	इन्दौर	महावीर भवन

इन्दौर से १८४ मील असुरगांव

२	कस्तुरबा ग्राम	रङ्गल
८	सिमरोल	बर्मरास
६	बाई	अममा बाई का मकान
८	बसवाड़ा	बर्मरास
१०	कमरिवा चौकी	गुनजी गणेश का मकान
११	बडवाह	श्रीन बर्मरास कपाभव
१२	मोरठक	विगन्धर श्रीन बर्मरास
१४	समाख	गोपी कल्याण बाहली बर्मरास
१६	बन्गाव	कदमीनारायण का मन्दिर
१८	रोमिवा	एक भाई के मकान पर
१९	मोवालेही	मन्दिर पर ठहरे
२०	बेराव-मकान	सेठ बन्धुराम के मकान पर

मील	ग्राम	ठहरने की जगह
६	खडवा	श्वे० जैन मंदिर
६	दूलहार	स्कूल का वरामदा
३	मधाना	स्कूल
६	बोरगाव	सेठ मोतीलालजी मागीनालजी के मकान पर
६॥	देनाला	जैन धर्मशाला
५॥	आशीरगढ	जैन धर्मशाला
७॥	निम्बोला	धर्मशाला
४॥	बुरहानपुर	सागर मन्शन में स्टेशन के निकट
३	बुरहानपुर शहर	एक भाई के घर
७	साहापुर	स्कूल
७	इच्छापुर	हनुमानजी का मंदिर
९१	रातलाबाद	जैन उपाधय
४	हरताला	उपाधय
७	वरणगाव	देशकी भवन
६	मुमावल	सेठ स्वरूपचन्दजी बख के मकान पर ठहरे
३	साकेगाव	ग्राम पचायत का मकान
७	नसिराबाद	पचायती नोहरा
६	जलगाव	सागर भवन

जलगाव से १०१ मील जालन

५	कसुवे	स्कूल
६	नीरी	राम मंदिर
१०	पहूर	धन्नीबाई के मकान पर
६	वाकौद	स्कूल
३॥	फर्दापुर	मील में ठहरे

भील मास ठहरने की जगह

- ३॥ सेहो अजन्ता गभीर रुम
 ७ अजन्ता राम मन्दिर
 ७॥ गोलेगाँव जीम प्रेस में ठहरे
 ११॥ विष्णोइ लूख के बरामदे में

यहाँ से औरंगाबाद का रास्ता जाता है

- ८ भोकरदन बाळाजी का मन्दिर
 ८॥ केदार खेड़ा हनुमानजी का मन्दिर
 ३॥ बांपाई पठाण म्हाड के नीचे
 ८ पागरी मन्दिर पर ठहरे
 ४ पिपलगाँव महारामजी की बन्दी
 ६ आसन्न कपाभव

आलना से रेल्वे रास्त ३०६ मील हैदराबाद

- ५ सारवाड़ी हनुमान मन्दिर
 ७ बन्दी हनुमान मन्दिर
 ८ रामली बाळाजी का मन्दिर
 १॥ चोकी म्हाड के नीचे
 ७ परगुड कच्छी के जीम में
 ९ रावपुर हनुमान मन्दिर
 ६ सातोना समाधि लूख
 ६ सेलु रामबाड़ा
 ६ पिपलगाँव की चोकी म्हाड के नीचे
 ४ कोसा हनुमान मन्दिर
 ६ देवगाँव स्टेशन जीम के म्हाड के नीचे

मील ग्राम

ठहरने की जगह

८	परभणी	उपाश्रम आईल मील
७	पीगल्ली	केसरीमलजी रतनलालजी सोनी के मकान
४	मिरखेल	स्टेशन का धरामदा
८	पूरण	उपाश्रय गुजराती का मकान
६	चुटावा	स्टेशन का धरामदा
१३	नादेड़	उपाश्रय
२	चोकी	चौकी पर
७	मुकट	हनुमान मंदिर
६	सुदखेड़	स्टेशन पर
१०	गोरठ	साईनाथ का मंदिर
२	उमरी	बिनोदीराम बालचन्द्र के कॉटन मील पर
१०	करखेली	स्टेशन पर
८	धर्माबाद	हनुमान मंदिर
६	बासर	स्टेशन पर
६	नवीपेठ	राम मंदिर
६	निजामाबाद	गोपालदासजी का दाल का कारखाना पर
८	डिचपल्ली	लकड़ी का कारखाना पर
७	गन्नाराम	बकटराव के मकान पर
४	सिरनापल्ली	स्टेशन
६	उपलवाई	स्टेशन
७	कामारेडी	बैन स्कूल
७	जगमपल्ली	कुमटो के घर पर
४	वीकपुर	स्कूल
६	रामायमपेठ	गरणी में ठहरे
६	नारसीगी	धर्मशाला ग्राम के पेड़ के नीचे

मीक्ष प्राप्ति

ठहरने की जगह

११ मासाई पेट	हनुमान मंदिर
४ तुपराज	गरखी के बरामदे में
५ मनोहराबाद	एक माई के बाई
४ अलाफ्फ	हनुमान मंदिर
६ मेरचक	कलब में
६ मोक्षारम्	कपाजक
३ तिरमलमिरी	सरकारी पोलीस बंगला
४ सिक्कराबाद	कपाजक
४ काचिगुडा	गंधी पुनमचन्द्री की बैन बरैसमता
२ हैदराबाद	कविरपुरा कपाजक
३ समरोरगंज	राजस्थानी पुस्तकालय
२ चारकमान	पुनमचन्द्री गंधी के मकान पर
७ बेगमपेट	पुनमचन्द्री की कोठी
३ कन्नडान्त	मोरीमालकी कोठरी का मकान पर
४ पिक्क	हनुमान मंदिर
३ सिक्कराबाद	कपाजक में चातुर्मास किता २०१३ का

सिक्कराबाद से १४५ मीक्ष राप्पूर

२५। बेगमपेट	सेठ पुनमचन्द्री गंधी की कोठी
६॥ बेगम बाजार	राजस्थानी
१ सुखदान बाजार	गुजराती लूक
१ चार कमान	वर्ष बाजार, जयबाबा भवन
१ कबीरपुर	कपाजक
२ समरोरगंज	राजस्थानी पुस्तकालय

मील	ग्राम	ठहरने की जगह
६	शमशावाद	कृष्ण मंदिर
८	पालयाकुलि	एक दुकान पर
३	कुतुर	स्कूल
८	सनतनगर	मारुती मंदिर
८	बालानगर	गुडपल्लि श्रीराम के मकान पर
६	राजापुरा	रेड्डीचन्द्र के मकान पर
६	जडतल्ला	रमणलाल छोटेलाल कच्छी की दुकान
१०	महबुब नगर	शिवमंदिर हिन्दी प्रचार सभा
१०	कोहटा कदरा	मंदिर पर
४	देव कदरा	समाधि पर
८	मरकल	शिव मंदिर
६	जक्लेर	स्कूल का बरामदा
८	मकतल	स्त्रीमजी नेणजी कच्छी की गरणी
७	मागनूर	स्कूल पर
४	गुण्डे बेतुर	मंदिर पर
६	चीकसूगुर	मंदिर पर
७	रायचूर	उपाश्रय
१	राजेन्द्रगज	एक भाई के मकान पर
१	रायचूर	उपाश्रय
१	रायचूर स्टेशन	बाइया भाई के मकान पर

रायचूर से २६६ मील बेंगलोर

७	उडगल खानापुर	मंदिर
५	कुदति पल्लि	स्कूल
७	तु गभद्रा	धर्मशाला

मीन	माम	ठहरने की जगह
८	कोमरी	धार्जिल मीन
९	पेरुवुवड	मंदिर
१०	हनुमान मंदिर	मंदिर दर्रानीय स्वाम
११	आरोनी	श्वे भयशाला
१२	नानापुर	मंदिर
१३	आंशुर	हिन्दी प्रेमी पालुका स्कूल
१४	मामकल	मंदिर
१५	सीपगिरी	मंदिर
१६	गु वकल	राजकोट बास्ते के मकान पर
१७	कोमकोनला	शिव मंदिर
१८	बन्नापुर	हाई स्कूल
१९	रागकपाडु	समाधि पर
२०	हरका अन्ना	मीन प्रेस पर
२१	सुरदुर	स्कूल
२२	अन्नापझि	भयशाला
२३	सुरमापुर	मीन के गाड़ के बीच
२४	कुडक	स्कूल
२५	रासमपझि	मंदिर स्थान पर मीन के बीच
२६	अन्नतपुर	एक माई के मकान पर
२७	राप्ताड़	पचासवी बोर्ड का आ'कस
२८	मरुर	बाक बंगला
२९	मामिकीपझि	सरकारी मकान
३०	हप्पाम्पझिपझि	स्कूल
३१	मरैपझि	स्थान पर
३२	गुदुर	महादेव का मंदिर

मील	ग्राम	ठहरने की जगह
४।	हनुमान मंदिर	मंदिर
४	पेनकुआ	पहाड़ी रास्ता पर
६	सोमदे पल्लि	मंदिर
६।।	तालाब की पाल	झाड़ के नीचे
६।।	हिन्दुपुर	ढाक बंगले पर
४।	वसठपल्लि	मंदिर
१२	गोरी विंदनूर	ढाक बंगला
८	होडेंभावि	ढाक बंगला
५	एकगाम	नीम पिपल के झाड़ के नीचे
११	दोंड घालापुर	एक भाई के नये मकान पर
५।।	मारसदरा	ज्ञानाचार्यजी के बहा
६	यलहका	धर्मशाला
४	हुब्बाल	खेती वाली धाता स्कूल
४	मलेश्वर	सेठ गुलाबचन्दजी के मकान पर
४	चिकपेठ	उपाश्रय

बैंगलोर के बाजारों में ४४ मील का स्त्रिहार

३	शूला बाजार	उपाश्रय
२	अलसुर	उपाश्रय
३।।	बिसानपुर	जैन मंदिर
६	काली तुरक	उपाश्रय
।।	मोरश्वरी	उपाश्रय
२	गन्तरूप	स्कूल
३	बिलाक पल्लि	उपाश्रय

मील	ग्राम	छहरने की जगह
१॥	प्रापेठ पाखिया फरबन हावन	लूना बपानव
४	महोत्तर	सेठ गुलाबचन्दजी का मकान
१	भीरामपुर	लूना
१	मायकीरोड़	लूना
३	पेसेस गुठ हाकि	लूना
३॥	मुहरेडी पाखियाम्	लूना
४	गांभीरगार	गुबराही लूना
१	हाइला हाकि	हाकि में
१॥	नसंत गुडी	अमरगढ़ में
१	माम्बुल पेठ	लूना
॥	कसापेठ रोड़	गुबराही लूना
२	सायबल पेठ	राम मंदिर

बेंगलोर से अथवा बेंगलोर गोस्ता होकर १६३ मील मैदूर

७	कनौरी	ब्रह्म में
४	काक बंगला	बंगला में
७	बिरही	लूना
१	मल्लयाहकि	लूना
१	रामनगर	मंदिर के पीछे
७	चिन्मयन	एक मार्ग के मकान पर
४	छटेडी	मंदिर लूना
१	महूर	मंदिर
४	गवळगोडी	लूना
८	मंदिषा	राम मंदिर

मील ग्राम ठहरने की जगह

५	कालेल हल्लि	स्कूल
१०॥	पाडपुरा	राम मंदिर
७॥	चिरकुरली	स्कूल
१२	कृष्णराजपेठ	छत्रम्
८	ककेरी	मंदिर
६	श्रवण वेलगोला	धर्मशाला
६	ककेरी	स्कूल
६	कृष्ण राजपेठ	नदी मंदिर
४	तुर्कहल्लि	स्कूल
८	चिरकुरली	डाक बगला
८	पाडपुरा स्टेशन	टी बी बगला
४	श्रीरंगपट्टनम्	टी बी बगला
७	किाचयन कालेज	कालेज
२	मैसूर	उपाश्रय जैन धर्मशाला

मैसूर से कन्नवाडी कट्टा होकर ६६ मील बेंगलोर

१२	वृंदावन	जी टी बगला
११	पाडपुरा	मंदिर
५॥	वेबरहल्लि	मंदिर
५॥	हन्केरे	कारखाना के बरामदे में
५	मददूर	मंदिर
४॥	निरगुट्टा	स्कूल
८॥	चिन्पटन	मंदिर
७	रामनगर	छत्रम्

मीस	ग्राम	ठहरने की जगह
२	मकया इक्षि	लूख
४	बिरदो	लूख
७	बाघ बगडा	बंगला
५	कौरी	ब्रह्म
६	सावराबेठ	पारसमलकी के मकान पर
५	शुने	सावसा का मकान
१॥	बंगला	सेठ कुशन मलकी ब्रह्म का
१॥	मेरवरी	मिनाली ब्रह्म २०१६ चौमसा फिवा

बेगलोर के बाजारा का विहार २८मीस

२	शुने बाजार	उपासक
६	बराबतपुर	मोहनमलकी ब्रह्म का मकान
७	महोरवर	गुणवचनकी का मकान
१	मालिका ब्रह्म	मन्दिर
७	गर्भीमगर	बख्तर बाजारा
७	मावडीराह	मई विस्मिता
५	बिहारेठ	उपासक
५	बलाक पक्षि	उपासक
१॥	मापठ पालिका	लूख
१॥	कालीपुर	उपासक
१॥	ब्रह्मपुर	मोरविषा के मकान पर
१२	सिगावन पालिका	मेमबाग

बेगलोर स २६२॥ मीस मश्रास



मील	ग्राम	ठहरने की जगह
७।	मुक्कवाल	मंदिर
३	तावरीकेरा	स्कूल
५॥	नरसीपुरा	बगला
२॥	कनहट्टी	स्कूल
७	कोलार	छत्रम्
११	बगार पेठ	छत्रम्
८	राबर्टशन पेठ	उपाश्रय
१॥	अन्डरशन पेठ	उपाश्रय
१॥	राबर्टशन पेठ	उपाश्रय
५	वेत मगलम्	ढाक बगला
५	सुन्दर पालयम्	पुलिस चौकी
६	धीकोटा	ढाक बगला
६	नायकनेर	ढाक बगला
६	पेरना पेठ	मोहनलालजी के मकान पर
६	मोरासाहल्ली	स्कूल
५	गुडियातम	स्कूल
६	पसीकु डा	एक भाई के मकान पर
६	विरिंचौपुरार	छत्रम्
८	वेल्लुर	उपाश्रय
८	पुटुताक	स्कूल
७	अरकाट	गाधी आश्रम
२	रानी पेठ	लेबर युनियन
४	आमूर	स्कूल
५॥	पेगटापुरम	सरकारी मकान पर
५॥	शोलिंगर	छत्रम्
६	पाराची	पचायती बोर्ड

मील	माय	छहरमे की जगह
१	चारखोखम्	कन्होपाखासजी गारिख के मकान पर
१	पेरसूर	लूख
१	बिगडाबीबरम्	मेरो नी नाचक बैह के मकान पर
१॥	झोटी कंझीबरम्	चपाखासजी छपरी के मकान पर
४॥	अबम पेठ	हाँ लूख
४	बासाखासाव	अमोखकचन्नी भावा के मकान पर
५	चिनेरी	लूख
६	सुगखम्	संजोगम मुदिखिधर के मकान पर
६	मी पेरसूर	अमपाख जन्म
६	मी रामपाखिबम	राम मंदिर
५	चिखसूर खेराम	जन्म
१	मिखसूर	छपाख
५	छेवा पेठ	खेराम का मुसाफिर खाना
७	पसुमिगम	रगखासजी मकरी का मकान
६	चिरमसी	केवलचन्नी सुपना का मकान
३	बड़ी पुनमखी	जन्म
१	झोटी पुनमखी	गोविन्द स्वामी के मकान
४॥	महुहाँ गारिख	मिहखास वाचना का मकान
४	अमजी खेवा	सुगराखजी दुगब का मकान
१॥	अपाखास गारि	सुरखमख गारि का बगला
३	साहूखर पेठ, मद्रास	अपाख

मद्रास के बाजारों का ६१ मील बिहार

९	पुरिपपाखम्	देवराख का नया मकान
३	अबजोवरम्	सोहमसाख मन्मद का मकान

मील	ग्राम	ठहरने की जगह
२	पटालय शूलै	नेमीचन्दजी सेठिया का मकान
२॥	पेरम्बूर	उदयरजजी कोठारी उपाश्रय
२	पटालय शूलै	नेमीचन्दजी सेठिया का मकान
२	साहूकार पेठ	उपाश्रय
२	चित्तोधरी पेठ	प्रार्थना जैन भवन
॥	पोदु पेठ	चपालालजी के नये मकान पर
२	नकशा बाजार	उपाश्रय
४	सैदा पेठ	ताराचन्दजी गेलडा का मकान
२	परम कुडा	विजयरजजी मूथा का मकान
१॥	पलघनतगल	स्कूल
॥	मौनापाकम्	अगरचन्द मानमल गीत कालेज
२	पल्लावरम्	घोसूलालजी मरलेचा के मकान पर
४	तान्बरम्	देवीचन्दजी के मकान पर
३	कुर्मपेठ	स्कूल
१॥	पल्लावरम्	घोसूलालजी का मकान
४	परमकुडा	विजयरजजी मूथा का मकान
४	महावलम्	श्वे० स्था० जैन बोर्डिङ्ग
३॥	राम पेठ	डाक्टरनो के मकान पर
२	मेलापुर	उपाश्रय
५	ढेढी बाजार (नेहरूबाजार)	उपाश्रय
१॥	रायपुरम्	वृद्धिचन्दजी लालचन्दजी मरलेचा का
१॥	तज्जार पेठ	मोतीलालजी का मकान
४॥	वोथी पेठ	ग्रामीणी के मकान पर
२	साहूकार पेठ	उपाश्रय २०१७ का चौमासा किया

मद्रास से १७६ मील पांडीचेरी विहार

मील	ग्राम	ठहरने की जगह
२	मेलापुर	कपालव
५	मकरप बाजार	कपालव
७	महा वल्लभ	रवे० त्वा० जैन बोर्डिंग
८	परम्बूर	कपालव
८	मुत्ताळम्	हागाडी का मध्यम
१०	केसर बाड़ी	कपालव
११	अयनावरम्	एक माई का मध्यम
११	महावल्लभ	रवे० त्वा० जैन बोर्डिंग
१२	श्रीशपेठ	कपालव
१३	अल्लूर	विजयवाडी मूवा का मध्यम
१४	पल्लवम्	वीरुवाडी का मध्यम
१४	तन्वरम्	मध्य कपालव
१५	गुडवाचेरी	मवा मध्यम
१६	सिंग पेक्काळ कोइल वल्लभ	कुन्दममलजी का मध्यम
१६	वगलपेठ	रूक
१७	विमेली	रूक
१८	विरकली कुडम्	रूक
१९	महावली पुरम्	११
१९	विरकली कुडम्	१२
२०	वज्रोवरम्	रूक
२०	करवगुडी	मन्दिर
२१	मपुराम्पलम्	वी चहोविल मठ कथा रामा
२१	सांठ वाळम्	रूक
२१	अचरापाळम्	एक माई की दुकान

मील	ग्राम	ठहरने की जगह
६	ओंगुरु	स्कूल
६	सारम	स्कूल
५	तिदीघनम्	जैन धर्मशाला
६	ओमेदूर	मन्दिर
६	काटरो मफाकम्	के आर युथ रगम रेडिमर का मकान
५	स्कूल	स्कूल
७	पाडीचेरी	शातिभाई का मकान

पांडीचेरी से ३१३ मील वेंगलोर सिटी

६	विल्लीनूर	मन्दिर
४॥	शूगर मिलस	मिल का मकान
७॥	वेल वानू	सरकारी गोदाम
६	विल्लूपुरम्	सुभद्रा प्रार्थना भवन
१	पाडी बाजार	नथमलजी दुगड का मकान
५॥	पडागम	एक भाई के मकान पर
८॥	तिरुवेन्तनलूर	मन्दिर
८	सित्तलिगम्	मन्दिर
५॥	तिरुक्कोलूर	भवरलालजी के मकान पर
२॥	तपोवमम्	म्यामी के मकान पर
६	वीरीयनूर	स्कूल
११	तिरुवणमलै	छात्रम्
७	मालावडी	एक भाई के मकान पर
८	पिलूर	एक दिगम्बर भाई के मकान पर
८	पोलूर	नई बड़ी विल्लिङ्ग

सीख	ग्राम	छहरने की जगह
८॥	कसद मवाड़ी	लूख
८	आरनी	एक याई के मकान पर
८॥	मोसूर	लूख
१॥	आरघट	गंधी आबय
७	पुरस्ताक	लूख
८	बेल्हार	उपायय
१	बीरबोपुरम्	जत्रम्
१	पतिपुरा	एक याई के मकान पर
१॥	गुडिबठम	लूख
१॥	पेरनापेठ	छोहनसाखी के मकान पर
२॥	कोदूर	लूख
१॥	आसूर	नवे जत्रम् में
११॥	पेरनापेठ	छोहनसाखी का करिय
१	नाबक मेर	बाक बगसा
९॥	बीकोटा	बाक बगसा
१	छुम्बरपाखम्	लूख
२	बेद मंगलम्	बाक बगसा
२	राबर्टसन पेठ	उपायय
२	अम्बरसन पेठ	लूख
२	राबर्टसन पेठ	उपायय
८	बंगार पेठ	जत्रम्
११	कोडा	जत्रम्
१	नरसापुर	टाउन हॉल
१	मुग बाक	मन्दिर लूख
७॥	होस कोठा	साई मन्दिर

મીલ	પ્રામ	ઘર
૪	પાઢધપુર	બ્રાહ્મણ
૬	ચીનકુલી	"
૫	દણ્ડ સ્થેરે	"
૭	સીતગટ્ટા	"
૬	શ્રવણ વેલ ગોલા	દિગમ્બર
૬	જિન તાર	બ્રાહ્મણ
૭	ચન્દ્રરાય પટનમ્	"
૮	કસ કેરે	"
૫	નુગ લેહી	"
૮	તારે હલ્લી	"
૮	રનમન્દા હલ્લી	સિંગાયત
૪	તીપટુર	૧૩ જૈન ઘર
૮	કાને હલ્લી	×
૮	અલસી કેરે	અનેક જૈન ઘર
૬	વરહ કેરે	×
૩	વાનાશરા	૬ ઘર જૈન
૮	મઢીકટ્ટા	×
૮	કદૂર	૬ ગુજરાતી
૪	ધીરૂર	૬ ઓસવાલ
૭	ચટન હલ્લી	લિંગાયત
૬	તરીકેરે	૭ ઘર ઓસવાલ
૬	કારે હલ્લી	×
૫	મદ્રાવતી	૩૦ ઘર જૈન
૮	કુણહલી કેર	લિંગાયત
૭	જોલતાલ	બ્રાહ્મણ

मील	ग्राम	पर
६	बनमिरी	४ मील पर
७	हसनगढ़	×
५	शाम्भिसागर	२ बंस पर
७	बोडिगढ़	सिंगायात
७	कावेये	प्राङ्गण
८	बज्जना	×
४	हारवी	×
४	राममोरे	८५ पर बैन

रामनमिरी से २२० मील कोन्हापुर

६	हरिहर	बाल्हर का मकान
७	बज्जगेरे	लूना
७	गण्डीबिबनूर	बंस बर्मराणा
८	कन्नेला	लूना
५	मोटीबिबनूर	बस स्टेण्ड
७	हवेरी	पसोसिचेरान
८	कुपौडको	लूना
६	बंकापुर	पंचायती बोड
६	सिंगावा	चिडुका मन्दिर
४	गुलुगुबी	हनुमान मन्दिर
८	सिंगापुर	शिवा मन्दिर
११	आवरगु बी	लूना
६	हुपडी	कच्छी जोसबाबा का बपानथ
४	माईरीदे पर कोप	मन्दिर
८॥	बारबाड	बी रणे० बर्मराणा

मील	ग्राम	टहरने की जगह
७	घेठ फोल्ड	पुष्कराजजी के घगले पर
५	सिगल पालिया	प्रेम याग
४	धगीचा	मोहनलालजी मोहरा का
१	अलसूर	नया उपाश्रय
१	शूला	उपाश्रय
१॥	काली तूर्क	उपाश्रय
१	शिवाजी नगर	उपाश्रय
१	सपिंगसरोइ	उपाश्रय
३	गांधी नगर	एक भाई के नये मकान पर
१	चीक पेठ (बैंगलोर सीटो)	उपाश्रय २०१८ का चौमासा किया

बैंगलोर के बाजारों के नाम ३१॥ मील

२	शीवाजी नगर	उपाश्रय
२	प्रापट पालिया	कोरपरेशन का नया मकान
१	सिपिंगस रोड	उपाश्रय
३	गांधी नगर	एक भाई के नये मकान पर
२	मलेश्वर	गुलाधचन्द्रजी के मकान पर
४	शूले	उपाश्रय
२	कुन्दन घगला	कुन्दनमलजी पुष्कराजजी लूकड का
४	अलसूर	जवरीलालजी मूथा का उपाश्रय
१	शूले	उपाश्रय
३	चीक पेठ	उपाश्रय
२॥	माघडी रोड	बापूजी विद्यार्थी तिलय
५	यशवन्तपुर	एक भाई के मकान पर

बगल्लोत से १४६॥ मीन रामन मेरे

माम

ठहरने की जगह

बालाहली

मध्यमंगल

बेगुर

कुरसाहली

हाइस पंड

हीर हल्ली

कुमकूर

कोरा

सीवा

रीरा

हावर केरे

जोगनहली

आदि कस्बे

हिमिहूर

आई मयका

चित्र दुगे

बीरपुर

महासागर

मानगुह

राजब मेरे

मारव मीरक इम्बडूक

हनुमान मन्दिर

रतुल

रतुल

बाक बंगला

पचावती बोर्ड के मकान पर

रवे० मन्दिर के पीछे ब्याभव

रतुल

रतुल

कुदामा बजम

मन्दिर

रतुल

मन्दिर

बैर बम राजा

पचावती बोर्ड का मकान

ब्याभव

पंचायती बोर्ड का मकान

सरकारी नये बंगले

पंचायती बोर्ड का मकान

मिथ मन्दिर के पास दिव्यबट गुफा

मैसुर से २१२॥ मीन रामन मेरे

सीरबीगपुर

बी रंगपटनम्

+

महाल

મીલ	ગ્રામ	ઘર
૪	પાઢધપુર	ગ્રાહ્યણ
૬	ચીનકુલી	"
૫	દણ્ડ સેરે	"
૭	સીતગટ્ટા	"
૬	શ્રવણ વેલ ગોલા	દિગમ્બર
૬	જિન તાર	ગ્રાહ્યણ
૭	ચન્દ્રરાય પટનમ્	"
૮	કસ કેરે	"
૫	નુગ લેહી	"
૮	લારે હલ્લી	"
૮	રતમન્દા હલ્લી	લિંગાયત
૪	તીપટુર	૧૩ જૈન ઘર
૮	કાને હલ્લી	×
૮	અલસી કેરે	અનેક જૈન ઘર
૬	ઘણ્ડ કેરે	×
૩	વાનાશરા	૬ ઘર જૈન
૮	મઢીકટ્ટા	×
૮	કદૂર	૬ ગુજરાતી
૪	વીરૂર	૬ ઓસવાલ
૭	ચટન હલ્લી	લિંગાયત
૬	તરીકેરે	૭ ઘર ઓસવાલ
૬	કારે હલ્લી	×
૫	મદ્રાવતી	૩૦ ઘર જૈન
૮	કુણ્ડલી કેર	લિંગાયત
૭	જોલતાલ	ગ્રાહ્યણ

मील	ग्राम	घर
६	जनमिरी	४ बीन घर
७	इसनगढ़ा	X
१५	शामिठसतार	२ बीन घर
७	जोडिगढ़ा	सिंगायत
९	कावेगे	जायस
८	बकड़ा	X
४	हमरको	X
४	दामनगोरे	८२ घर बीन

दामनमिरी से २२० मील कोन्हापुर

६	हरिहर	बलहर का मकान
७	बछगोरे	लूना
७	उप्पीबिंदनूर	अम बर्मराजका
८	ककोडा	लूना
२	मोडीबिंदनूर	बस स्टेशन
७	हवेरी	एसोसियेशन
८	कुप्पोइजो	लूना
६	बकपुर	पंचाफटी बोव
६	सिंगाय	बिहुल मन्दिर
४	गुठगुडी	हनुमान मन्दिर
८	सिंगाह	रिज मन्दिर
११	आदरगु बी	लूना
६	हुवडी	कच्छी जोसपात्र का ब्याजब
४	भाईरीदे वर कोप	मन्दिर
८१	आरपाव	बी इवे० धयरराजा

मील	ग्राम	ठहरने का जगह
६	बेलूर	मठ
६	चित्तूर	लिगायत
१॥	वस स्टेन्ड	वस स्टेन्ड
१०॥	एम० के० हुवली	डाक बगला
५	वागेवादी	स्कूल
३	कोलीकोप	बगला
३	हलगा	दिगम्बर भाई का स्थान
४॥	बेलगाव	हरिलाल केशवजी का स्थान
७	होनगा	मन्दिर
६।	सुतपट्टी	डाक बगला
७	खानापुर	एक भाई के यहां
७	शखेश्वर	वस स्टेन्ड के पास
६	कण्णगल	एक भाई के यहां
८	निपाणी	दीपचन्द भाई के यहां
५॥	सोडलगा	स्कूल
७॥	कागल	लीला बहन के यहां
६	गोकुल शेरगाव	स्कूल
६	कोल्हापुर	उपाश्रय

कोल्हापुर से २१० मील पुना

मील	गाव	ठहरने का स्थान	जेन घर
६॥	हालोंदी	स्कूल	सारा गाव दिगम्बर है
३	चौकाग	दि० मन्दिर	दिगम्बर है
१०	इचलकरजो	शातिलालजी मुथा	१४ घर स्था० है
		नेहरू रोड	

ग्राम

ठहरने की जगह

घर जैन

बेसिंगपुर	कपावध	१५ स्था० = ते०
बंछी	सड़क के किनारे	दिगम्बर माई के घर
मीरज	कच्छी परमेश्वर	अनेक घर
सांगली	कपावध	४ स्था
मन्वध नगर	कपावध	१५ स्था०
कवसपुर	रवे मन्दिर	१ स्थल
ताम तंभ	हुगल के मन्त्रम पर	१५ स्था
बिमली	लूक	*
फूस	छेठ मावचणकी लवण के घर	
ताम्बरी	हुजराती माई	५ गु जैन
मधमीपुर	हुजराती माई	५ जैन घर
रोयोली	पान्तरंग मन्दिर	४ हुजराती घर है
रोयोली स्टेशन	लूक	१ हुजराती है
करम स्टेशन	एक बगली में	८ कच्छी जैन है
करम	हाजी अहमद डॉक	१० स्था
कमल	गु बाणलान्वाला	२ गु मा है
	सड़क के पास सेक की मरीज	
अहीव	मन्दिर	१ हुजराती है
नागल्लो	हाई लूक	*
खल्लो	पेट्रोस पन्थ	२ गु है
सावरा	कपावध	१५ जैन का है
सावरा	पेट्रोस पन्थ	२ गु का है
पहल	पेट्रोस पन्थ	१ गु का है
शीववर	लूक	२ गु के है
देवर	एक माई के घर	१० गु के है
वाठर	रमयीकलाक शोध	२ गु के है

मील	ग्राम	टहरने की जगह	घर जैन
५॥	मलपे	स्कूल	०
६॥	लोगुप	उपाश्रय	७ स्था० १२ दे० है
७	निरा	युगल स्टोर्म	४ जैन के है
७	पाल्हे	नाथ मन्दिर	३ जैन के है
७	जेजोरी	चायड़ी	०
७	शीवरी	मेमार्ई मन्दिर	१ जैन है
७	सामयद	माली समाज गृह	७ स्था०
८	घडकी	स्कूल	१ गु० का है
६	दउपमर	घिटल मन्दिर	४ जैन है
७	पुना	नाना पेठ उपाश्रय	अनेक घर

पूना से ७३॥ मील पनवेल

५	खिडकी	जैन धर्मशाला	६ स्था ४ ते. ४० दे है
८	चिंचवड	नये उपाश्रय में	३५ स्था.
६	देपुरोड	मन्दिर	६ स्था २ ते २ दे है
७	घडगाव	उपाश्रय	१५ स्था
६	कामशेट	उपाश्रय	१३ स्था
५॥	फार्ले	उपाश्रय	५ जैन
५	लोणावला	उपाश्रय	३० स्था.
८	खापोली	जैन धर्मशाला	१ स्था ३० दे है
५	खालापुर	जैन धर्मशाला	१ महेश्वरी भक्ति वाला है
६	चौक	जैन मन्दिर	१५ दे के है

पनवेल से ३० मील दम्वाई

मील	नाम	ठहरने की जगह
१	शक्ति सरन	रतमचन्द्री की जगह
३	कहुवा	एक माई की जगह
४	बंगला	सेठ कस्तुर माई का जगह
७	मुवा	मोहरजी की जगह का बंगला
४	बाना	जगह
५	मांडुवा	जगह
५	बाटखेपर	जगह

दम्वाई के बाजारों में ठहरने की जगह

६	विर्गोपरवा	जगह
६	जगर	जगह
४	मांडुवा	जगह
१	शीव	जगह
३	बादर	जगह
३	बीपचोखी	जगह
३	बांदाचडी	जगह
६	कोह	जगह
	बांदाचडी	जगह
	बोरीचडी	जगह
	मन्नाह	जगह
	अथेरी	जगह

— पता —

- १ प्रजलालजी शाह एण्ड कंपनी मु जय सिंगपुर जिला कोल्हापुर
एस रेल्वे
- २ सेठ ख्यालीरामजी इन्द्रचन्दजी वरडिया
मु जयसिंगपुर जिला कोल्हापुर
- ३ सेठ नरोत्तमदासजी नेमीचन्द शाह ठी वरवार भाग मु सागली
- ४ रमणीकलालजी हरजीवनदासजी शाह C/o अरुण स्टोर्म
डी मेनरोड मु सागली
- ५ सेठ रतीलालजी विठ्ठलदासजी गौसलिया
मु मायवनगर जिला कोल्हापुर
- ६ दगडुमलजी धनराजजी बोथरा ठी गुरुवार पेठ
मु तामगाव जिला-सागली
- ७ सेठ कालीदासजी भाईचन्दजी पेट्रोल पंप ठी पोईनाका मु सातारा
- ८ मेसर्स मोखमदासजी हजारीमलजी मुथा बैंकर्समरचेन्ट
भवानी पेठ मु सातारा
- ९ सेठ नेमीचन्दजी नरसिंहदासजी लुणावत ठी भवानी पेठ मु सातारा
- १० शाह जेसिंगभाईजी नागरदासजी जैन मु लोणद जिला-सातारा
- ११ सेठ बालचन्दजी जसराजजी पुनमिया १३३२ रबीवार पेठ
मु पूना २
- १२ सेठ मिश्रीमलजी सोभामलजी लोढा मु खिड़की जिला पूना
- १३ सेठ मूमरमलजी जुगराजजी लुणावत मु चिंचवड जिला पूना
- १४ सेठ मुलतानमलजी बोरीदासजी सचेती मु चिंचवड जिला-पूना
- १५ सेठ अन्नगजजी लालचन्दजी बलदोरा वेहुरोड जिला-पूना
- १६ सेठ माणिकचन्दजी राजमलजी बाफना मु घडगाव जिला पूना
- १७ सेठ बादरमलजी माणिकचन्दजी मु कामसेठ जिला-पूना
- १८ सेठ शाविलालजी हसरजजी लुणावत मु लोणावला जिला पूना
- १९ सेठ रतनचन्दजी भीखमदासजी बांठिया
मु पनवेल, जिला कुसावा

मुनि विहार

तपस्वी मुनि श्री लामचन्दजी म०

लीलुभा

ता० २ १२ ५४

आज हम लोग ७ मुनि का तुर्मांस समाप्त करके कलकत्ता से विदा कर रहे हैं। मुनियों का तुर्मांस का समय किसी एक ही शहर में व्यतीत करना पड़ता है। जब वे मुनि राजस्वामन मध्यदेश पंजाब गुजरात और मद्रास आदि ऐसे प्रांतों में ही विचरते हैं, वहां बर्मासुखियों की संख्या काफी है। उन प्रांतों को छोड़कर कलकत्ता तथा इसी तरह के अन्य सुदूर प्रांतों में साधु साधवियों का आगमन पहले तो कठिन कठिन नहीं हो पा। अब भी बहुत कम है। परन्तु हम ७ मुनियों ने इसका सम्बन्ध रास्ता पार करके यहां आने का साहस किया। यहाँ वर्ष १९५९ का तुर्मांस बहुत सफलतापूर्वक संपन्न हुआ। ऐसा अनुभव होता है कि यदि हम वे मुनि कुछ स्थापक कार्य से काम करें तो यह वांछित विद्या, शक्ति आदि का क्षेत्र हमारे लिए बहुत सुन्दर कार्य-क्षेत्र दिखे होगा।

आज प्रातःकाल कलकत्ता से जब हम रवाना हुए, तो हमें विदा करने के लिए हजारों व्यक्ति एकत्रित हो गये थे। यह स्वाभाविक हो पा। कलकत्ता भारत की व्यापारिक राजधानी है। इसलिए भिन्न भिन्न प्रांतों से हजारों की संख्या में लोग बर्मासुखा की ओर वहां

७ १ मुनि श्री आताम्यसजी २ मुनि श्री हीरालालजी ३ मुनि श्री दीपकजी ४ मुनि श्री वसन्तालालजी ५ मुनि श्री लक्ष्मणमुनिजी ६ लक्ष्मणमुनिजी ७ स्वयं लेखक।

व्यापार के निमित्त आये हुए हैं। खास तौर से गुजरात तथा राजस्थान के जैन-भाई बहुत बड़ी संख्या में यहां हैं। सभी ने मुनियों को भरे हुए मन से विदा किया।

कलकत्ता शहर से चलकर हम लोग चार माइल पर स्थित कलकत्ता के ही उपनगर लीलुआ में आकर रामपुरिया गार्डन में रुके हैं। चारों ओर कलकत्ता का आवक-समाज घिरा है। सब की आंखों में वियोग का यदि कष्ट है तो पुनरागमन की आशा भी है।

बर्दवान

ता० ११-१२-५५ :

हम बंगाल की शस्य-स्थामल भूमि को पार करते हुए निरंतर आगे बढ़ रहे हैं। कमी ८ मील कमी १० मील। कमी इससे भी ज्यादा। किसी भी प्रदेश या स्थान का पूरा अध्ययन करना ही तो पाद-विहार से ज्यादा अच्छा और कोई माध्यम नहीं हो सकता। छोटे-छोटे गांवों में जाना, नदी, नाले, पर्वत पहाड़, सबको पार करते हुए ग्राम-जीवन का दर्शन करना, पद-यात्रा में ही समर्थ है। हम देखते हैं कि किस प्रकार किसान सवेरे से शाम तक कड़ी मेहनत करके देश के लिए अन्न पैदा करते हैं, पर वे स्वयं गरीब तथा असहाय के असहाय बने रहते हैं। उनके पास हरे-भरे मन-मोहक खेत हैं, पर उनके बाल-बच्चों का भविष्य तो सूखा का-सूखा है। स्वयं उनकी किस्मत भी हरी-भरी नहीं।

खास तौर से यह बंगाल देश तो बहुत ही गरीब है। यहां के किसानों तथा खेतीहर मजदूरों के चहरे पर न तेज है, न उत्साह है और न स्वतंत्रता की अनुभूति है। जिस बंगाल में रवीन्द्रनाथ जैसे महान् लेखक हुए, बकिमचन्द्र तथा शरदचन्द्र जैसे महान् उपन्यासकार

हुए, जगदीशचन्द्र बसु जैसे महान वैज्ञानिक हुए, सुभाषचन्द्र बोस जैसे महान् देश सेवक हुए, चैतन्य महाप्रभु रामकृष्ण परम हंस और अरविन्द घोष जैसे महान् आध्यात्मिक पुरुष हुए हम बङ्गाल की आम जनता का जीवन कितना रोषित पीड़ित और बेसहारा है वह पाव बिहार करते हुए अन्धवी तरह से अनुभव हो जाता है।

कलकत्ता से कलने के बाद श्री रामपुर सेवकानुष्ठी चम्पनगर मगरा पहुँचा मैमरी शक्तिगढ़ आदि गाँवों में रुकते हुए अंगुल के सुप्रसिद्ध नगर बर्धमान पहुँचे हैं। पहले बिहार बङ्गाल कड़ीसा क्षेत्र तीन बर्ग के केन्द्र रहे हैं। इस शहर का नाम नमक भण्डान बर्धमान के नाम से पड़ा है।

हम सत्तों सुनि यहाँ से तीन मसों में बँडकर तीन दिरज्यों में रवाना होने वाले हैं। सुनि श्री हीराकान्ठजी म मरिच की ओर सुनि श्री प्रतापबहाजी म सैबिया की ओर तथा हमने रानीगंज की ओर बिहार किया।

दुर्गापुर

ता० १८ १२ प्र० :

आज हम हिन्दुस्तान के नये तीव्र दुर्गापुर में हैं। सदियों से गुजामी की जंजीरों में जकड़ा हुआ भारत अब आजाद है और स्वतन्त्रतापूर्वक अपना नव निर्माण कर रहा है। बाढ़ जगह नये नये क्योग बने हो रहे हैं। नये नये कारखाने खुल रहे हैं। बिजली का उत्पादन हो रहा है। बाँव बन रहे हैं। महरें निकल रही हैं। इस प्रकार देश अपनी तरक्की के लिए संघर्ष कर रहा है। इस

प्रकार के नर-निर्माण के स्थानों को भारत के प्रधान मन्त्री जवाहरलाल नेहरू ने हिन्दुस्तान के 'नये तीर्थ' बताया है। दुर्गापुर भी ऐसा ही एक तीर्थ है। यहाँ पर एक बहुत बड़ा बाध बनाया गया है। इस बाध के निर्माण पर ७ करोड़ रुपये खर्च हुए हैं। अपने आप खुलने तथा बन्द होने वाले ३४ द्वार इस बाध की अपनी विशेषता है। अपार जलराशि देखकर शास्त्रों में वर्णित पद्मद्रह का विवरण आखों के सामने आ जाता है। उत्तान प्रवाह से बहने वाली दो नहरें उत्तर एवं दक्षिण की तरफ जाती हैं। उत्तर की तरफ प्रबलमान नहर भारत की पवित्र सलिला गंगा नदी में जाकर मिल जाती है। इससे इस नहर की उपयोगिता न केवल सिंचाई के लिए है बल्कि जलयान के आगमन के लिए भी हो जाती है।

दोनों किनारों पर बने हुए भव्य उपवन इस स्थान की शोभा में चार चाद लगा देते हैं। इस तरह के अनेक बाध भारत में बन रहे हैं। आर्थिक तथा भौतिक विकास की ओर तो पूरा ध्यान दिया जा रहा है पर आध्यात्मिक क्षेत्र आजादी के बाद भी उपेक्षित-सा ही पड़ा है। जब तक समाज का आध्यात्मिक स्तर उन्नत नहीं होगा, तब तक ये भौतिक उन्नतियाँ भी व्यर्थ ही साबित होंगी। वास्तव में स्वतन्त्रता तभी चिरस्थायी होगी जब हमारे समाज में मानवीय सद्गुणों का उत्तरोत्तर विकास होगा। यह बहुत दर्दनाक बात है कि आजादी के बाद दुर्गापुर जैसे नये तीर्थों के रूप में भौतिक उन्नति ज्यों ज्यों हो रही है त्यों त्यों ही देश में स्वार्थ लिप्सा, भोग लिप्सा, राज्य लिप्सा तथा भ्रष्टाचार बढ़ रहा है।

वर्द्धमान से दुर्गापुर के बीच हमारे पाँच पड़ाव हुए। फरापुरा, गलसी, बुद बुद, पानागढ़ तथा खरासोल। सभी गाँवों में गरीबी का गहरा साम्राज्य है। फिर भी सभी जगह साधुओं के प्रति असीम आदर दीख पड़ता है। भारत आध्यात्मिक देश है इसलिए हर

परिस्थिति में वहाँ के लोग आध्यात्मिक मार्ग के प्रति तथा उस मार्ग पर चलने वालों के प्रति पूरी मदद रखते हैं ।

आसन सोल

पा० २६-१२-५५ :

हमारा मुनि-जीवन वास्तव में एक लपो मूढि है और बित महीन अनुभवों को प्राप्त करने का अनुभव साधन भी है । कभी एक जगह नहीं रहता । निरन्तर चलता जाता । यह कितना सुन्दर है । जैसे मदी का प्रवाह नहीं रुकता वही तरह मुनियों को यात्रा नहीं रुकती । चरिबेति ! चरिबेति ॥ निरन्तर गया जाता निरन्तर नया गाँव निरन्तर नया मन्त्रन निरन्तर नये लोग निरन्तर नया पानी । यह भी कितने आनन्द का विषय है । इन सब परिवर्तनों में भी मुनि को समता-वृत्ति रहती होती है । कभी अनुकूलता हो तब भी आसक्त न होना और कभी प्रतिकूलता हो तब भी दुःखी न होना, वही मुनि जीवन की परमोत्कृष्ट साधना है । इस साधना के बल पर ही मुनि अपने जीवन के चरमात्कर्ष तक पहुँच सकता है ।

कामा कामे मुदे दुखे बीबिए मरयो तहा ।

समो निम्हा पछसासु तहा आणाव माखबो ॥

सूत्र ४० ११-२१ गाथा

कभी अधिक सम्मान मिलता है कभी अपमान का बहर भी पीना पड़ता है । लेकिन मानापमान की बमब परिस्थितियों में समता खाना ही हमारा ज्ञान है । हम आसन सोल पहुँचें तो हमारा मन्त्र शान्त हुआ । कुछ सम्मान कलकला से भी आवे । कुछ दूसरे स्थानों से भी आवे । स्थानीय लोग भी काशी संस्था में थे ।

यहा प्रवचन में मैंने लोगों को जीवन में अभ्यात्मवाद को प्रश्रय देने की प्रेरणा देते हुए कहा कि "आज विज्ञान का युग है। विज्ञान ने मनुष्य के लिए अत्यन्त सुख-सुविधा के साधन जुटा दिये हैं। रेल, मोटर, हवाई जहाज आदि के आविष्कार से यातायात की सुविधाएं खूब बढ़ गई हैं। रहने के लिए एयर कण्डी सन्ड भवन उपलब्ध हैं। खाने के लिए वैज्ञानिक साधनों से बिना हाथ के रसों के तैयार किया हुआ और रेफ्रीजरेटर में सुरक्षित भोजन मिलता है। तार, टेलीफोन और टेलीविजन के माध्यम से सारा संसार बहुत निकट आ गया है। और भी बहुत प्रकार के आविष्कार हुए हैं। परन्तु इन सब आविष्कारों, तथा भौतिक सुख-सुविधाओं की चका-चौंध में आध्यात्मिक जीवन को खोखला नहीं बनने देना है। आज विज्ञान में अध्यात्म की पुष्टि नहीं है इसीलिए अणु-शक्ति के आविष्कार से सारा संसार भयभीत हो उठा है। ऐसे बमों का आविष्कार हो चुका है, जिनके विस्फोट से क्षण भर में यह संसार, उसका इतिहास, साहित्य, संस्कृति और कला का विनाश हो सकता है इसी-लिए मेरी यह निश्चित मान्यता है कि विज्ञान की इस बढ़ती हुई भौतिक प्रवृत्ति पर अध्यात्मवाद का अकुश होना चाहिए। अन्यथा जैसे बिना अकुश के मदोन्मत्त हाथी खतरनाक साबित होता है, बिना लगाम के घोड़ा खतरनाक हो जाता है, वैसे ही यह विज्ञान भी समाज के लिए अभिशाप स्वरूप ही सिद्ध होगा।"

फरीदपुर, मोहनपुर, करजोड़ा रानीगज और सादग्राम इस तरह दुर्गापुर से आसन सोल के बीच में, हमारे पांच पड़ाव हुए। हम यहा २४-१३-५५ को ही पहुँच गये थे।

आज यहा पर बंगाल प्रान्तीय मारवाड़ी सम्मेलन का तीसरा अधिवेशन हो रहा था। सम्मेलन के आयोजकों का आग्रह भरा

निवेदन था कि हम भी इस सम्मेलन में उपस्थित रहें और अपने विचार प्रकट करें। इसलिए मैंने सम्मेलन के मंच से अपने विचार बोलने के सामने रखे। मारवाड़ी जाति ने देश की व्यापारिक क्रान्ति में अपना अक्षेत्रणीय योगदान दिया है। परन्तु दुर्भाग्य से आज मारवाड़ी समाज में अनेक सामाजिक रुढ़ियों तथा कुप्रथाओं ने अपना देश जमा लिया है। इसलिए जब बहसे हुए बमाने की परिस्थितियों को ध्यान में रखते हुए उन कुप्रथाओं को समाप्त करके नये ढंग से अपना विकास करने की आवश्यकता है। जब मारवाड़ी समाज युग के साथ कदम से कदम मिलाकर चलेगा तभी वह एक प्रगतिशील समाज बन सकता है। अन्यथा युग जागे वह जागा और वह जाति पिछड़ी की पिछड़ी रह जायगी।" मेरे कहने का कही सार था क्योंकि गोरक्षा का प्रश्न इस समय विचारार्थ सामने था और गोरक्षा के सम्बन्ध में एक प्रस्ताव भी उपस्थित था इसलिए मैंने कहा कि—

भारत एक कृषि प्रधान देश है और यहाँ की कृषि वैश्वों पर आधारित है, इसलिए अर्थ-शास्त्र की दृष्टि से भी गोरक्षा का प्रश्न बहुत महत्व का है। वैसे गांव भारतीय इतिहास में अपना सांस्कृतिक तथा भावनात्मक वैशिष्ट्य तो रखा ही है। ग्राम-राज्यों में जिस विशिष्ट भाषाओं का वर्णन आता है वे ग्राम का पालन करते थे वह भी शास्त्रों में अनेक स्थानों पर वर्णित है। इसलिए भारतीय जन-मानस की जेबहा नहीं की जा सकती और गोरक्षा के सपना को शक्य नहीं जा सकता।

न्यामतपुर

ता० १-१-५६ :

आज वर्ष का प्रथम दिन है। १९५५ का साल समाप्त हुआ और नूतन वर्ष हमारा अभिनन्दन कर रहा है। यह काल-चक्र निरंतर चलता ही रहता है। कभी भी रुकता नहीं। दिन बीतते हैं, रातें बीतती हैं, सप्ताह पक्ष और मास बीतते हैं उसी तरह वर्ष और युग बीत जाते हैं। जो काल बीत जाता है, वह वापस लौट कर नहीं आता।

जाजा वञ्चई रयणी न सा पडि निअत्तई ।

अहम्म कुण माणस्स, अफला जति राइओ॥

उ अ १४-गाथा २५

जाजा वञ्चई रयणी न सा पडिनिअत्तई ।

धम्मच कुण माणस्स सफला जति राइओ॥

उ अ १४-गाथा - ५

अर्थात् जो रात्रि बीत जाती है, वह पुन लौटकर नहीं आती। इसलिए जिसकी रात्रि अधर्म में गुजरती है उसकी जिन्दगी अमफल हो जाती है, और जिसकी रात्रि धर्म की उपासना करते हुए गुजरती है, उसकी रात्रि सफल होती है। किन्तु मानव कभी भी इस बात पर विचार नहीं करता। खेल कूद में वह अपना वचपन व्यतीत कर देता है, भोग-विलास में अपना यौवन समाप्त कर देता है, और बुढ़ापे में उस समय पछताता है, जब इन्द्रिया क्षीण हो जाती हैं। धर्म करने का सामर्थ्य नहीं रहता। इसलिए यह नव-वर्ष का प्रथम दिन हमें इस बात की याद दिलाता है कि समय बीतता जा रहा है। उसे हम पकड़ नहीं सकते पर उसका सदुपयोग करना तो मानव के हाथ में है।

आसन मोक्ष में चलने के बाद हम मीरजा रोड में रुके और बहमपुर में रुके। बहमपुर में श्री धनजीभाई मुखर भावक हैं जिसकी धार्मिक मठ्या में हम पर आस्थिक प्रभाव पड़ा है। बहमपुर से हम म्यामनपुर आगये। वह एक छाटी बगल है पर मन में वैचारिक प्रेरणा उत्पन्न करने वाला स्थान है।

चित्ररजन

ठा० ३-१-५६

म्यामनपुर से १० मील चलकर हम वहां आये हैं। वहां रेल इंजिन का एक बड़ा कारखाना है।

कलात्मक के माधन किम प्रविष्टि विद्वत्सिद्ध होते जा रहे हैं। विद्वान ने तेज स्फुरार वाले अनेक माधनों का आविष्कार करके मारी दुनिया का मिच्छा ला दिया है। कामतीर से पारप अमेरिका हम आदि देशों में इस प्रविष्टिगत में विरिष्ट लोगरत्न दिया है। मारी दुनिया को यह देश देश का मोटर का विमान का साइकिल का तथा अन्य वाहनों के माधनों का सामान भजत है। पर अब धीरे धीरे एरिया और अपीका के देश भी आजाद हो रहे हैं और अपने देश में ही इन माधनों का विचार कर रहे हैं। भारत में भी अब देखने के इंजिन तथा विद्युत चलने लग हैं चित्ररजन भारतीय देशों के विमान में चलना महत्त्व का योग है रहा है। ३० प्रविराज मरीने और इंजिन की बोका का निर्माण वहां हुआ है। इस प्रकार वह कारखाना देश में अपना दग का चकेला है।

पर हम जो कहानी टूटते! लाल अक्षर ही मन में ऐसा विचार करने लोग कि एकाग्रता और शक्ति के इस युग में अर्थ

मानव स्पुतनिक में बैठकर चन्द्रमा की यात्रा करने का सपना देख रहा है, ये साधु लोग पैदल क्यों चलते हैं ? इतना समय नष्ट क्यों करते हैं । पर उन्हें इस पाद-विहार का आनंद तथा उपयोगिता का मान नहीं है । पाद-विहार के समय प्रकृति के साथ सीधा संपर्क आता है । खुली हवा, खुला प्रकाश, खुली धूप, और खुली जल-वायु के सान्निध्य में हम ऐसा ही अनुभव करते हैं, मानो हम सृष्टि की गोद में हैं । इसके अलावा कोटि कोटि ग्रामीण जनता से संपर्क करने का भी यह श्रेष्ठतम साधन है । इसलिए इस राकेट युग में जितना महत्व हवाई-यात्रा का है, उससे कहीं अधिक महत्व पद-यात्रा का है । चित्तरजन में रेलवे इंजिन का कारखाना देखते समय हमारे साथ करीब ३० व्यक्ति थे । उनके साथ इस प्रकार का विचार-विमर्श चलता रहा ।

यहां पर एक और महत्वपूर्ण कारखाना देखा । अडर प्राउड में विद्युत के लिए टेलीफोन का तार यहाँ पर तैयार किया जाता है । तार पर इतना मजबूत कपड़ा चढ़ाया जाता है कि वह न तो सड़ न पानी से खराब हो और न जमीन में लगे समय तक रहने पर भी क्षतिग्रस्त हो । टेलीफोन का आविष्कार सचमुच एक ऐसा आविष्कार है जो मानवीय वैज्ञानिकता का अनोखा परिचय देता है । अब तो टेलिविजन का भी अवतरण हो चुका है । तार के अन्दर मानवीय वाणी और मानव का चित्र समाहित हो जाय और यह जड़ तार दूसरी ओर ठीक तरह प्रतिबिम्बित होता रहे, यह वास्तव में आश्चर्य की बात है । अब तो यह चीज बहुत साधारण हो गई है, पर जब इसका आविष्कार हुआ होगा, तब तो यह चमत्कार ही रहा होगा ।

मैथून

सा० ४-१-१६ :

बिठरद्वारा से १ मील पर यह एक और मध्य स्थान है। यहां पर भी ३८ फ़ीट ऊंचे जगह पर एक बहुत बड़ा बाँव बना है। इस स्थान में सबसे पहले ही बुरापुर का बाँव आता था और अब दूसरा मैथून-बाँव है। वहाँ पर मूल्य में एक बार इस स्थान में अपने हाँ का आनेवा होगा।

भरिया

सा० ६-१-१६ :

मैथून से बरकर, बरवा, गोविंदपुर तथा बलबल होते हुए आता हम भरिया पहुँचे। भरिया तथा आसपास का यह सारा क्षेत्र कोयला-क्षेत्र है। वहाँ से आकर इन कोयला सारे देश को जाता है। यह कोयला वहाँ भी जाता है, पीछे सोने को घसीट कर जाता है। इस बीच कोयला-युग में कोयले का कितना महत्व बढ़ गया है। लोगों का यह देश अब देशों की ओर प्रकाश कर रहा है और इस केंद्रीकरण का यह परिणाम है कि देशों के लोग कच्ची से मोटाग मही बना सकते हैं। इस तरह कुछ निश्चित स्थानों पर, वहाँ कोयला पैदा होता है, सारे देश को निर्भर रहना पड़ता है। औद्योगिक कारखानों के लिए तथा घरेलू उपयोग के लिए अब किसी कारखाने या देश के एक कोने से दूसरे कोने तक कोयला नहीं पहुँच पाता तब जब जब कोयला मंगाया हो जाता है और इसका उपयोग होने लगता है। पुराने छोटे छोटे बरेल्ल बर्रोग-बरेल्ल विभिन्न हाँ से बने थे इस लिए इन उपयोगों पर कोई संकट नहीं आता था।

इसी प्रकार जंगल की सर्व-सुलभ लकड़ी से भोजन पकता था, इसलिए उसकी भी कोई समस्या नहीं थी।

खैर यह ऋरिया धनवाद-कतरास-क्षत्र, कोथले का खजाना है और व्यापार के निमित्त राजस्थान तथा विशेष रूप से गुजरात के व्यापारी यहाँ पर घसे हुए हैं। इनमें जैन-श्रावक भी काफी संख्या में हैं।

ऋरिया में पूज्य मुनिश्री प्रतापमलजी म० और राजेन्द्र मुनिजी महाराज से भेंट हुई। ऋरिया हमारे लिए दिशा-निर्णय का स्थान है। आगे किस ओर प्रस्थान किया जाय ? इसका निर्णय यहाँ पर करना है। काफी विचार-विमर्श हुआ। श्री संघ तो स्वाभाविक रूप से यह चाहता ही था कि हम एक वर्ष इसी क्षेत्र में विचरण करें, साथ ही मुनिश्री प्रतापमलजी म० ने भी यह परामर्श दिया कि हम सातों मुनि यकायक यह पूर्व-भारत का क्षेत्र छोड़कर चले जाय, यह ठीक नहीं होगा, इसलिए इस वर्ष इधर ही रहना श्रेयस्कर है। साथ ही हमारे साथी मुनि श्री बसतीलालजी म० का स्वास्थ्य भी बहुत लंबे प्रवास के लिए अनुकूल नहीं था। इसलिए सर्व-सम्मति से इसी निर्णय पर पहुँचे कि इस वर्ष इसी क्षेत्र में विहरण करना है।

अब हम लंबा प्रवास चालू न करके यहीं आस पास के गांवों में घूमने के लिए प्रयाण करेंगे। इस ओर जो जैन-समुदाय है, उसे साधुओं का सपर्क कबित ही उपलब्ध होता है, इसलिए यहाँ घूमना आवश्यक भी हो गया है।

कटरास गढ़

ता २-३-५६ :

हम इस बीच भाग्य बलिहारी कोझिबरी करडेम कारबरी कोझिबरी आदि स्थानों में भ्रमण करते रहे। इन क्षेत्रों में कड़कता अहमदाबाद राजस्थान आदि से भी दूरानाची बराबर आते रहे। जगद जगद हमें नित नया आनन्द और अज्ञात का वातावरण मिळता था। प्रायः सर्वत्र पवित्र-मन्त्रम ससंग विचार-विमर्श और छोटी-बड़ी समाजों का आयोजन होता था। कुर्मलकरण गरीबों प्रामीकों और छोटी जाति के लोगों में भी बहुत से दुर्गुण घर घर गए हैं। जैसे कि राज्य तो प्राय हर गाँव में अपना अनु ब्रमणे हुए हैं। हाथोंकि हम मुनि अपनी आत्म साधना के पथ पर ही अग्रसर होत हैं फिर भी जिस समाज में हम रहते हैं उस समाज की क्या दशा है इसका विचार करना भी हमारा कर्तव्य है। राज्य एक न्योछी उत्तेजक और मानक भीज है। यह ज्ञान देहान का आम ब्रमण तक पहुँचाना हमारे पाद-विहार का काम मिशन है। हम जहाँ भी जाते हैं, वहाँ लोगों को यह समझते हैं कि राज्य से समाज में सात्विकता का विनाश होता है। और तत्सिद्ध वृत्ति बढ़ती है। पञ्चात्मरूप मुनिषों के अपेक्ष से लोग प्रभावित होते हैं और राज्य का परित्याग करते हैं। इसी प्रकार दूसरे दुर्गुणों तथा कुर्मलकरों के लिए हम लोगों को समझते हैं। सामाजिक जीवन की सात्विक प्रतिष्ठा के लिए यह आवश्यक है कि समाज में अधिक से अधिक सद्गुणों का विचार हो और दुर्गुणों का निरसन हो।

हम अपने पाद-विहार के दौरान में ता० १८-९-२६ को भी वहाँ पहुँचे थे और तब १९-१९ दिव वहाँ रहकर गये थे। अभी फिर

२ दिन के लिए यहाँ आये हैं। यह एक छोटा ही, पर सुन्दर नगर है। श्रावक-समुदाय में भी बहुत उत्साह है एक जैन शाला चलती है जिसमें काफी विद्यार्थी जानार्जन करते हैं। पिछली बार जब हम आये थे, तब यहाँ के छात्रों के सामने २, ३ बार व्याख्यान दिया। आज छात्र जीवन उत्थित खलता की ओर बढ़ा जा रहा है। यह संपूर्ण देश के लिए बहुत दुर्भाग्य की बात है। आज के विद्यार्थी ही कल के राष्ट्र-नायक बनने वाले हैं। कल का व्यापार, शासन, व्यवस्था इत्यादि सब मभालने के लिए हमें अपने विद्यार्थियों का समुचित पोषण तथा विकास करना होगा। विद्यार्थियों की जो हीन अवस्था है, उसके लिए व्यादा तो आज की शिक्षा-पद्धति जिम्मेदार है। आजादी प्राप्त कर लेने के बाद भी शिक्षा पद्धति गुलाम भारत की ही चल रही है, तब भला विद्यार्थियों में स्वातंत्र्य शक्ति का तथा चेतना का उदय कहा से हो? यदि विद्यार्थियों के भविष्य को सुरक्षित करना है तो तुरंत शिक्षा पद्धति में सुधार करना चाहिए और आध्यात्मिक स्तर को बुनियाद में रखकर शिक्षा पद्धति का निर्माण करना चाहिए।

लाल बाजार

ता० १६-३-५६ :

इस क्षेत्र में एक जाति है—'सराक'। यह शब्द 'श्रावक' से बना है। इस जाति के रीति रिवाज देखने से यह स्पष्ट प्रमाणित होता है कि किसी युग में ये लोग जैन श्रावक थे। पर साधु-संपर्क के अभाव में धीरे धीरे इनके संस्कार बदल गये और आज इन्हें इस बात का भान भी नहीं है कि ये जैन धर्म को मानने वाले 'श्रावक' हैं। इस जाति में क्काम करने की जरूरत है। भूले भटके पथिकों को सन्मार्ग पर लाना कितना बड़ा काम है, इसका अनुमान सहज

ही लगाया जा सकता है। गाँव गाँव में घूमना किस गाँव में कितने 'सराफ' है, इसका पता लगाना और फिर इनका ठीक तरह से संगठन करके उनमें येनस्प का संस्कार भरना बहुत आवश्यक है। यदि ऐसा करने में कुछ साधुओं को अपना काफी समय लगाना पड़े तो भी लगाना चाहिए। यदि इस जाति का ठीक प्रकार से संगठन हो जाय और इनमें यक्षी-भाँति काम किया जा सके तो निश्चय ही हमें हजारों घर मिलेंगे। इस हजारों घरों के जैन बन जाने से जिस बिहार में आज सेन वस को मानने वाला मूल निवासी मगरब सक्षम में ही है उस बिहार में तथा बंगाल में भी हजारों जैन बसा-बसावो हो जायेंगे। इस प्रकार इस क्षेत्र में फिर से जर्मोदक हो सकेगा।

करकेन बमबल गोविन्दपुर, बछा रसमा कोटिच्यरी बरकर आदि गाँवों में हम इन दिनों में बूये। आज काठ बाजार में है। वहाँ सराफ' जाति के १५ घर हैं। कई अच्छे कार्यकर्ता भी हैं। यहाँ से हम कुछ प्रकार-कार्य आरम्भ करने चाहते हैं। 'सराफ' जाति में विशेष रूप से कुछ काम हो सके वह बरेबर है। कुछ विशिष्ट प्रकार की पुस्तकें भी विचार की गई हैं। अच्छा परिचाम आयेगा ऐसी उम्मीद है।

जे के नगर

ता० ३१-३-४६ :

यह औद्योगिक शक्ति का युग है। सारा संसार औद्योगिक विकास की ओर भाग्य बारा है। जो देश औद्योगिक क्षेत्र में आगे बढ़ जाता है वह सारे संसार में अपना बलव समा सेवा है। आज योरोप तथा अमेरिका जैसे पश्चिमी देश इसीद्वय इतने प्रगति

शील माने जाते हैं, क्योंकि वहां औद्योगिक क्रांति चरितार्थ हो चुकी है। एशिया और अफ्रीका के देश अभी तक इसीलिए पिछड़े हुए माने जाते हैं, क्योंकि यहाँ पर विकसित और बड़े उद्योगों का अभाव है। ये पिछड़े देश पश्चिम की राह पर आगे बढ़ने के लिए उतावले हैं और हर प्रकार से उनकी नकल करते हैं। खान पान वेष भूषा रहन-सहन सब में आज पश्चिम की नकल की जारही है। सच पूछा जाय तो एशिया और अफ्रीका के लोगों के लिए पश्चिम के लोग देवता बन गये हैं। इसीलिए आज भारत भी पश्चिम की नकल करने में ही अपने को धन्य भाग्य समझ रहा है। जहाँ भी देखिए वह अपनी प्राचीन भारतीय संस्कृति की परम्पराओं को तोड़-मरोड़ कर नई भौतिक सभ्यता को प्रश्रय दे रहा है। जहाँ दिल्ली जैसे शहरों में तो ऐसा लगता ही नहीं कि हम भारत में हैं। वहाँ की फैशन और औद्योगिक क्रांति के परिणाम स्वरूप आई हुई सभ्यता को देखकर ऐसा ही लगता है कि यह कोई पश्चिमी देश का बड़ा शहर है।

पर आज वे देश, जहाँ औद्योगिक-क्रांति हो चुकी है और जहाँ फैशनावतार हो चुका है, बहुत चिन्तित हैं। क्योंकि विज्ञान के सहारे पर उन्होंने बड़े बड़े कारखाने तो खड़े कर लिये, सामान का उत्पादन भी खूब करते हैं, पर उस सामान को खपाने के लिए बाजार नहीं मिल रहा है। जिन दिनों में चंद देशों के पास ही बड़े बड़े कारखाने थे, उन दिनों में वे देश बाहर के देशों से कच्चा माल मगाते थे, और पक्का माल खूब ऊँचे दामों पर दूसरे देशों को बेच देते थे। इस तरह छोटे और अविकसित देश इन बड़े देशों का माल खपाने के लिए अपनी मंडिया और अपना बाजार उपलब्ध करते थे। पर आज इन छोटे देशों में भी कारखाने खुलने लगे हैं। ये छोटे देश अब स्वयं अपने यहाँ माल बनाकर बाहर भेजना चाहते हैं। विदेशी मुद्रा की आवश्यकता आज प्रत्येक देश

को है। इसलिए कथा मात्र बाहर न भेजकर बड़े कारखानों में बसे पठा जाता तथा अन्य देशों को वह मात्र भेजकर बिदेसी मुद्रा कमाना मात्र समी देशों का कार्य है। यह विषय विद्वति बड़े उपयोगों के कारण आई है। मात्र ही इन बड़े उपयोगों ने बेकारी को भी प्रलय दिया है। जो काम : आत्मी मित्रकर करेंगे वह काम मात्र में १० आत्मी कर सकते हैं। इस तरह उत्पादन बढ़ेगा, उत्पादन की आवश्यकता एक आत्मी के पास जापानी और अधिक लोग बचकर होंगे। एक ही मात्र अनेक दोष हैं। पर करने का कार्य वह नहीं है कि बड़े उपयोग हों ही नहीं। केवल इनपर निर्भरता रखने की आवश्यकता है। कुछ बड़े उपयोगों के अभाव से तो देश की कार्य व्यवस्था में और सघटन की कार्य व्यवस्था में संतुलन हो नहीं रहा जायगा।

ये के मात्र एक औद्योगिक-नगर है। एन्वुमिनियम का कारखाना है। बहुत अच्छी मात्र है। आबोदवा भी स्वास्थ्यप्रद है।

कतरास

ता २१-४-६१ :

विद्वत्से महीने हम कतरास जाये थे। एक माह १८ दिन में हमने जो प्रवास किया वह मुख्य रूप से 'धरा' जाति में काम करने की दृष्टि से ही था। गाँव गाँव में हमें खूब अस्थाई मित्रा। सचत्र अर्थव्यवस्था हुआ। वहाँ साक्षात् योग से काम करने की आवश्यकता महसूस हुई। क्योंकि एक बार जब मुनिश्व से संपर्क आता है तब तो लोगों को प्रेरणा मिलती है और जब वह संपर्क पुराना वह जाता है, तब फिर से संस्कार मित्रने लगता है। इसलिए इस जाति में सतत काम चलता रहे इसकी योजना बनानी चाहिए

और काम को एक मिशन का रूप देकर उसे व्यवस्थित बनाना चाहिए ।

कतरास में मुनि श्री जगजीवनजी म० तथा मुनि श्री जयती लालजी म० का समागम हुआ । ये दोनों मुनि सामारिक पक्ष में पिता-पुत्र हैं और बड़े अध्यवसाय के साथ पूर्व भारत में विचरण कर रहे हैं । जयती मुनि के व्याख्यान बड़े हृदय स्पर्शी और बड़े सरल सुबोध होते हैं । उनके व्याख्यान तथा उपदेश सुनकर आम जनता न केवल प्रसन्न और सतुष्ट ही होती है, बल्कि प्रभावित होकर सत्याचरण की प्रेरणा भी ग्रहण करती है ।

कतरास में जैन उपाश्रय का अभाव था । पर यहाँ के लोगों के उत्साह ने और विशेष रूप से देवचन्द भाई जैसे प्राणवान लोगों के प्रयत्न ने उस अभाव को पूरा कर दिया है । एक भव्य-भवन का निर्माण हो चुका है ।

ता० २२-४-६१ :

जैन उपाश्रय का उद्घाटन-समारोह टाटा के सुप्रसिद्ध समाज सेवी श्री नरभेराम भाई के हाथों से संपन्न हुआ । आस पास के लोग काफी संख्या में उपस्थित थे ।

ता० २३-४-६१ :

महावीर जयंती !

भगवान महावीर इस युग के एक क्रांतिकारी महापुरुष हुए हैं । यदि हम अहिंसा, सत्य, अध्यात्म और आत्मोज्ज्वलता का प्रशस्त-पथ दिखाने वालों का स्मरण करेंगे तो उनमें भ० महावीर का नाम

आत्मसम्मान सूखे की तरह जमकता हुआ दिखाई देगा। जिस युग में चारों ओर हिंसा, राज्य-सत्ता और धार्मिक अंध-विश्वासों का अचेरा छाया हुआ था उस युग में भगवान महावीर ने शांति, प्रेम, करुणा, वैराग्य, अपरिग्रह, अहिंसा आदि सिद्धांतों का प्रचार करके कुमार्ग में भटकती हुई जनता को सद्बुद्धि देकर सम्मार्ग दिखाया।

जब महावीर जयंती हर वर्ष आती है। हर वर्ष इस पावन-पुनीत अवसर पर बड़ी बड़ी समारोहों का आयोजन होता है। पर सोचने की मुख्य बात यह है कि क्या हम महावीर के अनुयाई बनके जगत् के हुए मार्ग पर चलते हैं? यदि महावीर-जयंती मनाने वाले महावीर के आदर्शों पर नहीं चलते तो जयंती मनाने का कोई सार नहीं।

कुछ लोग बाहर से घेरे बैठते हैं माना वे अचमुक महावीर के पद चिन्हों पर चलने वाला बख्श ब्रतधारी नाटक हैं। शास्त्र की किसी भी क्लृप्ति हुई तुल्यी को वे सुझाव सकते हैं। सब जगत् उनकी ठीकी ठीकी होती है। वे निरन्तर ज्ञान-व्याप्त में व्यस्त रहते हैं। इनका घर आगम-ग्रन्थों, मन्त्रों, शीकावों आदि से भरा रहता है। सर्वत्र उनकी पूजा होती है। महावीर-जयंती जैसे अवसरों पर व्याख्यान देने के लिए इनको आमंत्रित किया जाता है। सर्वत्र स्वागत होता है। माताप्य पहनाई जाती है। जबका व्याख्यान सुनकर मोठागण मंत्र मुग्ध हो जाते हैं। ताशियों की गङ्गाझाड़ होती है।

पर यदि वास्तविक दृष्टि से देखा जाय तो इनके जीवन में सत्याचरण का प्रयास अभाव ही रहता है। सम्मत्वात्त सम्मत् दर्शन तथा सम्मत् चरित्र रूपी रत्नमय का इनमें कहीं दर्शन नहीं

होता। यह सारा केवल वाक प्रपंच ही रहता है। देव, गुरु और धर्म की वास्तविक पहचान से रहित उनका यह पाण्डित्य खोखला ही होता है।

इसलिए महावीर जयन्ती आत्म चिन्तन का दिन है। इस दिन यह प्रतिज्ञा लेनी चाहिए कि हम उपर के दिखावे में न उलझकर सचमुच महावीर के आदर्शों पर चलेंगे।

यहां पर महावीर-जयन्ती का खूब अन्धा आयोजन हुआ। हमने लोगों को उपरोक्त विचार समझाने का प्रयत्न किया। सारा काल थोड़ी दूर पर स्थित खरखरी कोल्यारी पर महावीर जयन्ती समारोह में भाग लेने के लिए मुनिगण शाम को ही चले गये।

अभी यहां पर जो आस-पास की विभिन्न कोलियारी है उन्हीं में हम विचरण करेंगे। इस क्षेत्र में अपने जैन भाई भी बड़ी सत्या में हैं। सब से सम्पर्क करना भी आवश्यक है।

करकेन्द

१-७-५६ :

समस्त जैन समाज का यह आग्रह है कि हमें इस वर्ष का वर्षावास बिहार में ही करना चाहिए। यह बिहार-प्रान्त एक ऐतिहासिक प्रान्त है। भगवान महावीर और महात्मा बुद्ध की पावन-भूमि यह बिहार है। एक कवि ने बिहार प्रदेश का वर्णन करते हुए लिखा है—

“महावीर ने जहां दया का, दुनिया को सन्देश दिया।
जिस धरती पर बैठ बुद्ध ने, मानव का कल्याण किया ॥

जहाँ जन्म लेकर अशोक ने विरह प्रेम का कैलाश ।
 गांधीजी ने सत्यग्रह का मन्त्र जहाँ पर बरछाया ॥
 जहाँ विनायक ने भूतों को पंच प्रेम का दिसझाया ।
 छात्रों एकड़ भूमि यज्ञ में दान जहाँ पर मित्र पाया ॥
 जो बिहार तुम पुण्य-भूमि हो गंगा तुम में बहती है ।
 गणक-जैसी की विभीषिका भी तुम में ही रहती है ॥”

ऐसी ऐतिहासिक भूमि में जहाँ सम्मेल-शिकार, राजगृह पाया
 पुरी वैराग्य आदि स्थान भारत के अतीत की गौरव जगहा सुना रहे
 हों रहने का सहज ही मोह होता है । उस पर भी भक्ति भरा
 आग्रह देख कर तो मन और भी पिपक जाता है ।

अरिषा कोसिपारी-क्षेत्र का एक प्रमुख केन्द्र है । वहाँ पर
 लोगों में भक्ति-अन्ध भी बहुत है । भूमियों के लिए सभी प्रकार की
 अनुकूलता भी है । अरिषा के आइनों का अत्यन्त आग्रह है । इस
 लिए हमने इस वर्ष का आनुर्मास-सप्त अरिषा में स्वीकृत करने का
 निश्चय किया ।

अरिया

पृ० ३-७-५६ :

हम आनुर्मास करने के लिए अरिषा पहुँच गये हैं । सभी
 लोगों में एक मसजद की लहर दौड़ गई है । इस क्षेत्र-भूमियों के
 आनुर्मास का अवसर ठीक बेसा हो है । यानों महीनों में मूँचे किसी
 व्यक्ति को खीर-मूँरी का भोजन मिल गया हो हमलिए बरसाह
 स्वाभाविक है ।

प्रथम सन्देश में ही हमने यह सन्देश दिया कि “आज जन-समाज में धर्म के प्रति और साधुओं के प्रति अरुचि उत्पन्न हो रही है। पर इस सम्बन्ध में गहराई से सोचने पर सहज ही यह ज्ञात हो जायगा कि इसके कारण चन्द स्वार्थी लोगों द्वारा धर्म का तथा साधु-वेष का दुरुपयोग करना ही है। अतः हम वास्तविक धर्म की जानकारी देकर लोगों की हिली हुई श्रद्धा को दृढ़ बनाना चाहते हैं। इस दिशा में जो भी प्रयत्न हो सकेगा वह हम इस चातुर्मास की अवधि में करेंगे।”

ता० २-८-५६ :

चातुर्मास सानन्द चल रहा है। धर्म प्रभावना अधिकाधिक विकासोन्मुख है। जैन जैनेतर सभी लोगों में वास्तविक धर्म के प्रति आस्था दृढ़ हो रही है। अन्धकार को मिटाने के लिए अन्धकार का न तो मारने की जरूरत है और न झाड़ु से साफ करने की। हजारों वर्षों से व्याप्त अन्धेरे को मिटाने के लिए बस, एक दीपक जला देना ही पर्याप्त है। वसी प्रकार अज्ञानान्धकार का मिटाने के लिए विवेक का दीपक जलाना ही पर्याप्त है। प्रवचनों में विभिन्न विषयों पर सन्तुलित रूप से विश्लेषण होता है। मेरा मुख्य कथन यही रहता है कि अपने विवेक को जागृत करो। यदि विवेक की आखें खुली हैं तो किसी चीज की चिन्ता नहीं। पाप की जड़ अविवेक ही है।

शिष्य पूछता है :

कह चरे, कह चिट्ठे, कहमासे, कह सए ।
कह भुजतो भासतो, पावकम्म न बन्धई ?

श्वामी—कैसे चलना कैसे ठहरना कैसे बैठना कैसे सोना,
कैसे खाना कैसे पीना है गुरुवर ! इसका मार्ग बताइये । ताकि
पाप कर्म का बन्धन न हो ।

गुरु उपदेश करते हैं :

जब चरे जब चिह्ने जब मासे जब मय ।

जब सुखता भाषते पापकर्म न बन्वाई ।

६० का ४ व गाथा

श्वामी—कलना मे अर्थात्—विशेष से बड़ो विशेष से छोटे
विशेष से बड़े विशेष से सोखो विशेष से खाओ विशेष से पीओ
कोई भी काम विशेष और धरना पूर्ण करने से पाप-कर्म का बन्धन
नहीं होता ।

पर्युपण पर्व ।

श १०-६-३६ :

पूरे वर्ष में चातुर्मास एक ऐसा समय है जिसमें साधु-संगति
व्याख्यान वचन, स्वाध्याय-उपन्या आदि का विशेष व्यवहार मिलता है ।
चातुर्मास में भी पर्युपण एक ऐसा समय है जिसमें मनुष्य अपने
पापों को जाने एवं आत्मा को विद्वान बनाने की ओर सचेष्ट रहता
है । पर्युपण में भी संवत्सरी पर्व एक ऐसा दिन है जिस दिन
प्रत्येक वर्ग मनुष्य अपनी आत्मा को आत्मत विनय एवं सरल बना-
कर सभी देव-देवियों को पूज करता है और मंगलतुष्टि का व्यवहार
आत्म-विभूति में लीन हो जाता है ।

पर्युपण पर्व के अवसर पर सभी कामों में विराम पड़ता है । मने
वपान्त के प्रांगण में मध्य-परब्रह्म वन्दन किया गया । देखिये न, लोग

भाग भाग कर पर्यूपण पर्व की आराधना के लिए तैयारी कर रहे हैं। प्रभात फेरी से कार्यक्रम प्रारम्भ हुआ। सैकड़ों व्यक्तियों ने इसमें भाग लिया। दिन भर ज्ञान चर्चा, प्रवचन, स्वाध्याय प्रतिक्रमण आदि का कार्यक्रम रहा। गृहस्थ-जीवन सधर्पो का जीवन है। आदमी घानी के बेल की तरह गृहस्थी के कामों में व्यस्त रहता है। धर्म-ध्यान के लिए उसे समय ही नहीं मिलता। अतः पर्यूपण पर्व एक ऐसा समय है, जिस अवसर पर ८ दिन के लिए कोई भी गृहस्थ अपने धर्मों से मुक्त होकर आत्म-निर्माण का पथ प्रशस्त कर सकता है।

तपस्या का महत्व जैन धर्म में बहुत ही विशिष्ट रूप से बताया गया है। आत्मा पर जो कर्म-बन्धन दृढ़ता से अपना साम्राज्य जमाये रहते हैं, उन बन्धनों को जड़मूल से विनष्ट करने का एक मात्र साधन तपस्या ही है। इसलिए ये पर्यूपण के दिन आत्म-साधकों के लिए तपस्या के दिन होते हैं। यहाँ पर भी तपस्या की अच्छी योजना तीन दिन, चार दिन, पाँच दिन, आठ दिन, नौ दिन, इस प्रकार की तपस्याएँ और उपवास करके लोग पूरी तरह से सासारिक कामों को छोड़कर आत्म-चिन्तन में ही लीन हो जाने के लिए प्रयत्नशील रहे।

स्वामेमि सन्व जीवे, सन्वे जीवा स्वमतु मे ।

मिति मे सन्व भूएसु, वेर मज्झ न केणई ॥

मैं जगत के सभी प्राणियों से क्षमा याचना करता हूँ। साथ ही समस्त प्राणियों को मैं भी क्षमा करता हूँ। इस ससार में सबके साथ मेरा प्रेम है, मेरी मित्रता है, किसी के साथ वैर-विरोध तथा द्वेष नहीं है।

पर शुभ कामना प्रत्येक व्यक्ति सारसरी के पावन-पुनीत प्रसंग पर व्यक्त करता है और अपने अंतरात्म को विद्युत् तथा निर्मल बनाता है।

अरिया एक कोशिकारी सत्र है। बोड़ी बोड़ी दूर पर-अनेक कोशिकारी है और इनमें बहुत से जैन-भावक कार्य करते हैं। इन सभी ने पशु पक्ष में भाग लिया है। ७ बार स्वामि वासुदेव का भी आयोजन हुआ। १०वाँ बारसत्र समारोह में भी आस-पास के लोगों ने बड़ी संख्या में भाग लिया।

ता १६-११-३६ :

अरिया में वातुर्मास-अन्न पूरा करके आज यहाँ से बिरा हो रहे हैं। यहाँ यहीने में जिनके साथ पण्डित सर्वश्रवण आया है और जो साधु-संघर्ष में विमग्न हो जाते हैं वे इस बिरा-अन्न में बिजो गड़ हो जाते हैं। पर साधु निर्मल रहते हैं और अपनी मज्जा की ओर प्रवृत्त करते हैं।

अरिया का वातुर्मास बहुत ही सफल रहा। एक नया क्षेत्र खुला। काम करने की नई दृष्टि मिली। सराफ बापि में काम करने की प्रेरणा को बल मिला। वातुर्मास के दौरान में स्वाध्यायी अम्बेस के प्रमुख जी बनेश्वर-भाई कलकत्ता समाज के प्रमुख अध्यक्ष जी अमली पालाचन्द जी गिरधर भाई जी प्रवक्ता भाई जी सेठ बनेश्वर-भाई रामपुरिन्द आदि सम्मान आए। सभी ने यह महसूस किया कि इस क्षेत्र में जो काम हुआ है वह महत्वपूर्ण है और इस काम को आगे बढ़ाया जायिये। कुछ मित्रों पर वातुर्मास बहुत सफल रहा और हमारे जिय प्रेरणादायक साबित हुआ।

सिंदरी

ता० २६-११-५६ :

सरिया से विदा होकर, भागा दिगवाड़ी, होते हुए हम सिंदरी आये हैं। सिंदरी में बहुत पड़े पैमाने पर खाद का निर्माण होता है। खेती के लिए खाद उतनी ही आज आवश्यक मानी जाती है, जितनी आवश्यक मनुष्य के लिए रोट्टी है। पीछों को खाद मही खुराक मिलती है। राष्ट्र के नेताओं को मान्यता है कि हिन्दुस्तान में खाद के उपयोग की बात बहुत कम लोग जानते हैं। इसीलिए यहाँ की जमीन से पर्याप्त उपज नहीं मिलती। यदि हिन्दुस्तान के लोग एक एकड़ में १५ मन धान पदा करते हैं तो जापान जैसे देश के लोग खाद आदि के सहारे से ५० या ६० मन तक साधारणतः पैदा कर लेते हैं। वहाँ थोड़ी भी भी खाद व्यर्थ नहीं जाने दी जाती पर भारत में तो गोबर जैसे बहुमूल्य खाद को लाग जला डालते हैं।

सिंदरी में वैज्ञानिक तरीकों से खाद का निर्माण किया जाता है। इस खाद से जमीन की ताकत घटती है, ऐसा कुछ वैज्ञानिकों का मत है और कुछ अर्थशास्त्री ऐसा भी कहते हैं कि यह खाद हिन्दुस्तान के गरीब किसानों के लिए बहुत महंगी पड़ती है। इसलिए इस खाद की उपयोगिता के बारे में अभी मतभेद है।

सरकार ने बहुत एर्च करके इस कारखाने का निर्माण किया है। यह देखा गया है कि जिन खेतों में यह खाद डाली गई उनमें उत्पादन की मात्रा काफी बढ़ी। हिन्दुस्तान कृषि-प्रधान देश है। इसलिए यहाँ की पंचवर्षीय योजनाओं में कृषि के विकास को प्राथमिकता दी गई है। यह ठीक भी है। कृषि के विकास पर ही भारत का विकास निर्भर है। यदि कृषि उन्नत गढ़ की हो और

भारत के किसानों का जीवन-स्तर उठे तो निम्नय ही दौरा भी, किसी भी दौर का मुकाबला कर सकता है। पंचवर्षीय योजनाएं इस दिग्गज में प्रत्यक्षीकृत हैं। देखें अब मजिद एक पहुँचते हैं।

महुदा

पा० ३-१२-४६ :

कब हम लाल गड़िया में थे। वहाँ एक विभिन्न ही दरप देखा। 'अन्धकारकारी राज्य' अन्ध कर्मचारियों के अभाव में और ईमानदार प्रशासकों के अभाव में न केवल 'अन्धकारकारी' बन गया है बल्कि अविद्यमान ही सिद्ध होना है। ऐसे विभाग अन्धकार के लिए बहुत बरनाम है। इसका एक बड़ा कारण कब देखा। स्टेशन-मास्टर एवं रेल-गार्ड ने मित्रपर जिस तरह से भावजनिक संपर्क का अपहरण किया वह सचमुच इस दौर की रक्सीक व्यवस्था का एक नमूना है। जो काम सेवा के लिए और जनता की सुविधा के लिए चलाया जाता है वही अपय इस तरह अमरा के लिए मार स्वरूप बन जाता है। अन्धारी के बाद सरकारी कर्मचारियों में अस्वरूप से अन्धकार व्याप्त हो रहा है। बूझोती तो मानो एक अविद्यमान ही बन गया है। कहीं भी जायें बिना पूछ के कोई काम नहीं होता। कानून का पालन करने वाली कचहरी तो पूछ कोरी का सरस बका महुदा है। यदि इसी प्रकार चलता रहा तो यह दौर कब आकर गिरेगा कुछ कहा नहीं जा सकता।

लाल गड़िया से न सीक चलाकर आज हम महुदा पहुँचे। मात-
 ११ अक बड़ा सुखदायक था। सुखाभी ठक पड़ रही थी। धरती के दिनों में प्रकृति भी अपने पूरे कमर पर खड़ी है। वर्षा प्रयत्न हो जाती है। सेतों में मान पक जाता है। कहीं कहीं चकती है। तो कहीं

सलिहान बिछे रहते हैं। ईख की फमल भी खूब घदी हुई दीख पड़ती है। यह इतना सुहावना और मनोरम मौसम हमारी पदयात्रा के लिए भी बड़ा अनुकूल होता है। गरमियों में थोड़ी धूप तेज होने के बाद चलना कठिन हो जाता है। लेकिन सर्दियों में धूप भी बड़ी अच्छी लगती है।

यहां श्री प्रभाकरविजयजी म० से भेंट हुई। इसी तरह बिहार-काल में जगह जगह विभिन्न संप्रदायों के मुनियों से मुलाकात होती रहती है। यह बड़े दुःख की बात है कि हमारे साधुओं में दूसरी संप्रदाय के साधुओं से संपर्क बढ़ाने की वृत्ति बहुत ही कम है। आज जैन समाज अनेक छोटे-बड़े टुकड़ों में विभाजित हो गया है। इतना ही नहीं ये विभिन्न संप्रदायें एक दूसरे के विरोध में अपनी ताकत खर्च करती हैं। परन्तु हमें सोचना चाहिये कि हम सब एक ही महावीर के अनुयाई हैं। फिर आपस में इतना विरोध क्यों? अलग अलग सम्प्रदायें हैं, तो भले ही रहें। पर आपस में सबको प्रेम रखना चाहिये। जैन धर्म की आधार-शिला प्रेम, अहिंसा और अनेकान्तवाद पर टिकी है। यदि अनेकान्तवाद के प्रतिपादक जैन धर्मावलम्बी खुद आपस में झगड़ते रहेंगे तो कैसे काम चलेगा?

मैं तो बराबर यही सोचता रहता हूँ कि हमें अपने विचारों के भेद को सामने न लाकर तथा विरोध और झगड़े की बातों को प्रोत्साहन न देकर प्रेम का वातावरण बनाना चाहिए। इसी से हमारे समाज का विकास होगा और दुनियां को हम जैनधर्म का रास्ता दिखा सकेंगे। यदि आपस में लड़ने में ही अपनी शक्ति खर्च कर देंगे तो दुनिया को क्या मार्गदर्शन करायेंगे?

धेरमो

पा० ३०-१-५७

भात्र १ अमबरी है। वह भी ३० अमबरी की राम भी। जिस मार्बेला के लिए आते हुए इस युग क महान अहिंसावादी महात्मा गांधी के सीने पर एक हिन्दू युवक ने संकुचित हिन्दुत्व की रक्षा के नाम पर गोली मार दी थी। अहिंसा और शांति का सारे संसार को मार्ग दिखाने वाला हिन्दुस्तान कभी कभी कैसे इसकृति के अनुपम पैदा कर देता है। महात्मा गांधी ने देश को अहिंसक रास्ते से आजाद किया। देश की सेवा के लिये अपना सारा जीवन अर्पित कर दिया। उनको गोली से मार देने का दुस्साहस सबमुच खिलमी भयंकर घटना थी। उस सारे दरप को याद करके हम सब कांप उठता है और रोम रोम प्रक्षिप्त हो जाता है।

रात्रि को महात्मा गांधी की निधन तिथि मनाते के लिये एक सप्ताह पूर्व मैंने इस मसज पर अपने विचार रखते हुए कहा कि "भात्र देश का प्रत्येक राजनीतिज्ञ और सामाजिक नेता महात्माजी का नाम लेता है। कांग्रेस सरकार तो कर्म करम पर गांधीजी की दुहाई देती है। दूसरी राजनैतिक पार्टियाँ भी गांधीजी का नाम रखती हैं। पर उनके साथ और अहिंसा के आधार पर चलने वाले कौन कौन हैं? वह गम्भीरता से सोचने की बात है।

इस देश के इतिहास को देखने से यह स्पष्ट होगा कि यहाँ १ व्यक्ति को तो बहुत बड़ा बड़ापण मिला, उसकी पूजा भी शुरू हुई पर उसके आधारों का पालन करने में सदा ही कड़ाची बरती गई। यदि गांधीजी के साथ भी ऐसा ही हुआ तो उनके साथ क्या रही होगी।

वेरमो मे मुनि श्री जयतीलाजी म० के साथ भेंट हुई । यहाँ पर एक नवीन जैन स्थानक का भी उद्घाटन हुआ । उद्घाटन समारोह में भाग लेने के लिये आस पास के अनेक गांवों के सज्जन आये । फलकत्ता प्रसिद्ध जैन व्यापारी श्री कानजी पानाचंद ने उद्घाटन-रस्म अदा की और मणीलाल राघवजी सेठ ने सभा की अध्यक्षता की ।

बड़गाँव

ता० ३-२-५७ :

हम अब बिहार के हजारी बाग तथा रांची जिले के पहाड़ी क्षेत्रों में से गुजर रहे हैं । पहाड़ी क्षेत्र और गंगली क्षेत्र प्राकृतिक रमणीयता में अपना सर्वोत्कृष्ट स्थान रखते हैं । गंगली रास्ते भी बड़े बराबरे होते हैं । कहीं पगडरी तो कहीं गाढी का रास्ता । चारों ओर सुनसान । हरी भरी उपत्यकाएँ । ऊँचे ऊँचे पेड़, घनी झाड़ियाँ काटे कट्टर, पत्थर । यह इस रास्ते की सौन्दर्य-सुपमा है ।

हमारा देश धर्म-प्रधान देश है । लेकिन दुर्भाग्य वश धर्म, कर्म के साथ कुछ रूढ़ियाँ भी चल पड़ी । बलि प्रथा भी एक ऐसी ही धार्मिक कुर्रुद्धि है । लोग भ्रम-वश ऐसा मानते हैं कि देवी देवता को बलिदान की जरूरत है । वे किसी के बलिदान से प्रमत्त होते हैं । म० महावीर के युग में तो यह बलि प्रथा बहुत ही प्रचलित थी इसीलिये भगवान ने इसका धोर विरोध किया । आज तो यह प्रथा बहुत कम रह गई है । फिर भी अनेक जातियों में इस प्रथा को अभी भी मान्यता दी जाती है । ऐसा ही बड़गाँव में भी होता है । मैंने जनता को बलिप्रथा को बन्द करने के लिये समझाते हुए अपने व्याख्यान में कहा—

“सम्ये जीवाणि इच्छन्ति जीविहं न मरिञ्चिहं ।

तम्हा पाण्डवहं चोरं निर्माया वज्रवन्तिण ॥

६ अ० ६ ११ गद्या

अर्थान्—सब जीव जीना चाहते हैं मरना कोई नहीं चाहता ।
अब किसी भी जीव का प्राणायहरण करना पाप है । कोई यदि ऐसा
समझते हों कि देवी-देवता किसी जीव के प्राणायहरण से प्रसन्न
होत हैं तो वे निरी भ्रमण में हैं । आप जब किसी को जितना नहीं
सकते तब आपको इसका क्या अधिकार है कि किसी को मारें ।
यदि देवी को मोग ही देना है तो आप अपना मोग क्यों नहीं देते।
बेकारे निरीह पशुओं का जो बोझ नहीं सकते अपना कुछ बर्त
प्रगट नहीं कर सकते मोग बढ़ाकर यदि आप पुरुष कमाना चाहते
हैं तो यह सर्वथा निम्नजीव एवं अर्धाङ्गमीव है । इस व्यवस्थान को
सुनने के बाद अनेक भाइयों ने यह प्रतिज्ञा की कि वे अब किसी
भी निमित्त से किसी भी मूक प्राणी की हत्या नहीं करेंगे । यदि देवी
देवताओं को पूजा का सवाल आवेगा तो वहाँ भी अहिंसक मार्ग का
अनुसरण करेंगे ।”

इस प्रकार वज्रगर्भ में यह एक बहुत ही अच्छा काम हो गया ।

अरगड़ा

ता ७-२-५७

रास्ते में बिहार करते हुए हमें आज सरफस बाबों का एक
आश्चर्य मिला । हमने देखा कि यात्रा अपने कुछ मनोरञ्जन के
लिए और निष्ठ स्वार्थ पूर्ति के लिये किस प्रकार पशुओं का शोषण
करता है । बलि प्रथा में तो पशु को मार दिया जाता है पर इस

सरकस में तो जिन्दा पशुओं को मारपोट के सहारे इस तरह से बन्दी बनाया जाता है और इस तरह से उन्हें तग किया जाता है कि स्मरण करते ही हृदय करुणा से भर जाता है। इसी प्रकार अजायबघरों और चिड़ियाघरों में भी मानव मनोरन्जन के लिए पशुओं को बन्दी बनाया जाता है। खुले विचरण करने वाले पशु सीखचों में बन्द होजाने के बाद ऐसा ही महसूस करते हैं, मानों उन्हें गिरफ्तार करके जेल में रख दिया गया है। ऐसी स्थिति में यह मानने को हम बाध्य हो जाते हैं कि मानव अत्यन्त स्वार्थी है। वह अपने निकृष्ट और नगण्य स्वार्थों की पूर्ति के लिए चाहे जैसा अधन्य कर्म करने को तैयार हो जाता है। कई देशों में बैलों को लड़ाया जाता है। भैंसों का खेल किया जाता है। घोड़ों को मनोरजन के दाव पर लगाया जाता है। गैंडों का और शेरों का शिकार भी बहादुरी के प्रदर्शन का और मनोरजन का एक साधन मान लिया है जब हम यह कहते हैं कि मांस खाने की प्रवृत्ति पशु के साथ मानव का घोर अत्याचार है, तब मानव समाज की खाद्य समस्या का तर्क उपस्थित कर दिया जाता है पर मात्र मनोरजन के लिये पशुओं पर होने वाले अन्याय को देखकर सहज ही यह भेद खुल जाता है कि मनुष्य केवल अपनी जिम्हा के स्वाद के लिये और अपनी इन्द्रिय शक्ति को बढ़ाने के लिये ही मांस का सेवन करता है।

कुल मिला कर हमें अब यह तय करना होगा कि इस ससार में पशुओं को जीने का हक है या नहीं और मानव के साथ पशुओं का क्या सम्बन्ध रहे। क्योंकि पशु अपने अधिकारों की मांग नहीं कर सकता और वह अपने ऊपर होने वाले अत्याचारों के विरोध में आवाज नहीं उठा सकता इसलिये उस पर मानव अपनी मनमानी करता रहे यह मानवता के भाल पर कलक का टीका है और अहिंसावादियों के लिये लज्जा की बात है।

इस सम्बन्ध में गहराई से विचार होगा तो व्याज दवाओं के लिये अथवा वैज्ञानिक प्रयोगों के लिये होने वाला बन्दों का निर्वासन और अन्य संसार तथा इसी तरह की अन्य प्रवृत्तियाँ स्वतः बंद हो जाएँगी ।

रांची

ता० १५-२-१७ :

अब हम बिहार के एक सिरे पर पहुँच गए हैं । यह बिहार की मीथ-कच्ची राजधानी है । अब यहाँ का राज्य अमेरिका के हाथ में था जब उन्होंने प्रायः हर एक राज्य में कुछ ऐसे रिज स्टेशन बनाये और गर्मी के दिनों में सारा अम-काज स्वतः-भूमि से अछाकर पर्वतीय भूमि में ले जाने का कार्यक्रम बनाया । क्योंकि उन्हें हिन्दुस्तान का बात अपने देश-आयुष पर कब्जा करना था एवं जहाँ की गरीब हाज़ारों के लिए वे विनिवृत्त नहीं थे इसलिये स्वयम्भू के पहले यह सब बहाल रहा । पर आश्चर्य है कि स्वयम्भू के बाद भी जब कि देश के निर्वासन के लिए अब की आवश्यकता है, हमारे एम्बेसियों एवं राजदूतों को एम्बेसी परिवर्तन करने में होने वाला बाधा का कार्य कैसे स्वीकार्य है ?

इसके अलावा भी मीथ-कच्चा में अविचार सरकारी सभाएं ऐसे पर्वतीय स्थानों पर होती हैं । सरकारी अफसरों के लिए दोनों ओर बाँधी बनती है । उन्हें रिज स्टेशन पर घूमने का कोई कार्य नहीं करना पड़ता यथा भी मित्रता है और सरकार का तथा कवित्व काम भी पूरा हो जाता है । पर मुझे लगता है कि इस देश के लिए इस तरह की विच्छेद कार्य और आशय परस्पर प्रवृत्ति अंतरात्मिक एवं बाह्यक है ।

राची जैसे क्षेत्रों में इसाई मिशनरीज का काम भी खूब चलता है। इसाई मिशनरीज के काम को देखने के दो पहलू हैं। एक, उनकी सेवा-भावना और दूसरी उनकी धर्म परिवर्तन कराने की भावना। मिशनरीज के लोग आदिवासी गावों में जाकर जिन प्रकार सेवा का काम करते हैं लोगों की देखभाल, चिकित्सा शिक्षा, सफाई आदि पर ध्यान देते हैं। वह सचमुच उल्लेखनीय ही नहीं बल्कि अनुकरणीय भी है। पर वे इस सेवा के माध्यम से लोगों को इसाई धर्म में दीक्षित करते हैं, यह किसी भी प्रकार से उचित नहीं कहा जा सकता।

राची एक बहुत सुन्दर नगर है। स्वास्थ्य के लिए यहाँ का जलवायु बहुत अनुकूल है। यहाँ पर मस्तिष्क के रोगियों के लिए भी एक बहुत अच्छा चिकित्सालय है। श्वेताम्बर, दिगम्बर मिलाकर जैन आषक भी काफी संख्या में हैं। पहाड़ी सौन्दर्य और प्राकृतिक सुषमा वर्णनातीत है। टेढ़ी मेढ़ी बल खाती सड़कें नागिन सी जान पड़ती हैं। पर आस पास के गावों में गरीबी बहुत है। आदिवासी महिलाएँ पीठ पर बच्चों को बाधे हुए काम करते दीख पड़ती हैं।

विकास विद्यालय

ता० २६-२-५७ :

राची से हमने राजगृह की ओर प्रयाण करते समय आज यहाँ पड़ाव डाला। यह विद्यालय रांची की उपत्यकाओं में इतना मनोहारी लगता है कि उसका वर्णन नहीं किया जा सकता।

आजादी के बाद देश का विकास कार्य करने वाले युवकों की एक बहुत बड़ी सेना चाहिए। इस सेना के विकास कार्य का सिद्धान्त पद्धति और कार्यक्रम निम्नांकित दृष्टि से आवश्यक है। इस-

जिसे देश भर में सरकार ने कुछ बुने हुये प्रमुख स्थानों में इस तरह के विद्युत विद्युत का स्थापित किये हैं। जहाँ से प्रतिष्ठान प्राप्त करके वे विद्यार्थी ग्रंथों में शिक्षा आर्हेंगे और इन-सेवा तथा कम विद्युत का काम करेंगे।

यहाँ प्रतिष्ठान भी विविध विषयों का दिया जाता है। जेली के जलव तरीके, शिक्षा विभिन्नता आदि का स्वल्प-विद्युत बटु-पाठान प्रामोद्योग आदि का प्रचार तथा इसी तरह की अन्य सामाजिक प्रवृत्तियों गाँव गाँव में सिखाने की शिक्षा के विद्यार्थी प्रहस करते हैं।

हजारी बाग

ता० ४-३-४७ :

रांची पहाड़ पर है और हजारी बाग तलहटी पर। टेढ़ी मेढ़ी सबक इस तरह से घूमती हुई खरती है कि देखते ही बनता है। पूरा एस्ता हरा मरा बगल का है। कहीं कहीं बगली पृष्ठों की रोमा भी अनिश्चयी है। बगल बगल सब खोत है। खरने वह रहे हैं। तल्लाव है। बीच बीच में छोटे छोटे गाँव हैं। चारों ओर धन ओर बगल फैला हुआ है। ऐसे बाह्य रास्तों से चलने में भी फिटना प्रमत्त जाता है। सरकार ने ऐसे बाह्य प्रवेश में भी बाक बगले अपनी सफा में बना रले हैं। लूख भी बीच बीच में मिलते रहते हैं। इसलिये खरने की कोई विपत्ति नहीं जाती।

हजारी बाग जिले का शहर है। लेकिन सफाई आदि की दृष्टि से यहाँ की सगल पात्रिका बहालीन ही है, ऐसा प्रम हुआ। ऐसे हिन्दुत्वान में आम तौर से सफाई की तरफ बंधन ही बरती जाती है। पर यहाँ वो अपनी गम्भीरी देखने को मिली। बर्मराना आदि की

व्यवस्था का भी अभाव ही दिखाई दिया। लेकिन दिगम्बर जैन भाइयों के ७० घर हैं। प्रायः सभी बहुत अच्छे सज्जन और भावनाशील हैं।

बिहार के कई नगरों में अखिल विश्व जैन मिशन का अच्छा काम है। कई कार्यकर्ता बहुत दिलचस्पी के साथ इस काम में लगे हैं। जैन मिशन ने विदेशों में भी जैन धर्म के प्रचार का अच्छा काम किया है। पद्मा गेट में राजव रानी श्रीमती ललिता राज्य लक्ष्मी ने उपदेश का लाभ लिया और नारी आदर्श ऊपर प्रवचन सुना। महारानी ने निरामिष भोजी रहने का व्रत स्वीकार किया। क्षत्रिय धर्म के सम्बन्ध में भी काफी विचार विमर्श एक घण्टे तक होता रहा।

कोडरमा बांध

ता० ७-३-५७ :

लगभग २६ मील के विस्तार में फैली हुई अपार जल राशि। उठती हुई लहरें। कल कल करता हुआ पानी। तीनों ओर पहाड़ियां। कितना मोहक है। स्वयं प्रकृति ही कितनी सुन्दर है, उस पर यदि मानवीय कला का हाथ लग जाय, तो उसकी सुन्दरता में चार चांद लग जाते हैं। जल और वनस्पति ये दोनों चीजें तो प्राकृतिक समृद्धि के सबसे सुन्दर उपहार हैं। नदी, नाले, झरने, बावड़ी कूप, तालाब और समुद्र के रूप में जल का सौन्दर्य तथा जंगल, उपवन, खेत, बाग-बगीचे आदि के रूप में वनस्पति का सौन्दर्य सर्वत्र ससार में फैला हुआ है। जल और वनस्पति न केवल सौन्दर्य के स्रोत हैं बल्कि मानव जीवन के आधार भी हैं। यदि इस प्रकृति का योगदान मानव को न मिले, तो उसका जीवन ही असम्भव हो जाय।

कोबरमा नाथ पर आधार हमने देखा कि यहाँ में कितनी शक्ति है। कहीं कहीं तो वह ब्रह्म संहारक रूप धारण करके मानव-समाज के लिए धमिस्थाप भी बन जाता है पर यदि मानव इस प्रकृति के साथ सम्बन्ध न करे, बसका केवल अनुपयोग मात्र करे तो वह प्रकृति उसके लिए शक्तिशाली मददगार बन जाती है।

इस विज्ञान युग में प्रकृति पर बहुत अध्ययन हो रहा है। बड़े बड़े वैज्ञानिक उन्नात्यों के प्रयोग से वायुमण्डल दूषित किया जा रहा है। इसीलिए वर्षा आदि में अमिधमिश्रता आ रही है और वायु मूल्य आदि का प्रदूषण बढ़ता जा रहा है। मानव को संकट से बचाने पर ही प्राकृतिक लोभन का ध्यान मिल सकेगा।

झूमरी तिलैया

ता० ८-३-५७ :

यह बरती जिस पर मानव बसता है कितनी महान है। कितनी सहज शक्ति है। भगवान महावीर ने कहा है—

“भूमि समे सुखी हविस्था”

अर्थात् भूमि का इस पृथ्वी के समान गंभीर, वीर, सहनशील और क्षार होना चाहिए। यह भूमि भूमा है। ‘भूमा’ यानी अन्नप। अन्न नहीं। यह सारी सृष्टि को अपने बच तब पर धारण किये हुए है। यह सारे संसार के लिए अपना रस देकर अन्न अन्न करती है। पहाड़ों बंगलों, मन्दिरो और समुद्रों को भी इसी में धारण किया है। इसको सोने से पीने का मधुर ब्रह्म प्राप्त होता है। यह बरती ही कपड़ों टन कोयला पैदा करके औद्योगिक सृष्टि को तैयार रखती है। यह पृथ्वी यदि पैदोख पैदा न करे तो संसार

भर का यातायात और संचार चण भर मे ठप्प हो जाय । फही इसको खोदने से ताया, मिलता है, तो फही मोन। और हीरे भी मिलते हैं । यह धरती क्या नहीं देती ?

भूमरी तिलैया को भी इस धरती ने एक विशिष्ट घरदान दिया है । यहां आस-पाम के क्षेत्र में 'अभ्रक' नाम का एक मूल्यवान खनिज पदार्थ उपलब्ध होता है । इस खनिज पदार्थ ने लाखों मनुष्यों को आजीविका दी है और साधारण व्यक्ति भी इस 'अभ्रक' के व्यापार से करोड़पति बन गये हैं । ऐसी जगह है भूमरी तिलैया ।

यहां एक बहुत सुन्दर दिगंबर जैन मंदिर है । दि० जैनो के करीब १०० घर हैं । बहुत अच्छी जगह है ।

गुणावा

ता० ११-३-५७ :

कहते हैं कि भगवान महावीर के प्रधान शिष्य और प्रथम गुरुगणधर गातमस्वामी का निर्वाण इसी स्थान पर हुआ था । जहां जैन धर्म के २४ वें तीर्थंकर और इस युग के महान अहिंसापदेष्टा भगवान महावीर का निर्वाण हुआ, वह स्थान, पावापुरी, माना जाता है । लेकिन इतिहास वेताओं की मान्यता है कि पावापुरी (पपापुरी) यह नहीं किंतु गोरखपुर जिले में विद्यमान है । यहां से १० मील दूर है । गौतम स्वामी को भगवान महावीर ने अंतिम दिन अपने से दूर भेज दिया था । इस दृष्टि से यह एक ऐतिहासिक स्थान है । यहां महावीर प्रभु भी ठहरा करते थे ।

पावापुरी

ता० १३-३-५७ :

यहाँ आने ही सारी स्मृतिर्षा भगवान महावीर के जीवन पर
बली जाती है। यह वही स्थान है जहाँ कार्तिक शुक्ल पूर्णिमा के
दिन भगवान महावीर निर्वाण पद को प्राप्त हुए थे। जहाँ भगवान
निर्वाण प्राप्त हुए थे वहाँ एक जल मन्दिर बना हुआ है। चारों
ओर कमल पुष्प लालाच और नीच में लम्बे स्तंभिक की तरह
बसकता हुआ समरमर का मन्दिर।

यहाँ श्वेताम्बर और द्विगधर समाज की ओर से अलग अलग
मन्दिर तथा भविष्य के लिए उद्योग का अलग अलग सुन्दर
वर्तमान का प्रबंध है।

इसके अलावा यहाँ एक भई जीव का निर्माण हुआ है।
श्वेताम्बर-मूर्तिपूजा समाज के प्रमुख शास्त्री अन्वार्थ श्री रामचन्द्र
सूरि की प्रेरणा से जहाँ भगवान का समवसरण हुआ था वहाँ
भारत पत्थर का २५ फीट ऊँचा एक समवसरण बनाया गया है।
अष्टौक वृक्ष के नीचे भगवान की मूर्ति है और मन्दिर से भी
दक्षिण वरुण से मूर्ति दिखाने देती है। यद्यपि इस मूर्तिपूजा को
प्रथम नहीं देते गुण-पूजा और मान-पूजा का ही विशिष्ट महत्त्व है
पर स्थापत्य-कला की दृष्टि से यह सुन्दर कृति है।

कार्तिक शुक्ल पूर्णिमा वीणावली के दिन यहाँ पर जैन समाज
के हजारों व्यक्ति तीर्थ यात्रा के निमित्त से आते हैं और भगवान
महावीर को अपनी अर्घ्य-वन्दना अर्पित करते हैं। यह दृश्य देखने
का एक दृष्टा है।

जिस युग में चारों ओर हिंसा का कलुषित घातावरण छाया हुआ था, और जब मानव का हृदय दया, प्रेम, करुणा और सत्य से विचलित हो रहा था, तब भगवान महावीर ने राज-पाट, घर-द्वार, सब कुछ छोड़कर जन-कल्याण के लिए तथा सत्य और अहिंसा का प्रचार करने के लिए अपना जीवन अर्पित कर दिया था। उसी तरह आज भी सारा ससार हिंसा के दावानल में झुलसता जा रहा है। इसलिए हम सब लोगों का, जो महावीर के अनुयाई हैं, यह परम कर्त्तव्य है कि उनके उपदेशों को जन जन तक पहुँचाने के लिए अपना जीवन लगा दें।

राजगृह

ता० १५-३-५७ :

जैन-शास्त्रों में स्थान स्थान पर राजगृह का उल्लेख मिलता है। भगवान महावीर के युग में राजगृह प्रमुख धर्म केन्द्र था और यहाँ वे बार बार आया करते थे। राजगृह के परितः पाँच ऊँची ऊँची पहाड़ियाँ हैं। इन पहाड़ियों पर जाने के लिए रास्ता भी बना हुआ है। ऊपर श्वेताम्बरों और दिगम्बरों के मन्दिर हैं। इन मन्दिरों की परिक्रमा करना प्रत्येक जैन तीर्थ-यात्री के लिए आवश्यक माना जाता है, इसलिए जो यात्री पैदल ऊपर तक नहीं जा सकते, वे डोली में बैठकर ऊपर जाते हैं। पाँचवें व चौथे पहाड़ के नीचे सुवर्ण मन्दिर है। और उसी के आगे एक मणि मन्दिर भी है, जिसे शालिभद्र का कूआ भी कहा जाता है।

राजा बिबिसार को घदी बनाकर जिस घदीगृह में रखा गया था, वह भी यहाँ पर ही है। उस युग के अनेक खूबसूरत अवशेषों के रूप में अब भी इतिहास के स्मृतिचिन्ह बनकर खड़े हैं। जिनको देखने से हमें इस बात का भान होता है कि हमारा अतीत कितना गौरव पूर्ण था।

राजगृह न केवल मगधों में महावीर की साधना का सुव्यव केन्द्र था बल्कि महात्मा बुद्ध ने भी इसी स्थान को अपनाया था। अथवा ज्ञान-धाराधारा का केन्द्र बनाया था। गुरुकुल आज भी इस युग की कर्पाय अपने में समेट कर रहा है, जहाँ महात्मा बुद्ध ने ध्यात्म-चित्तन और जीवन-रोषन के कण व्यतीत किये थे। इसीलिए यह स्थान अन्तराष्ट्रीय तीर्थ बन गया है। जापान वहाँ आदि देशों ने अपने बौद्ध-विहार यहाँ स्थापित किये हैं। चीनोम बाइबेल विम्वत चीन आदि विभिन्न देशों के वासी बराबर यहाँ आते रहते हैं। सरकार ने भी वहाँ के स्तरों का अच्छा प्रबंध किया है।

यहाँ ऐतिहासिक एवं दिगम्बर समाज की बड़ी बड़ी धर्मशास्त्राएँ हैं। यहाँ प्रतिवर्ष हजारों जाती आते हैं और इस ऐतिहासिक स्थानों की परिक्रमा करते हैं।

राजगृह न केवल दोनों ओर बीड़ों का तीर्थस्थान है बल्कि यहाँ वैष्णव-समाज का और मुस्लिम समाज का भी स्थान ही बोल रहा है। इस प्रकार राजगृह एक समन्वय मूमि है। यहाँ बौद्ध, हिन्दू, मुस्लिम सभी का संगम होता है और सब एक दूसरे के प्रति आत्मा तथा प्रेम रखते हुए अपने अपने मार्ग पर दृढ़ता पूर्वक चलाते हैं।

राजगृह की प्रसिद्धि का एक कारण और भी है। यहाँ गणक-जल के कई प्रपात हैं। गरम और शीतल जल के ये प्रपात स्वास्थ के लिए अत्यन्त लाभप्रद माने जाते हैं, इसलिये प्रतिवर्ष हजारों व्यक्ति यहाँ आते हैं और इस प्रपातों में अवगहन करके स्वास्थ लाभ करते हैं।

नालदा

ता २ -३-५७ :

राजगृह से ८ मील चलकर हम पहुँचा जाते। मार्ग-वा प्राचीन बौद्ध युग में एक अत्युत्तम विद्याविद्यालय था। मनुष्य कर्म से बौद्ध-मिथुनों के विद्याभ्यसन का यह केन्द्र था। यह विद्याविद्यालय

पूर्णतः विकसित एक लघु नगर ही था। आज भी उसके अवशेषों को देखने से सहज यह प्रतीत होता है कि उस युग में भी इस देश ने शिक्षा के क्षेत्र में अत्यधिक उन्नति कर ली थी, शिष्यों और गुरुओं के निवास-स्थान भी बहुत अच्छे ढंग के बने हुए हैं।

संस्कृति, कला, स्थापत्य, आदि सब क्षेत्रों में भारत बहुत प्राचीन काल से आगे बढ़ा हुआ है। इस बात के प्रमाण स्वरूप नालंदा जैसे विश्वविद्यालयों के अवशेष हैं। इसी तरह हड़प्पा की खुदाई के बाद भी बहुत से ऐतिहासिक तथ्य सामने आये हैं। अजन्ता, एलिफेंटा, एलोरा आदि गुफाएँ भी भारतीय कला का सच्चा प्रतिनिधित्व करती हैं।

बिहार सरकार ने 'नव-नालंदा-बिहार' की यहाँ पर स्थापना की है। यह एक ऐसा विद्यापीठ है, जहाँ अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर बौद्ध-दर्शन के अध्ययन अभ्यास की व्यवस्था है। चीन, जापान, बर्मा, सीलोन, श्याम आदि विभिन्न देशों के बौद्ध भिक्षु यहाँ अध्ययन करते हैं।

हम जिस दिन पहुँचे उस दिन एक प्रतियोगिता का आयोजन था। प्रतियोगिता का विषय था—“बौद्ध धर्म और संस्कृति से आज के युग की समस्याएँ ढल हो सकती हैं।” इस प्रतियोगिता में विभिन्न विश्व विद्यालयों के छात्रों ने भाग लिया। इसमें हम भी शामिल हुए।

दानापुर (पटना)

ता० १-४-५७ :

बिहार शरीफ और बख्तियार पुर होते हुए हम बिहार की राजधानी पटना में २६-३-५७ को पहुँचे तब से बाकीपुर, मीठापुर

आदि सुरक्षों में होते हुए आज राजपुर आये हैं। पटना बिहार की राजधानी है। पटलिपुत्र के नाम से यह प्राचीन काल में विशिष्ट महत्व का नगर था। सम्राट् अशोक ने यहाँ से ही बौद्ध धर्म के प्रचार का दिगुम बनाया था और ककुथा, प्रेम एवं भ्रातृभाव का सदेव पैदाश था। जैन कथा-साहित्य में सेठ सुदर्शन की कथा बहुत प्रसिद्ध है। जिन्होंने महात्मा की इतनी व्यक्तुप स्थापना की थी कि उसके प्रभाव से राजा की सभा की कुलों के सिंहासन के रूप में परिवर्तित हो गई। वं सुदर्शन यहाँ पर ही हुए। इनका यहाँ एक मन्दिर भी है। और भी कई दृष्टियों से पटलिपुत्र का ऐतिहासिक महत्व है।

इस युग में भी पटना एक सुन्दर नगर है और आबादी के क्षेत्र में पटना एक प्रमुख केन्द्र रहा है। डा० एनेन्स बाबू जैसे आबादी-संसार के लेखकों का पटना गढ़ का और सदाशिव आराम जैसे स्वतन्त्र आबादी के व्यक्तियों का पटना रहने के लिए प्रसिद्ध था।

पटना में काही सामोद्योग-मन्त्र भी अपने अग्रिम आकष्य से विमुक्ति है। इसी तरह सर्वोद्योग आर्थिकता का भी पटना प्रमुख केन्द्र है। जो व्यवहारान्तराध्य जैसे सर्वोद्योग नेहा पटना में ही रहते हैं। बिदा साहित्य, कस्तुरि, राजनीति आदि सभी दृष्टियों से पटना का अपना कास महत्व है।

आज राजपुर में बिहार मात के सर्वोद्योग राज्याध्य भी आर० आर० बिदाकर में करके के बिने आए। बातचीत के दौरान में हमने जैन-इतिहास क्षेत्र में और जैन संस्कृति के संबंध में विस्तार से चर्चा की। हमने बिदाकरजी से कहा कि 'आज यद्यपि भारत में

जैन अनुयाइयों की सख्या अल्प है, पर भारतीय सस्कृति, कला, और दर्शन के विकास में जैन विद्वानों तथा विचारकों का अभूतपूर्व योगदान रहा है।" ' इस पर राज्यपाल महोदय ने अपनी स्वीकृति तथा सहमति जताते हुए कहा कि "वास्तव में म० महावीर ने अहिंसा का जो विचार विश्लेषण किया वह अपने आप में अद्वितीय स्थान रखता है। सरकार ने भी इस ओर अब धीरे धीरे ध्यान देना प्रारम्भ किया है। वैशाली का पुनर्विकास एवं वहा प्राकृत जैन विद्यापीठ की स्थापना करके सरकार ने इस ओर कदम उठाया है।" राज्यपाल महोदय ने अपनी चर्चा के बीच कहा कि "आप जब पटना तक आगये हैं तो अब आपको वैशाली भी पधारना ही चाहिये। वहा जो काम हो रहा है, उसे आप देखें और आगे उस काम को किस ओर मोड़ना चाहिये यह भी सुझाए।" श्री दिवाकर जी के तथा वैशाली संघ के अत्यन्त आग्रह के कारण हमने पटना से वैशाली की ओर जाने का निर्णय किया।

सोनपुर

ता० ८-४-५७ :

आज हम सोनपुर पहुँचे। सोनपुर गङ्गा के उत्तरीय तट पर है। गङ्गा भारत की प्रसिद्धतम नदियों में से एक है। इस नदी को हिंदू धर्म में बहुत महत्त्व दिया गया है और इस नदी के किनारे बड़े बड़े मुनियों ने तपस्या की है। एक कवि ने लिखा है—

“गङ्गा जिसकी लहरों में, हुँकार जमाना भरता है ।
लाभों से मानव खुश जिसके, रौद्र रूप से ढरता है ॥
गङ्गा जिसने मोह लिया है, भारत का सारा जीवन ।
बुला चुकी जो अपने तट पर, अहिन्दी लोगों को अनगिन

जिसके इद्गम से लंछर के मिलने तक की सागर में ।
 परिष्कृत है सरस कहानी पूरे भरती चम्बर में ॥
 जिसने दूधर हरिद्वार का फिर यूँ पी सरसश्च क्षिप्य ।
 और इसाशावाह पहुँच कर यमुना को निज प्यार दिया ॥
 जगर जलपुर की प्यासा को गङ्गा ने व्यापार दिया ।
 तो काशी में तीव्र रूप हो यत्न जनों को न्यार दिया ॥
 उत्तर ओ दक्षिण बिहार को दो मार्गों में बाँट दिया ।
 पद्म से भागसपुर होकर भाग स्वयं का बाँट दिया ॥
 गुजरी फिर बगल मूमि से लपटी का पथ अपनया ।
 इतने सपनों से लड़कर नाम हिन्दमहासागर पाया ॥

इस प्रकार की पुस्तक-संक्षिप्ता गंगा के उत्तरीय तट पार करके हम पश्चिम के प्रसिद्ध सोनपुर नगर में पहुँचें । सोनपुर की प्रसिद्धि का कारण इतिहास में बगने वाला बसन्त मेला है इस मेले से प्रभावित होकर ही किसी यात्री कवि ने लिखा होगा—

देखे व्येष्टयमें है जिसका भारत में कल्या सबसे ।
 और परिषदाय का गुरुवर जगता है मेला सबसे ॥
 ईद मेला बीसे भी चाहे, गङ्गा बीच थोड़े हाथी ।
 सब कुछ मिलता इस मेले में मिल जाता कोया साथी ॥
 पूर्ण परिषदा में न कहीं पर, इतना परापूर्व का व्यापार ।
 मानव जानों जुटते इसमें होजाती है भीड़ अपार ॥

हमें सोनपुर से अब सीधे बैराली के मार्ग पर ही चलने पड़ता है । वहाँ से बैराली केवल १५ मील है ।

वैशाली

ता० १२-४-५७ :

हम वानापुर-से जिस लक्ष्य को लेकर चले थे वह आज पूरा हुआ और हम अपनी मजिल पर कल पहुँच गए। आज महावीर जयन्ती का आयोजन हुआ। स्वयं राज्यपाल महोदय श्री आर आर दिवाकर भी इस समारोह में उपस्थित हुए एवं हमारा स्वागत किया।

यह बौद्ध मन्दिर है। मन्दिर के पास के तालाब में मछली पकड़ने का सरकार की ओर से ठेका दिया जाता था। हमने इस प्रश्न पर गम्भीरता से विचार करने की बात यहां के जिलाधीश के सामने उठाई कि जिस नगरी से अहिंसा का महान मंत्र निकलना चाहिये, वहां निरीह मछलियों की हिंसा कैसी? सरकार ने इस बात को स्वीकार करके ठेका प्रणाली को बन्द किया।

वैशाली के इतिहास और उसके महत्व पर प्रकाश डालते हुए मैंने एक निबन्ध आज यहां तैयार किया।

रात्रि को करीब दो लाख जनता महावीर के जन्म जयन्ति मनाने इकट्ठी हुई। उनके सम्मुख वैशाली के इतिहास और उसके महत्व पर प्रकाश डालते हुए कहा—

वैशाली और भगवान महावीर

सर्व नगर शिरोमणी वैशाली। जहां से कि अहिंसा परमोधर्म का सूत्र प्राप्त हुआ। इसी पवित्रनगरी ने भगवान महावीर “वर्धमान” की जन्म भूमि होने का विशेष गौरव प्राप्त किया है।

बैराग्री के इतिहास में बड़े बड़े परिवर्तन हुए हैं। इस नगरी ने बड़ी राजनीतिक उमरें गुजर देखी। यह वही नगरी है जहाँ बास्मिनी रामायण में वर्णित है—“अब राम लक्ष्मण और भिरवा-मित्र ने यहाँ पदार्पण किया था तब यहाँ के राजा सुमति ने बिरोप स्वागत किया था”। इस नगरी के पश्चिमी तट पर ‘गण्डक’ प्रवाह करी बहती है। बैराग्री को ‘शास्त्रागर’ कहते थे।

कुछ विष्णु पुराण में विवेक देश की सीमा बताते हुए लिखा है कि—विवेक के पूर्व में कोशिकी (बाधुमिक कोरी) पश्चिम में गण्डकी दक्षिण में गंगा और उत्तर में हिमालय है। पूर्व से पश्चिम की ओर २४ योजन दूरीलग १८० मील। उत्तर में १६ योजन दूरी लग १२५ मील है।

मगधान महावीर एवं कुछ के समय में विवेक की राजधानी बैराग्री ही थी। मगधान महावीर के कुछ चातुर्मासों में से १३ चातुर्मास विवेक में हुए थे। बाधिम्व नाम और बैराग्री में १२, मैत्रिका में ३ और १ अस्विगांध में।

पुराणों में बैराग्री :

पुराणों में इसके विराट् विराट् तथा बैराग्री ये तीन ध्येय दिये गये हैं। पाटलीपुत्र से भी यह बहुत प्राचीन है। बास्मिनी रामायण में विराट् के नाम से इसका और इसके संस्थापक तथा उसके बंराओं का बर्णन मिलता है। मगधान रामचन्द्र के समय से लगभग ८१ पीढ़ी पूर्व विराट् नगरी का निर्माण हो चुका था। यह मगधपुराण एवं बास्मिनी रामायण से साबित है। पाटलीपुत्र का निर्माण अशोक राजा के समय में हुआ।

वैशाली की चर्चा वाल्मिकी रामायण आदि कांड के ४५ वें ४६ वें तथा ४७ वें सर्गों में की गई है। पेंतालीसवें सर्ग में यह कहा गया है कि इस स्थान पर देवी और दानवों ने समुद्र मंथन की मन्त्रणा की थी। ४६ वें सर्ग में "रानादिति" की उस तपस्या का वर्णन है जो उसने इन्द्रों को मारने वाले पुत्र की उत्पत्ति के लिये की थी। उसी सर्ग के अन्त में तथा ४७ वें सर्ग के आरम्भ में इन्द्र के प्रयत्न से "राजा दिति" की तपस्या का विफल होना वर्णित है। इसके पश्चात् ४७ वें सर्ग के अन्त में वैशाली नगरी के निर्माण का इतिहास दिया गया है।

इस प्रकार केवल चार पुराणों में वैशाली की चर्चा पाई जाती है। वे ये हैं (१) वाराह पुराण (२) नारदीय पुराण (३) मार्कण्डेय पुराण और (४) श्री मद्भागवत। वाराह पुराण के सातवें अध्याय में विशाल राजा का (द्वारा) गया में पिंडदान करने से उनके पितरों की मुक्ति कही गई है। उसी पुराण के ४८ वें अध्याय में भी एक विशाल राजा का उल्लेख है। पर वे वाशी नरेश थे वैशाली नरेश नहीं।

नारदीय पुराण के उत्तर कांड के ४४ वें अध्याय में भी विशाला नरेश विशाल की चर्चा की गई है और यह कहा गया है कि वे त्रेतायुग में थे। पुत्र हीन होने से पुत्र प्राप्ति के लिए उन्होंने पुरोहितों की राय से गया में पिंडदान किया। और अपने पिता, पिता-मह तथा प्रपितामह का नरक से उद्धार कराया, किन्तु वहा विशाल के पिता का नाम "सत" बतलाया है। संभव है इसका दूसरा नाम "सित" रहा है।

वैशाली की व्यवस्था प्रणाली :

त्राक्षण युग में मैथिली और वैशाली दोनों राजतंत्र थे। लछवी

रामन में ७८०० पुष्प थे। वे "राज्यम्" कहाते थे। बैरागी गन्ध की स्थापना ओमहमममम के अन्तेसानुसार 'राम और महामारत' पुष्ट के बीच [१]। बैरागी में बहुत से छोटे बड़े म्याममम थे। विभिन्न प्रकार के राजपुत्र इनके समर्पित होते थे। इस समय के म्याम प्रयासी की विशेषता यह थी कि अभिमुक्त (अपराधी) को तभी दंड मिलता था, जब कि वह कमरा सात म्यामममों (समितिओं) द्वारा एक स्तर से अपराधी घोषित कर दिया जाता। इनमें से किसी एक के द्वारा वह (अपराधी) मुक्त भी कर दिया जा सकता था। इस प्रकार मामल रहतजना की रक्षा की जाती थी। जिसकी उपमा संभवतः विश्व के इतिहास में नहीं है।

सिद्धिबिगम का एक बड़ा बड़ा था। बज्रिय संघ के मन्त्र सत्त्वों से संयुक्त रहता। बैसा कि मीम्म ने कहा था ग्यों को धार्मिकीरित रहता ह था कोई सवरा संघ प्रयासी का मयमममन करमा चाहिये। कीरिक्म ने भी इसी प्रकार अपने मयममम में भी अन्तेस किया है।

गन्धतंत्र रामन में एक कौटिल्य थी। इसमें नव मन्त्र और नव सिद्धि के सत्त्व थे।। गन्धतंत्र करीब आठ सौ बने चला।

बैरागी में सिद्धिबिगमों के ७००० कुटुम्ब थे। इरेक कुटुम्ब का प्रमुख व्यक्ति गण्य समा का सम्यसद होता था और वह गण्य राज्य कहाता था। लेकिन गण्य समा की एक काय बाहक ममा होती थी। जिसे अष्टकुलक कहाते थे। आठ प्रमुख गण्य राजन इसके सत्त्व थे। और प्रत्येक गण्य समा इसका चुनाव किया करती थी। यह कुलक में से प्रत्येक का अलग अलग रंग निरचत था। विशेष अस्थनों और मयसतों पर हर एक अष्ट कुलक अपने अपने निरिचत रंग के वस्त्रा मृपय प्रारण करके उमी रंग के घोड़े पर सवार होकर आते थे।

जब गण सभा की बैठक होती थी, तो उसे गण सन्निधान कहा जाता था और उस बैठक के स्थान और सभा भवन का नाम "संस्थागार" कहा जाता था। उस "संस्थागार" के निकट ही एक "पुष्करिणी" थी। जो कि आज घोमपोखर (तालाब) के नाम से प्रसिद्ध है। इसमें केवल गण राजन ही स्नान करने के अधिकारी थे। जब नये गण राजन का अभिषेक होता, तब वह बड़े समारोह के साथ इस पुष्करिणी में स्नान करता था।

(१) वैशाली के समीप एक कुंडग्राम था। उस कुंडग्राम में दो वस्तिवा थी, एक क्षत्रिय कुंडग्राम, दूसरी ब्राह्मण कुंडग्राम। एक में क्षत्रियों की वस्ती अधिक थी। दूसरे में ब्राह्मणों की। इनमें दोनों क्रमशः एक दूसरे के पूर्व पश्चिम में थे। दोनों पास पास थे। दोनों वस्तियों के बीच एक बगीचा था। जो 'बहुशाल' चेत्य के नाम से विख्यात था। दोनों नगर के दो दो खण्ड थे। ब्राह्मण कुंडपुर का दक्षिणी भाग ब्रह्मपुरी कहलाता था। क्योंकि कि यहाँ ब्राह्मणों का ही निवास था। दक्षिण ब्राह्मण कुंडपुर के नायक ऋषभ-दत्त नाम के ब्राह्मण थे। जिनकी स्त्री का नाम देवानन्दा था। दोनों पार्ष्वनाथ के द्वारा जैन धर्म को मानने वाले गृहस्थ थे। क्षत्रिय कुंड के नायक का नाम सिद्धार्थ था। इसके दो भाग थे। इसमें करीब ५०० घर "क्ष्माति" क्षत्रिय थे। तथा राजा की उपाधि से मंडित थे। वैशाली के तत्कालीन राजा का नाम चेटक था। जिनकी पुत्री त्रिशला का विवाह सिद्धार्थ राजा से हुआ था।

(२) कुमारग्राम, प्राकृत भाषानुसार "कम्मार" कर्मकार का अपभ्रंश है। अर्थात् कर्मका अर्थ है, मजदूरों का गाँव, अर्थात् लुहारों का गाँव। यह गाँव क्षत्रिय कुंडग्राम के पास ही था। महावीर स्वामी प्रवृज्या लेकर पहली रात यहीं ठहरे थे।

(३) कोझाग सन्निवेशः—यह ग्राम दक्षिण कुवाम के नजदीक ही था। कुमार ग्राम से बिहार कर भगवान महावीर यहाँ से पथारे पे और यही पारखा किया था। कपाराकदशा के प्रथम अभ्युत्थन में इस स्थान की स्थिति का स्पष्ट अभिलेख मिलता है। यह नगर वायव्यग्राम के तथा इस जमीने के बीच में पड़ता था।

(४) वायव्यग्राम। यह जैन सूत्र का "वायव्यग्राम" वनियों का ग्राम है। गडकी नदी के दक्षिण किनारे पर यह बड़ी भारी व्यापारी नदी थी। यहाँ बड़े बड़े ब्रह्मण्य महात्तमों की वास्तुधर्म थी। यहाँ के एक करोड़पति का नाम आनन्द गृहवापति था। जो महावीर स्वामी का भक्त था।

जैन ग्रंथों के विशेषतः दीपतीकाय अनुसूचन से पता चलता है कि कुव के समकाल में यह जगती बड़ी समृद्धिवासी थी। इसमें ५००० घर थे। यहाँ एक वेणुग्राम था। यहाँ कुव में वर्षों तक निवास किया।

जैन ग्रंथ की कल्पसूत्र में भगवान महावीर को विदेहे, विदेह हस्ते, विदेहजम्बे विदेहसुयम्ना अर्थात् विदेह विदेह इका विदेह वास्तव। विदेहसुयम्ना कहा है। ये वैराग्यवासी भी थे। ब्रह्मण्य भी इसी ग्राम के रहने वाले थे। जिन्होंने २०० राजकुमारों के साथ दीक्षा ली थी।

भगवान महावीर ने प्रथम पारखा कोझाग सन्निवेश, में किया। जैन सूत्रों के विधान से ये दो ग्राम होते हैं। एक कोझाग सन्निवेश वायव्यग्राम के पास दूसरा राजगृही के पास। एक दिन में वायव्यग्राम भी ब्रह्मण्य कहिल है क्योंकि राजगृही नामक स्थान यहाँ से ४ मील पड़ता है। अतः यही कोझाग सन्निवेश है।

भगवान् महावीर ने प्रथम चातुर्मास अस्थिक ग्राम में दूसरा राजगृही में किया। राजगृही जाते समय श्वेताम्बिका नगरी में होकर गये और तदनन्तर गंगा को पार कर राजगृही में पहुँचे। बौद्ध ग्रन्थों से मालूम होता है कि श्वेताम्बिका आश्वस्ति से कपिल वस्तु को ओर जाते समय रास्ते में पड़ती थी।

भगवान् महावीर :

भगवान् महावीर का निर्वाण "पावापुरी" में माना जाता है। यह पावापुरी जो अभी मानी जाती है। उससे विलकुल विपरीत बौद्ध ग्रन्थों के अनुशीलन में मालूम पड़ता है कि यह जिला गोरखपुर के पड़रौना के पास पप-उर ही है। उस पावापुरी के अन्दर मल्ल गणतंत्र राज्य था। गणतंत्र की सीमा विदेह देश में मानी जाती है। राजगृही अग देश में है। और वहाँ का राजा अजातशत्रु गणतंत्र राज्यों से विलकुल विरुद्ध था। संगीति परियासुत (दीघनीकाय का ३३ वा सुत) के अध्ययन से पता चलता है कि यह मल्ल नामक गणतंत्र लोगों की राजधानी थी। जिसको नये सस्यागार (सहागार) में बुद्ध ने निवास किया था। यह भी पता चलता है कि बुद्ध के आने के पहले ही "निगट्ट नात पुत्र" का निर्वाण हो चुका था। बौद्ध ग्रन्थों में महावीर "निगट्ट नात पुत्र श्री के नाम से प्रसिद्ध है। भ० महावीर का जन्म ई० स० ५९९ वर्ष पूर्व हुआ था। निर्वाण ५२७ वर्ष पूर्व।

विदेह वत्ता महावीर की माता का नाम था। आचार्य सूत्र में इस प्रकार लिखा है "समणस्सण भगवओ महावीरस्स, अम्मा वासिठस्स गुत्तातिसेण तिन्नि नाम तजह। तिशला श्वा, विदेह त्तिन्नावा, पियकारिणी इवा। यह नाम उनकी माता को इसलिय मिला था कि उनकी माता त्रिशला विदेह देश की नगरी वैशाली के

गुरु सप्तानक राजा चेटक की पुत्री थी। वह परामा विदेह नाम से प्रसिद्ध था। इसी कारण माता त्रिराजा को विदेह बप्ता कहा गया है।

निराक्षरियाओं के अनुसार राजा चेटक बैराग्री का अभिपति था और उसे परामरी देने के लिए नो मछि और नो लिच्छवि गण राजा रहा करते थे। मछि जाति काशी में रहती थी और लिच्छवि भी काशी में। इन दोनों जातियों का सम्मिश्रित गणतंत्र राज्य था। जिसकी राजधानी बैराग्री और गणतंत्र का अध्यक्ष चेटक था। बैराग्री नगरी में हनुमन् बरा में राजा चेटक का जन्म हुआ था। इस राजा की मिस्र मिस्र राजाओं से ७ पुत्रियाँ थी। (१) प्रमावती (२) पद्मावती (३) मगावती (४) शिवा (५) ज्येष्ठा (६) सुज्येष्ठा (७) और चेतिका। प्रमावती बीसमय के बचपन से पद्मावती तथा के शिवाहन से मगावती बैराग्री के राजाजिह से शिवा राजावती के प्रयोग से और ज्येष्ठा कुबज्या के वर्तमान के बड़े भाई नमिर् बर्षन से सुज्येष्ठा और चेतिका उस समय कुमारी ही थी।

अहिंसा के अवतार सत्य के पुनरी शक्ति के आव्यूत मगवान महार्थर का जन्म जब सुदी १३ के दिन अश्वरात्री के परचन हुआ था।

अर्वाचीन बैराग्री :

बैराग्री बहुत ही प्रतिष्ठा प्राप्त स्थान है। यह तो निर्बिबाध वास्तु है। जैन धर्म की अपेक्षा बौद्धों में इस नगरी को बहुत महत्त्व दिया है। अभी भी बौद्ध ग्रन्थों में अनेक स्थानों में बैराग्री नाम के नगर इसकी स्मृति के रूप में बसाये हैं। विदेहों से प्रतिवर्ष हजारों की संख्या में बौद्ध भिक्षु एवं गृहस्थ बैराग्री की यात्रा को आते हैं और वहाँ की बृहत् पवित्र मानकर अपने सिर एवं शरीर पर लगाते हैं। पूजने पर वे कहते हैं कि यह बृहत् उपनिषद् के बरखों से पवित्र बना हुआ है। वर्तमान समय में बैराग्री कोठे से

ग्राम के रूप में है। पटना से उत्तर की ओर २३ मील आगे बढ़ने पर यह ग्राम आता है। अभी भी यहाँ महाराणा चैचट का अजय दुर्ग भग्नावशेष के रूप में अतीत की वीर गाथाएँ और पवित्रता का नाद गूँज रहा है। इस दुर्ग में से सरकार द्वारा खुदाई करने पर कुछ महत्वपूर्ण वस्तुएँ निकली हैं जिनको सुरक्षित म्यूजियम बना कर रखी गई।

इस दुर्ग से पश्चिम की ओर निकटतम एक तालाब है, जिसमें लच्छवी गणतन्त्र के निर्वाचित अधिनायकों को ही स्नान करने का अधिकार था। इसका अभी नाम बौमपोखर है।

वैशाली से पूर्व में आधा मील आगे बढ़ने पर एक हाई स्कूल आता है जिसका नाम तीर्थङ्कर भगवान महावीर हाई स्कूल है। यह हाई स्कूल स्थानीय व्यक्तियों द्वारा ही संचालित है। और वैशाली के अन्दर एक जनता द्वारा वैशाली सच स्थापित किया हुआ है। जो कि इस ग्राम के विकास के लिए प्रति पल प्रयत्नशील रहता है।

भगवान महावीर का जन्म स्थान :

हाई स्कूल के उत्तर में २ मील की दूरी पर एक वासु कुण्ड नामक ग्राम है। यह वही ग्राम है जो कि क्षत्रिय कुण्ड ग्राम के नाम से प्रसिद्ध था। यहाँ पर ८० म० के कुछ वंशज लोग रहते हैं। उनके पास वंश परम्परा से कुछ एकड़ जमीन थी। जिसका कि वे सरकार को भूमिकर तो देते थे, किन्तु उस पर खेती नहीं करते थे। सरकारी कर्मचारियों द्वारा इसका कारण पूछने पर उन्होंने बताया कि यह वह स्थान है जहाँ महावीर का जन्म हुआ। परन्तु उन्हें यह मालूम नहीं था कि महावीर कौन है? क्योंकि महावीर हनुमानजी को भी कहते हैं।

सरकार के इतिहास विभाग ने इतिहास एवं कल्पसूत्र आदि ग्रन्थों का अवलोकन किया। और निश्चय किया कि यहाँ सिद्धार्थ पुत्र महावीर का जन्म हुआ है। यह शुभ समाचार विस्तार पूर्वक भग-

बान महाशरीर के बंशजों को माहूम हुआ तो बहुत ही खताह स वह
जमीन बिहार सरकार को उसके विकास के लिए दे दी। करीब बार
वर्ष पूर्व वसी स्थान पर भारत गणराज्य के राष्ट्रपति डा० राजेन्द्रप्रसाद
के कर कमलों द्वारा एक विशालकाय शिक्षाभवास किया गया है।
जिसके एक तरफ हिन्दी में म० म० के जन्म का बर्धन है और
दूसरी तरफ प्राकृत भाषा में।

सरकार द्वारा जयन्ती समारोह :

बैराली में करीब १५ वर्षों में प्रत्येक चैत्र सुदी १२ के दिन
य महात्मा का जन्म बिहार सरकार की तरफ से मनाया जाता है।
इस अवसर पर करीब डेढ़ से २ लाख आत्मी बहुत ही खताह पूजक
व्यवहार होते हैं। और म० म० के प्रति अनन्त भक्ति व्यक्त करते
हैं। मुझको भी दिनांक १२-४-४० ई० को बिहार सरकार के तत्पर
की आर आर० दिवाकर एक बैराली संघ के प्रति आग्रह से इस
जयन्ती समारोह में सम्मिलित होने का एवं जनता को म० म० का
सम्बन्ध सुझाने का सुझावसर प्राप्त हुआ।

जैन प्राकृत इन्स्टिट्यूट :

माछ में मुख्यतः तीन संस्कृतियों का बहुल स्थान है।
जैन, बौद्ध एवं वैदिक संस्कृति। भारत सरकार नीन्ने संस्कृतियों को
जीवित रखने के लिए तीन इन्स्टिट्यूट बना रही है। बौद्ध संस्कृति के
लिए लालाभा वैदिक संस्कृति के लिए मैथिली (हरमण) एवं
जैन संस्कृति के लिए बैराली जैन प्राकृत इन्स्टिट्यूट मुख्यालय में बना
रही है। इसके प्रति वर्ष हजारों का जन्म सरकार करती है। इस
इन्स्टिट्यूट के लिए निम्न भवन बनाने का बैराली संघ का निर्णय
करने पर बासुकुम्ह मास की जनता ने ३३ बीघा जमीन सरकार को
देद दी है। जिस पर कि हमारे राष्ट्रपति राजेन्द्र बाबू ने करीब बार
वर्ष पूर्व शिक्षाभवास किया है। और शाहु सान्निध्यसार जैन तथा

अन्य सद् ग्रन्थ यहा अतिथि ग्रन्थ, उपासना ग्रन्थ आदि २ की योजना बना रहे हैं।

इस प्रकार वैशाली जैनियों के लिए सभी तीर्थ स्थानों की अपेक्षा बहुत ही महत्त्व रखती है। अतः समस्त जनों ने अनुरोध है कि वे अपनी २ फोन्करेशों के साम्प्रदायिक ममन दूर कर इस पवित्र भूमि के विकास के लिए जल्दी से जल्दी प्रयत्नशील बनें। अन्यथा बौद्ध धर्मावलम्बी इस पवित्र भूमि को अपने हस्तगत कर लेंगे। हममें कोई शंका नहीं है क्योंकि वे हजारों की मख्या में विदेश से आते हैं। और कुछ न कुछ निर्माण कार्य करके जाते हैं। किन्तु जैन अभी तक इस तरफ जागृत नहीं हुए हैं। अतः इस ओर अपना ध्यान आकृष्ट करें। ऐसी आशा है।

वासुकुंड

ता० १४-४-५७ :

सरकार ने खोज करके यह निर्णय किया है कि अहिंसा के महान उपदेष्टा भगवान महावीर का जन्म-स्थान यहा पर ही है। यह जगह वैशाली से २ मील दूर है। महावीर जन्म दिन के अवसर पर यहा की साधारण जनता भी यहा पर दीपक जलाती है और लहूँ चढ़ाती है। यहा पर ही प्राकृत विद्यापीठ का शिलान्यास किया गया है और राष्ट्रपति डा० राजेन्द्रप्रसाद के हाथ से शिलालेख की स्थापना की गई है। यहा पर, मीनापुर में और वैशाली में आमतौर से लोग निरमिष भोजी हैं, यह भी महावीर प्रभु की परम्परा का प्रमाण है। यद्यपि अभी तक तो जैन लोग महावीर का जन्म स्थान एक दूसरी ही जगह मानते आये हैं, पर ऐतिहासिक प्रमाणों से यही पर महावीर का जन्म स्थान सिद्ध होता है।

मुजफ्फरपुर

ता० २५-४-५७ :

यह शहर बिहार का एक प्रमुख नगर है। बिहार में जारी का जो काम चलता है, उसका प्रबन्ध केन्द्र यहाँ पर ही है। सैकड़ों काम कर्ता जारी के इस प्रबन्ध कार्यालय में काम करते हैं और बिहार भर में विस्तृत जालों रुपये के खरीद कार्यों का संचालन करते हैं।

यहाँ पर ५ नर बीनों के हैं। बाकी शुबराती पर १० और मारबाड़ियों के १० पर हैं। यहाँ पर ही अगला चतुर्मास किया जाय ऐसी आग्रह मरी प्रार्थना यहाँ के निवासियों की तरफ से आ रही है। हम १५ ४-५० को यहाँ आये तब से प्रतिदिन व्याकरणों के कार्यक्रम रहते हैं और जनता अपार इर्ष तथा अस्वस्थ के साथ काम ले रही है। मझे ही तीन मजदूरों के घर न हों पर लोगों में जो अत्यन्त लज्जा-मति होकर पड़ती है, वह व्याकरणों देना करने वाली है।

ता० २६-४-५७ :

यहाँ की जनता के आग्रह को ताकता कठिन था। इसलिये आक्षिप्त हमने यहाँ नियोज किया है कि इस नये का चतुर्मास मुजफ्फरपुर में स्थलीत किया जाय। मजदूरों मक्ति आक्षिप्त रंग कटती ही है। जो लोग तीन चतुर्मास भी नहीं हैं और जिसके साथ हमारा कोई पूर्व परिचय भी नहीं है उनकी इस प्रकार से अनिर्बचनीय मक्ति तथा लज्जा जब दृष्टिगोचर होती है, तब पर आतने के लिए हम बाध्य हो जाते हैं कि मजदूरों के सामने याचना को भी मुक्तता पड़ता है।

जब हमने यह निर्णय किया कि अगला चातुर्मास यहाँ पर ही धितार्येंगे तो सद्गज प्रश्न उपस्थित हुआ कि चातुर्मास के पहले के समय का कहा सदुपयोग किया जाय ? समस्या के साथ ही समाधान छिपा रहता है । नेपाल जाने का विचार तुरन्त सामने आया क्योंकि हजारो घाग की महारानी ललिता राज्य लक्ष्मी ने पहले ही नेपाल की पिनति की थी, वेसुद्ध नेपाल के राज्य कुमारी हैं । तथा मुजफ्फरपुर एक तरह से भारत नेपाल की सीमा के पाम का ही शहर है । अतः यह स्वाभाविक ही था कि नेपाल-यात्रा का कार्यक्रम बनाया जा सके । विचार विमर्श के बाद आखिर हमने यह निर्णय किया कि चातुर्मास के बीच का समय नेपाल यात्रा करके उपयोग में लाया जाय ।

रुन्नि

ता० २८-४-५७ :

नेपाल की ओर हम बढे जा रहे हैं । उत्तर बिहार का यह प्रदेश भी अत्यन्त सुहावना है । यहाँ के लोग अत्यन्त सरल और मेहनती होते हैं । आज हम अथर चरखा विद्यालय में ठहरे हैं । गांधीजी ने चरखे को अहिंसा का प्रतीक बनाया और चरखे के आधार पर सारे देश को संगठित करके आजादी हासिल की । उन्होंने विकेन्द्रित अर्थ व्यवस्था की मौलिक कल्पना उपस्थित की और कहा कि बडे बडे कारखानों में मानवता शोषित है । इसलिए घर घर में उद्योगों की स्थापना होनी चाहिए और चरखा एक ऐसा प्रामोद्योग है, जो गांव-गांव और घर घर में प्रवेश पा सकता है ।

पहले का चरखा बहुत अधिकसित था । बुद्धिजीवि वर्ग के लोग 'बुढ़िया का चरखा' कहकर उसकी हसी उडाते थे । तब गांधीजी ने चरखे में सुधार करने की तरफ ध्यान दिया बाँस चरखे से लेकर

किस्तान तक धरखा तक और सुरांग तक के रूप में उसके विविध रूप सुविर्धित होते गए। गाँधीजी के निधन के बाद भी चरले का अर्चनार्थ उनके शिष्यों ने जीवित रखा और 'वही के परित्याग स्वरूप अम्बर चरले का आविष्कार हुआ।

अम्बर चरला मरीचों के लिए माध्यम सिद्ध हुआ। जो चरला मित्र के मुकाबले में किसी तरह ठिक नहीं सकता था उसमें अम्बर चरले ने बड़ी कठिने सेवा की और मित्र के सामने भी कहा रहा उनके पसी पक चौक सेवा को मिल गई। हिन्दुस्तान में आज 'अम्बर चरला' बहुत लोक प्रिय सिद्ध हो रहा है।

१. यहाँ पर इसी अम्बर चरले का प्रतिबन्ध दिया जाता है। आशुतोष कटीब २० त्रिभां प्रतिबन्ध ले रही हैं। २ महीने में अम्बर चरले की पूरी सेवा प्राप्त हो जाती है।

सीता मढी

ता० २६-४-५७ :

हम सबकेसे साधु अपनी मज्जित जाने के लिए बड़े बड़े जा रहे हैं। रात में कभी सम्मान तो कभी अपमान। डीक मी है। आज साधु नेप के नाम पर जो बम बजता है, उसके कारण लोगों को साधुओं के प्रति कुछ नकारत सेवा हो तो आश्चर्य ही क्या है ? कोई साधु संग और गति का मोक्षार्थ होता है तो कोई मूर्खों मरने के बजाय साधु सेवा पारक किये हुए है। कोई लोगों को बरका भविष्य बता कर छत्रा है तो कोई किसी दूसरे यह से अपना सब सीमा कर सेवा है।

सीतामढ़ी, उत्तर विहार का एक प्रमुख नगर है। यहाँ पर सरावगियों के ५ घर हैं। हमने व्याख्यानों का कार्यक्रम भी रखा और धर्म चर्चा भी खूब हुई। धर्म चर्चा में एक ऐसा रम है जो जीवन की शुष्कता को मिटा देता है और उसे मधुर सुखद बना देता है। लोग आते हैं तरह तरह के सवाल पूछते हैं शास्त्रों की बातें सामने आती हैं तर्क वितर्क होते हैं और इन सबके बाद एक सुखद समाधान मिलता है। धर्म चर्चा में भिन्न धर्मों, शास्त्रों, ग्रन्थों, परम्पराओं आदि का विश्लेषण होता है और इन सब में जो जीवन को समुन्नत बनाने का मार्ग मिलता है उसे स्वीकार करने की प्रेरणा होती है। इस दृष्टि से धर्म चर्चा का महत्व प्रवचन से कम नहीं। प्रवचन में वक्ता किसी विशिष्ट समय का विश्लेषण करता है। पर धर्म चर्चा में प्रश्नकर्ताओं के साथ वक्ता का तादात्म्य सबध जुड़ जाता है। हमारी यात्रा में इस प्रकार धर्म चर्चा का अवसर खूब आता है।

सीतामढ़ी चम्पारण जिले का मुख्य शहर है। यह वही चम्पारण जिला है, जहाँ महात्मा गांधी ने ऐतिहासिक किसान सत्याग्रह किया था। किसानों पर होने वाले अन्याय के विरोध में जब गांधीजी ने आवाज उठाई तो सारे देश की नज़रें चम्पारण की तरफ लग गई थी। सत्याग्रह के इतिहास में चम्पारण का एक तीर्थ स्थान की भाँति महत्वपूर्ण स्थान है।

लोकहा

ता० २-५-५७ :

आज हम जिस गाँव में ठहरे हैं, वहाँ हमने देखा कि छुआ-छूत का भूत अभी तक काफी मात्रा में विद्यमान है। यहाँ तक कि एक मुहल्ले के लोग दूसरे मुहल्ले में पानी भरने के लिए भी नहीं

जाते। इसी तरह एक आति की कोई स्त्री यदि पानी भरती हो तो दूसरी आति की स्त्री तब तक वहाँ नहीं आकगी जब तक वह स्त्री वहाँ से हट न आवे।

हिन्दुस्तान को इस मृगया मृगय के रोग ने बहुत नीच गिरावा है। मानव-मात्र की समानता के सिद्धान्त में दूर होकर ऊँच-नीच की भाँति पूर्ण मान्यताओं में यह देश फँसा इसीलिए इन गुलाम होना पड़ा गरीबी के एक एक में पँसना पड़ा और दुनिया के विद्वद् हुए देशों में इसकी गिनती होने लगी।

इस देश में कोई भी चीज परमोत्कृष्ट अवस्था में पहुँच जाती है इसलिये आदरों और व्यवहार में एक छम्पी काई उत्पन्न हो जाती है। एक तरह से यह ठीकाँदा का सिद्धान्त चलता है। जब बेचन सब में ईश्वर के होने का सत्य प्रतिपादित किया जाता है। दूसरी ओर मानव-मानव के बीच पूजा के बीच बोये जाते हैं। ऊँच नीच की संकुचित दीवारें खड़ी की जायें हैं। यह स्थिति कितनी अयावह दुःखद और हास्यास्पद है। यह गर्व नेपास का है हमने नेपास में "गौर" से प्रवेश किया। यह प्रवेश नेपास की तराई प्रवेश कहा जाता है। तराई प्रवेश में शिक्षा की बहुत कमी देखने में आई। गरीबी भी अधिक है।

वीर गज

ता ४-५-३७।

यह नेपास का प्रवेश-द्वार है। बीरगंज में प्रवेश करते ही मन में असाह की ऊँच बीड़ गई। एक महीने को परीक्षा और यह राज्य के बाद नेपास का प्रवेश इतना आया। सुरम्भ प्राकृतिक सौन्दर्य के

घाताघरण में जाते हुए यदि मन आनन्द-विभोर हो उठे, तो इसमें क्या आश्चर्य ? मनुष्य जब अपनी मजिल के निकट पहुँचता है तो उसमें दुगुने जोश के साथ लहरा उठती है ।

धर रक्सोल, हिन्दुस्तान का आखरी रेल्वे स्टेशन है और धर ऊँचे हिमालय के मस्तक पर धसा हुआ रमणीय नेपाल है ।

धीरगंज एक मध्यम स्थिति का कस्बा है । यहा मारवाड़ी भाइयों के भी १५० के लगभग घर हैं । कालेज भी है । यहा से नेपाल जाने के लिए रेल्वे मिलती है ।

अमलेखगंज

ता० ८-५-५७ :

यह स्थान स्थल प्रदेश का आखिरी स्थान है । रेल्वे भी यहाँ समाप्त होजाती है । आगे दुर्गम घाटियों में से एक सड़क का मार्ग है जिसके द्वारा ही सारा यातायात सम्पन्न होता है । इसे त्रिभुवन राजपथ कहते हैं । भारत की सेन्य टुकड़ियों ने इसे धनाई है । सड़क भी साधारण स्थिति की है । नदी के किनारे से बढता हुआ मार्ग अत्यन्त सुहावने दृश्यों से भरा है । ऐसा घनघोर जंगल कि जिसकी कल्पना ही की जा सकती है । इस घनघोर जंगल से आच्छादित दोनों ओर ऊँची पहाड़ियाँ तथा कलकल करती हुई बहने वाली स्वच्छ सलिला सरिता । नेपाल की राजधानी काठमांडू तक ऐसा ही सुहावना दृश्य है ।

अमलेख गंज एक अच्छा व्यापार केन्द्र है । एक ओर सारा स्थल प्रदेश तथा दूसरी ओर पर्वतीय प्रदेश काठमांडू आदि । इन दोनों का मध्यबिन्दु है यह अमलेखगंज, जो दोनों को जोड़ने का

कर्म करता है। वहाँ भी मारवाड़ी व्यापारियों के १२ घर हैं। मारवाड़ी समाज एक ऐसा व्यापार कुल मयाज है जो दुगम से दुगम स्थान में भी पहुँच कर व्यापार-कार्य करता है। व्यापार समाज की मुख्यधम्मा के लिए अत्यन्त आवश्यक है। इन्हींके भाज तो व्यापार में प्रामाण्यवत्ता, नैतिकता और सेवा भावना का अभाव हो गया है। व्यापार को केवल अधिकधिक लाभ-संग्रह का साधन बना लिया है। परन्तु यदि कुछ व्यापारिक मित्रों के अनुसार प्रामाणिकता पूर्वक व्यापार किन्तु मात्र तो वस्यै मारवाड़ी समाज का अनेकवीर्य बोगदान माना जा सकता है।

मैसिया

का २-५-५७ :

नेपाली भाषाओं से अन्धा संपर्क आ रहा है। इस प्रकार ने नैन छात्रों का संपर्क हम लोगों के लिए सर्वथा नई बात है। इस लिये बड़ी अस्तुत्ता के साथ आते हैं। हमने अपना वह निश्चय बनाया है कि राष्ट्र-कर्म में नेपाली भाषा में नेपाली भाषाओं द्वारा ही मजबूत कीर्ति हो। यह कार्यकर्म बड़ा अधिकर सिद्ध हो रहा है। नेपालियों में ईश्वर और देश देशवालों के प्रति बहुत मन्दा होती है। इसलिये वे बड़े सम्मन होकर मजबूत कीर्ति का कार्यकर्म करते हैं।

पहलों पर रहने वाले से नेपाली लो पुरुष बड़े परिश्रमी पुरुषर्षी और सरल स्वभाव के होते हैं। जहाँ लिख भी पुरुषों की तरह ही काम करती हैं। जोती की मुख्य जिम्मेदारी लिवों पर ही होती है। ये लोग पब्लि पोर्टियों पर लघु-काय कुटिया का निर्माण बड़े पुरुष के साथ करते हैं। इन्हीं का रूप बहुत लुपाना होता

है। दूर से ऐसा ही प्रतीत होता है मानो कोई श्रृपि कुटिया ही है। इन कुटियाओं के आस पास छोटी छोटी क्यारियों में ये लोग खेती करते हैं। दूर से ऐसा लगता है मानों ये क्यारिया नहीं बल्कि झोपड़ियों में जाने के लिये पहाड़ पर सीढ़ियों का निर्माण किया गया है पर ये सच में सीढ़िया नहीं बल्कि क्यारिया होती हैं। जगह २ पर निर्मल स्वच्छ सलिल के स्रोत और झरने मन को मोह लेते हैं। प्रकृति मानों सोलह शृद्धार करके यहा वरती पर अवतरित हो गई है। माग भी इस प्रकार टेढ़ी मेढ़ी घाटियों के बीच से निकलता है कि दूर से आभास तक नहीं होता कि आगे मार्ग जा रहा है। ऐसा ही लगता है मानों एक पर्वत श्रेणी दूसरी पर्वत श्रेणी से सटकर खड़ी है, पर आगे जाने पर रहस्य खुल जाता है और स्पष्ट ही ये पर्वत श्रेणिया एक दूसरी से बहुत दूर हो जाती हैं।

इस प्रकार के मार्गों में से हम आगे बढ़े चले जा रहे हैं। यहां से दो रास्ते हैं एक रास्ता सडक का है जो कि करीब ८ मील के चक्कर का है दूसरे भीमफेरी का है जो पगरास्ता पहाड़ियों पर से नेपाल काठमांडू जाता है।

भीमफेरी

ता० १०-५-५७ :

यद् भीमफेरी एक ऐतिहासिक स्थान है। ऐसा कहा जाता है कि लाक्षागृह से बचकर भागे हुए पांडवों ने इसी जगह विश्राम पाया था। और भीम ने यहीं पर हिरण्य के साथ पाणिग्रहण (फेरी) किया था।

इधर पहाड़ी जातियों के लोग बहुत असस्कुन भी मासाहारो तथा निर्दयी हतने कि खुले बाजारों में भैंसे काटते हैं।

राजसों की क्षमता ऐसे ही लोगों के व्यापार पर निर्भर हुई होगी। नेपाल के आड़े-टेढ़े रास्ते और ऊँची-मीची पहाड़ियों की छेपड़ियों में रहने वाले ये लोग आज के युग के लिए चुनौती हैं। वह एक आवश्यक काम है कि इन लोगों का सुधार किया जाय तथा उन्हें माध्यामी अर्थव्यवस्था से मुक्ति दिखाई जाय।

जिस युग में नेपाल की राजधानी काठमांडू तक पहुँचने के लिए विकसित मार्ग गढ़ी से तब मीमफेरी के देवल-रास्ते से ही होता काठमांडू पहुँचा करते थे। अब भी वह रास्ता है। पर मैसिच से काठमांडू तक ८ मील की एक सड़क हिन्दू-सरकार ने बनाई है। जिसका नाम त्रिभुवन राजपथ है। ८१९६ फीट की चढ़ाई काँपकर इस मार्ग से ही हमें काठमांडू पहुँचना है।

कुलेरवानी

पृ० ११-५-५७ :

मैसिच और मीमफेरी के बीच में एक गढ़ है पुरछी। इस गढ़ से काठमांडू तक चार के सड़के से चलने वाली बोलियों का मार्ग है। वह मार्ग आज हमने मीमफेरी से ९ मील पूर्व दूर देखा। चढ़ाई की चढ़ाई बहुत कठिन है। इसलिए इस व्यापार-मार्ग का निर्माण किया गया है।

रास्ते में गढ़ी-पुलिस चौकी आई। वहाँ पर चढ़ाई के साथ बिदेरी-पुलियों के सामान और वास्तुपोई की जाँच की जाती है। हमसे भी वास्तुपोई के लिए पूछा गया। हमने अधिकारियों को बताया कि वेन साधुओं के कुछ विरहिण मकर के निबन्ध होते हैं। ये किसी एक देश के नहीं होते। चारे संसार में मुक्त-विचार करने

यान्ते पन्ने मापुत्रो के लिए किसी प्रकार का प्रविश्य भी नहीं होगा।
 वे अप्रविश्य विहारी होंगे। तबमा समझने पर आसानी मान
 गये और हमें आगे बढ़ने का मार्ग मिला।

एक यह भी युग था, जब नेपाल, हिन्दुस्तान का ही अंग था।
 यमा, मिलोन और अफगानिस्थान तब भारत की सीमाएँ थी, तथा
 यहा जैन धर्म की बोल बाला थी पर एक यह भी युग है जब किसी
 मुनियों को नेपाल आदि देशों में मुक्त-प्रवेश का अधिकार नहीं है।
 संपूर्ण मानव-जाति एक है और मार समार से प्रत्येक मनुष्य को
 फही भी स्वतंत्र विवरण का अधिकार प्राप्त हो, तभी विश्व-मानुष्य
 की पर विश्व-संयुक्त की कल्पना साकार होगी। कम से कम उन
 राष्ट्रों में, जो अभी एक ही राष्ट्र के अंग रहे हैं मुक्त-प्रवेश की सुविधा
 मिलनी ही चाहिए।

चितलांग

ता० ११-५-५७ :

प्रातःकाल हम कुलेरवानी में थे। सायंकाल यहा आये।
 कुलेरवानी तो नदी के किनारे पर ही बसा है। चितलांग तक
 रास्ते में पानी के झरनों का अपरिमित आनन्द मिला। नदियों व
 नालों पर झरने घातें पुल बने हुए हैं। इन पुलों के नीचे से
 गुजरते फरता हुआ पानी बहता है। एक झरने की शब्द-संछनिया
 कानों में गूँजती ही रहती है कि दूसरा झरना आजाता है। इनकी
 संख्या इतनी अधिक है कि गिनती करना भी संभव नहीं। जैसे
 कोई वायु बज रहा हो, या स र ग म का आलाप हो रहा हो,
 ऐसा ही मान होता है।

इस क्षेत्र के लोग
 अपने घरों में गम जाते

एक साथ एक-समाप्त करके अपने
 १५/१३ कार्य ही है।

कागार का और व्यवसाय का जीवन हम गाँवों में नहीं के बराबर है। अब इन लोगों के लिए रात्रि फिर रात्रि तथा दिवस का परिवार लेकर जाती है। आज कुछ शहर में जहाँ व्यापार तथा उद्योग ही जीवन के संचालन का प्रधान माध्यम है सूर्यास्त के बाद पहर-पहर पारम होती है। बारह-एक बजे तक सिनेमा चलता है। होटल चलते हैं। लोग जागते हैं बिजली के तेज प्रकाश में रहते हैं इससे न केवल प्राकृतिक नियम टूटता है बल्कि शरीर पर भी अधिकृत प्रभाव पड़ता है। विदेशों में कई जगह बाजार २४ घंटों चलता है। हम जैन भूमियों के लिए तो कहीं भी एक व्यवस्थित जीवन-क्रम रहता है। सूर्यास्त से पहले पहले आकर आदि की क्रियाओं से निवृत्त हो जाते हैं। रात्रि का उपयोग विनाश विनाश और व्यान योग में करते हैं।

यहाँ के लोग जिस प्रकार कोटी करते हैं, वह विशेष इरानीय है। ईश-मीना पहाड़ी प्रदेश होने के कारण हल-बैल से तो कोटी हो नहीं सकती। कोटी कोटी हाथ से ही होती है। यहाँ के नेता कहते हैं हाथ से की जाने वाली कोटी न केवल सुन्दर होती है। बल्कि इसमें अत्यायम भी आया होता है। एक एक पीछे से किसान का सीधा संपर्क आता है। फिर कुछ जब रात्रिओं का यह भी कहना है कि एक समय ऐसा आयेगा, जब इस परती पर मनुष्य अल्प अल्पकालिक बढ़ाने से बैलों को किसानों के लिए और कर्मका पातन करने के लिए मनुष्य के पास बंसीन ही नहीं बचेगी। यहाँ के लोगों में तो प्राकृतिक अभ्युत्थान से हाथ की कोटी स्वाभाविक ही अपना ली है। कोटी का दृश्य इतना आश्चर्यकरोता है कि देखते ही बनता है। कोन कहता है कि हाथ जनपद देहाती किसानों से कहा का ज्ञान नहीं है।

काठमांडू

ता० १३-५-५७ :

नेपाल की यह सुप्रसिद्ध नगरी और राजधानी है। २४ मील के घेरे में दूर दूर घसी हुई नेपाल की इस रमणीय नगरी में पहुँच कर एक सतोष हुआ। काठमांडू आधुनिक सभी साधनों से सम्पन्न है। घैसे नेपाल का पूरा क्षेत्रफल ५४,३४३ वर्ग मील है। जिसमें ३१,८२० गाव है और लगभग १ करोड़ की आबादी है। नेपाल का हृदय है काठमांडू। माधुओं के भक्त नेपाल नरेश ने किसी युग में अपने परम श्रद्धाम्पद गुरुदेव के लिए एक ही वृत्त की लकड़ी का एक 'काष्ठ मंडप' तैयार करवाया। धीरे धीरे आगे चल-कर काष्ठ मंडप के नाम को ही आम जनता ने काठमांडू कहकर प्रसिद्ध कर दिया।

यहीं है विश्व विख्यात हिन्दुओं के पशुपति नाथ का विशाल मन्दिर, जिसके सामने बागमती नदी अपने स्वच्छ प्रवाह के साथ बहती है। भगवान नीलकण्ठ की एक सुपुष्पावस्था की प्रतिमा भी यहीं पर है, जिसके दर्शन के लिए यात्रियों को जलकुंड के बीच जाना पड़ता है। वहाँ निरन्तर २० धाराएँ गिरती हैं। इसी तरह प्राचीन कला-वैभव से सम्पन्न अनेक बुद्ध, कृष्ण आदि के मन्दिर काठमांडू में एक छोर से दूसरे छोर तक फैले हुए हैं।

यहाँ पर कहीं कहीं बुद्ध की प्रतिमाओं पर सर्प का चिन्ह भी देखने को मिलता है। एक विद्वान जैन यात्री ने इस प्रसंग का उल्लेख करते हुए लिखा है "भगवान बुद्ध की प्रतिमा पर सर्प का जो चिन्ह है, उससे जैन तीर्थंकर पार्श्वनाथ की प्रतिमा का अद्भुत साम्य है। बारह वर्षीय दुर्भिक्ष के समय आचार्य भद्रबाहु ने नेपाल

में प्रवास किया था। पार्ष्णनाथ उनके इष्ट थे। उन्होंने रामचंद्र पार्ष्णनाथ की प्रतिमाएँ स्थापित करवाई हों और वे ही काकाभर में बुद्ध-प्रतिमाओं के रूप में परिवर्तित हो गई हों। जैन साधुओं की नेपाल यात्रा स्वर्णित होने से हजारों वर्षों का परिणाम यह हो सकता है कि जैन-मूर्तियों को बुद्ध मूर्तियों के रूप में लोग पूजने लग जायें। बुद्ध परिचित रहे हैं, इसलिए पार्ष्णनाथ का परिचय बुद्ध में समाहित हो गया हो।”

(राष्ट्र के संघर्ष पृष्ठ १७)

नेपाल में द्वितीय मद्रासु स्वामी आठवीं शताब्दी में विचररूप कर रहे थे वनको पूर्वा का ज्ञान था वनसे ज्ञान संपादन करने के लिये लुब्धीमद्रासी ने अपने दो साधुओं को लेकर नेपाल की ओर प्रयाण किया था वह नेपाल की विचर पहाड़ियों की ओर बढ़ाई म पर्वतान्तर लुब्धीमद्रासी के दो साथी साधु पुन. छोट गने और सिधैं लुब्धीमद्रासी मद्रासु स्वामी की सेवा में पहुँचे। सुना है कि नेपाल में १२ वीं शताब्दी तक जैन धर्म था।

ता० २७-५-५७ :

दो सप्ताह तक नेपाल की इस राजधानी में बिठाकर आज हम बिदा हो रहे हैं। इस धरसे मैं जो मुख्य कार्यक्रम रहे उनमें से एक है नेपाल राज्य के कुछ प्रमुख व्यक्तियों से मिलन और वृत्ता है १५ सी वर्ष के बाद सारे संसार में मलाई जाये जाती बुद्धवर्षती में भाग लेना।

जिन प्रमुख व्यक्तियों से मिलन हुआ उनमें से नेपाल मरेरा श्री महेन्द्र और विष्णु वर्तमान प्रधान मंत्री बृद्धमहा आचार्य समरक कर्नेल की केसर रामशेर बंगबहादुर आदि के नयन विरोध

रूप से उल्लेखनीय है। सभी के साथ जैन धर्म अहिंसा आदि विषयों पर बड़ी गभीरता के साथ विचार-विमर्श हुआ। सभी ने जैन साधुओं के जीवन में उनकी आचार-क्रियाओं में और उनके व्रतों को जानने में बड़ी अभिरूचि प्रगट की।

बुद्ध जयंती का आयोजन वैसे तो सारे समार में हो रहा है पर भारत तथा एशिया के अन्य बौद्ध देशों में बड़े जोर-शोर के साथ यह कार्यक्रम मनाया जा रहा है। हर जगह पर लाखों रुपये व्यय हो रहे हैं और विशाल पैमाने पर आयोजन किये जा रहे हैं यहाँ पर भी बहुत बड़े रूप में समारोह था, इस समारोह में मैंने अहिंसा के सूक्ष्म विश्लेषण के साथ बुद्ध के जीवन पर प्रकाश डाला—

“२५ सौ वर्ष पहले हुए महात्मा बुद्ध से ५६ वर्ष पूर्व भगवान महावीर हुए हैं जिन्होंने ससार को जो प्रेम, करुणा और मैत्री का मार्ग बताया था, उसकी आज भी उतनी ही आवश्यकता है। क्योंकि ससार विनाश के कंगारे पर खड़ा है। आणविक प्रतिस्पर्धा ने संपूर्ण मानव जाति के लिए खतरा पैदा कर दिया है। एक राष्ट्र दूसरे राष्ट्र पर आख गड़ाए बैठा है। अपनी आर्थिक समृद्धि के लिए दूसरे को गुलाम बनाने में आज के राजनीतिज्ञ किंचित भी नहीं झिंकते। ऐसी दशा में दुनिया का भविष्य अत्यंत अधिकार पूर्ण है।”

इसके अलावा एक और मुख्य आयोजन हमने किया। जैन, बौद्ध, और वैदिक धर्मावलम्बी एक साथ मिलकर एक अहिंसा सम्मेलन में आये। यह सम्मेलन नेपाल में १५०० सौ वर्ष के बाद सर्व प्रथम था। इस तरह के सम्मेलनों की आज भी कितनी आवश्यकता है, यह कहने की जरूरत नहीं। क्योंकि सभी

धर्मावलम्बियों के कंधों पर आज़ के समस्या सङ्कुल बातावरण में यह किम्वेशारी है कि आत्मिक, मन और हिंसा से संश्लिष्ट मानव को अहिंसा का मार्ग दिखाए । धर्म स्थापना का यही वास्तविक उद्देश है । धर्म के छोटे मोटे साम्प्रदायिक मतभेदों को छोड़कर लड़ने से अब काम नहीं चलेगा । आत्म का मानव अपने में कुछ टटोल रहा है, उसे मार्ग नहीं मिल रहा है । अब अहिंसा का प्रकाश फैलना तब अपने आप अनुपपन्न होकर आगे बढ़ सकेगा ।

इस सम्मेलन में श्री मैने अहिंसा का वास्तविक विरक्षणक व्यवहार किया —

शक्ति का अक्षय स्रोत अहिंसा

(सामाजिक जीवन छोड़कर किसी गिरि कन्दरा में बैठकर कोई कहे कि मैं अहिंसा का पालन कर रहा हूँ तो यह कोई बड़ी बात नहीं । बड़ी बात है — दुश्मन पर सीधा झेते और देते समय वहाँ तक कि किसी को दबक देते और मुड़ करते समय भी अहिंसक बने रहना । मुमिनी का यह विरोधवादीयक मातृ अहिंसा के सम्बन्ध में मई दृष्टि तथा विचार और तथा विचार तथा और वास्तविक शक्ति को तथा समाधान ।—सं०)

‘मानव-विचार, समन और संयत में सुपुत्र शक्तियों का पुच्छ है । यह अपने जीवन को निराम्य सम्पन्न बना सकता है । जैसे तो प्रकृति मात्र में विद्यमान और मुख्य जैसे गुणों की व्यवस्था की सम्पन्नता है, किन्तु वे अपनी वास्तविक एवं सामाजिक गुणताओं के कारण देवी सम्पत्ति के महत्व को दृश्यमान करने में बाध

क्रम समयता रखने हैं। नाटकीय लीखों में गान्धि का अभाव रहना है तथा वे आचार्यगण से अभिमूर्त रहने के कारण, निरन्तर व्यथित एवं त्रासित रहते हैं। उनका मनमें बड़ा दुर्भाग्य यह है कि वे मान्यों के समान अपने द्विधाहित कृत्याकृत्य को परस्पर नहीं मूकते। प्रियेक-व्यास का उनमें अभाव है। म्यूगीय देवतागण भोग-विलास-मय जीवन व्यतीत करने हैं, जिसमें केवल तप और त्याग से प्राप्त परमानन्द में वे रूचि ही रहते हैं। हम भानि केवल मानव ही एक तैसा विशिष्टजीव एवं मननशील प्राणी है, जिसमें अपने वास्तविक द्विधाहित कृत्याकृत्य को परस्पर की विलक्षण क्षमता पाई जाती है। मानव ही अपने जीवन की संजीवन-विद्या के रहस्य को समझ सकता है।

समस्त भारतीय पाठ्य एवं प्राचीन उपलब्ध साहित्य की मर्य प्रथम मर्य प्रभुस अन्तर्चेतना एवं अन्तर्प्रेरणा है—अहिंसा। हमारे समस्त पुराण एवं इतिहास ग्रन्थ अहिंसा के गुरु-गम्भीर चक्षुषों से शुष्जित हैं। सर्वत्र ही इस बात पर जोर दिया गया है कि मानव-जीवन की सफलता एवं सिद्धि के लिए अहिंसा तत्त्व को जानना अत्यावश्यक है। यह अहिंसा तत्त्व वास्तव में अखिल शक्तियों का अजस्र स्रोत है। जैसे तो अहिंसा तत्त्व की विशद व्याख्या महाकाय ग्रन्थ द्वारा ही विवेचित की जा सकती है, फिर भी उसका सूक्ष्म आभास करना ही आज के प्रवचन का मूलोद्देश्य है।

अहिंसा के दो प्रमाण पक्ष हैं, जिनका हृदयङ्गम किया जाना सबसे पहले आवश्यक होगा। अहिंसा, विधेयात्मक होती है एवं निषेधात्मक भी। अहिंसा का साधारण अथवा विविध अर्थों में प्रयोग का अभिप्राय है—किसी को पीड़ा नहीं पहुँचना, हिंसा न करना। यह तो केवल अहिंसा का निषेधात्मक अभिप्राय हुआ।

किन्तु अहिंसा का एक और अधिक गहन एवं रहस्यवादी अन्विष्ट भी है जिसका आशय है—अपने जीवन की विविध शारीरिक, मानसिक एवं आध्यात्मिक क्रियाओं प्रक्रियाओं द्वारा किसी प्रकार की अशान्ति विद्रोह एवं विपाद की अनुमति होने की सम्भावना हो नष्ट हो जाए।

निवेद्यमक अहिंसा—इस तत्त्व के भी अनेक पक्ष हैं, जो समझने एवं विचारणीय हैं। यह किसी गुण-विशेष का चोख प होकर एक सर्वनोमुक्षी आध्यात्मिक अनुशासन का प्रतीक है। सूरत दृष्टि से देखे जाने पर इसमें सभी कथम गुणों का समावेश पाया जाता है। ब्रह्मदर्शनार्थ जमा से अन्विष्ट है—यदि कोई व्यक्ति, अपनी इच्छा के विरुद्ध भी व्यवहार करे, तो भी हमारे हृदय में उसके विरुद्ध रक्तमत्त भी रोष न बपके। यही नहीं, हम उसके अज्ञान का बोध करने के अन्विष्ट से उसके साथ ऐसा मधुर एवं स्नेहपूर्ण व्यवहार करें कि उसे अपनी भूल का स्वयं ही अनुभव हो जाए। जमा की परिस्थिति एवं चरम अविश्वसनीय यही है। अन्त पूर्वक विचार करने पर ज्ञात होगा कि जमा के इस सक्रिय रूप का भूत में अहिंसा ही प्रमुख आधार है। जो व्यक्ति क्रोध या आशेष के परिणाम में स्वयं जला जा रहा है उसके साथ आशेषपूर्ण व्यवहार तो इसकी क्रोधाग्नि में घृत-सिंचन का काम ही करेगा। दया करने से तो स्वयं बसेरा की प्राप्ति एवं दूसरे को भी बसेरा का परिणाम मिलने के सिवाय कुछ भी लाभ नहीं करेगा। ऐसे में स्वयं अहिंसक भाव को अपनाकर ही आत्म-सन्तोष एवं पर-मार्ग प्रदर्शन सम्भव हो पावेगा। जो अपने साथ कुट्टई करे, उसके साथ हम सुदु-मिष्ट व्यवहार करें—जहर देने वाले को अमृत दें और पत्थर बरसाने वाले पर फूलों की बिछेर करें—वे सभी ब्रह्मपूर्ण व्यवहार निवेद्यमक अहिंसा का संयोजन पक्ष हैं।

विवेयात्मक अहिंसा—अहिंसा तत्त्व का गहनतर एवं रहस्यात्मक तत्त्व ज्ञान है और तदनुसार अपने जीवन का नया सृजन है। उससे आध्यात्मिक अर्थ-दृष्टि की उपलब्धि होती है। यह एक प्रकार से मानव जीवन का सुमरुत, सुविकसित एवं समुज्ज्वल विकास का राज-मार्ग है। उससे सभी प्राणियों में समान भाव, शान्ति-पूर्ण व्यवहार एवं धैर्यशीलता के अद्भुत गुणों की सिद्धि होती है। यह विवेयात्मक अहिंसा की साधना, निरन्तर अध्ययन-साधना स्वात्मानुशासन एवं तपस्या की अपेक्षा रखती है और जल्दबाजी में सिद्ध नहीं हो सकती। श्रद्धा, विश्वास एवं तदर्थ कष्ट-सहन की उद्यतता, उसके अनिवार्य उपकरण हैं। अहिंसा के इस बलशाली पक्ष से नीच विचार, अधीरता एवं क्षुद्रता के अवगुण विनष्ट हो जाते हैं। महाकवि मिल्टन ने अपनी एक विधुत कविता में कहा है कि—“अहिंसा एवं क्षमा अपूर्व गुण हैं, जिनके द्वारा मानव सर्वोत्तम सिद्धियों को प्राप्त कर सकता है और मानव-गुणों का मुख्य द्वार अहिंसा अथवा निर्वैर ही है।”

प्रेम अहिंसा का उद्गम स्रोत है। इसका प्रारम्भ होता है ममत्त्व से। और इसकी परिणति होती है तादात्म्य में। जब दूसरे के दुःख-दर्द को हम अपना दुःख-दर्द मानने लगते हैं तो हमारे मन में अहिंसा का प्रादुर्भाव होता है। इस भाँति यह स्पष्ट है कि अहिंसा तथा उत्तम व्यवहार के मूल में प्रेम ही मौलिक तत्त्व है। प्रेम-मूलक अहिंसा के द्वारा ही एक-दूसरे को परखने का अवसर मिलता है। ऐसी अहिंसा के राज्य में भय का अस्तित्व नहीं रहता। आज मानव को जितना भय एवं त्रास अन्य मानवों के द्वारा मिलता है, उतना तो उसे सिंह या सर्प से भी मिलने की आशा नहीं रहती। इसका कारण यही है कि मानव-हृदय में प्रेम का स्थान स्वार्थ ने प्राप्त कर लिया है। अहिंसा और प्रेम नैसर्गिक मानव गुण

है। उनके विषयमय व्यवहार के लिये हमें किसी कबो एवं व्यापारों की खोज करनी नहीं पड़ती। दूसरे राज्यों में इसी को भी कहा जा सकता है कि अहिंसा तो अपने आप में स्वयंमू है किन्तु हिंसा के प्रयोग के लिए हमें दूसरों की अपेक्षा रहती है। एक प्रकार से यदि व्यापक दृष्टि से देखें तो समस्त कर्म व्यापार एवं प्रत्येक क्रिया का व्यापार या तो अहिंसा है अथवा हिंसा। हिंसामुक्त आचरण एवं चिन्तन से समस्त पारमार्थिक बल जाता है। इसके अतिरिक्त अहिंसा के आचरण से मानव की प्रकृति में विज्जल की प्रतिष्ठा होती है।

भगवाम् महावीर ने कहा है

एवं तु ज्ञानिणो सारं जन हिंसइ किञ्चिदं ।—सू० १ १ ३ ४।

ज्ञान का सार तो यही है कि किसी भी प्राणी की हिंसा न करना आधाठ न पहुँचाना अथवा पीड़ा न देना। दूसरे राज्यों में समस्त प्राणियों को आत्मन् पहुँचाने में ही ज्ञान की सार्थकता है। उपसुक्त सूत्र में अहिंसा के निषेधात्मक एवं विनियोगात्मक—दोनों ही पक्षों की विराट् एवं सम्पूर्ण परिभाषा आता है। उपसुक्त सूत्र की पूर्ति हमें बौद्धिक सूत्र में मिलती है, जहाँ कहा गया है कि—
“अहिंसा निरुधसा विद्धा” अर्थात्—एक यही है जो कि अहिंसा के प्रयोग में निपुण है। इन दोनों से राज्यों में वर्धित अहिंसा की विराट् व्यापक वारम्बार माननीय है।

हिंसा कबो नहीं करनी चाहिये इसको भी स्पष्ट किया गया है। उत्तरात्मक-सूत्र में सम्ये पाया गया है। भा० १८, व० ३। सभी प्राणियों को जीवित रहने ही मिले। कोई भी किसी भी प्राणी में मृत्यु एवं दुःख को नहीं चाहता। इसलिए किसी को भी दुःख या

मृत्यु अभीष्ट नहीं है, इसको मदा सर्वदा ही ध्यान रखना उचित है, अहिंसक व्यवहार इसीलिये सभी प्राणियों के लिए प्रेय भी है और प्रेयस्कर भी। इसी तत्त्व को यों कहा गया है—

“पाणे य नाश्वाएजा .. निजाइ उदगं व धलाओ ॥” ३० ८-६

जो व्यक्ति प्राणियों का वध नहीं करता, यह उसी भांति हिंसा कर्मों से मुक्त हो जाता है, जैसे कि ढालू जमीन पर न पानी बह जाता है। उसको जन्म-मृत्यु के बीच परिव्याप्त विभिन्न हिंसात्मक कार्य कलापों की कालिमा नहीं लग पाती और वह आत्मोपान्त आत्म शुद्ध बना रहता है। इसी हेतु भगवान् महावीर ने शान्ति की उपलब्धि का मार्ग बताते हुए यों कहा है—‘क्रमशः प्राणीमात्र पर दया करना ही शान्ति प्राप्त करना है।’

इस प्रकार अहिंसा तत्त्व की यदि व्यापक परिभाषा की जाये तो आध्यात्मिक दृष्टि से अहिंसा का व्यावहारिक स्वरूप है—राग, द्वेष, क्रोध, मान, माया, लोभ, भीरुता, शोक आदि निकृष्ट भावों का परित्याग। केवल प्राणियों के प्राणों का हनन ही हिंसा नहीं है वरन् वास्तविक बात तो यह है कि जब तक मानव हृदय में क्रोध भाव आदि विद्यमान है, तब तक किसी के प्रति बुरा बर्ताव न करते हुए भी वह हिंसा से विमुक्त नहीं है। अहिंसा एक देशीय एवं सर्वे देशीय—दो प्रकार की मानी जाती है। सासारिक जीवन बिताने वाला व्यक्ति सर्वे देशीय अहिंसा का पालन तो नहीं कर सकता, किंतु फिर भी वह नित्य प्रति के सामाजिक कर्त्तव्यों का निर्वाह करते हुए एक देशीय अहिंसा का पालन करता ही रह सकता है। अहिंसक गृहस्थ, बिना प्रयोजन के या प्रयोजन से प्रेरित होकर दोनों ही अवस्थाओं में तुच्छ से तुच्छ प्राणी को भी कष्ट नहीं पहुँचायेगा। साथ ही देश रक्षा एवं समाज रक्षा के अभिप्राय से यदि उसे किसी

कर्त्तव्य प्रेरणा से प्रेरित होकर अस्त्र हथौथों तक का प्रयोग भी करना पड़े तो यह अहिंसा प्रश्न का कारण नहीं मानो अपेक्षा क्योंकि ऐसे अस्त्र प्रयोग में मौखिक प्ररक उत्पन्न नहीं होती 'सर्वजन हिताय सर्वजन सुखाय' है।

जमानुस्ययी गृहस्थ केवल स्वयं हिंसा का परित्याग कर पाता है। स्वयं हिंसा से अभिप्राय है—भिरपराधी श्रेष्ठियों का संरक्षण पूर्वक दुर्यात्मता या स्वार्थ से प्रेरित होकर हिंसा न करना। किसी भी प्राणी का मोक्ष के निमित्त प्राण हरण न करना। अस्पृष्ट प्राणी को वयुक्त समय पर मोक्षन की आवश्यकता होती है। इसे हाँसने का कमी भी आवश्यक है प्रकृत न करे। जैन श्रुतियों में—“मन प्राणं विच्छेदं” नामक शेष से गृहस्थ दूर रहे ऐसा अनुरोध है, अर्थात्—अपने आश्रित व्यक्ति से उसकी सामर्थ्य से अधिक काम लेना तथा इसे समय पर मोक्षनारि न देना जो हिंसात्मक शेष है। किसी भी प्राणी को अनुचित सम्मान में बालने से 'बन्धन' नामक हिंसात्मक शेष कहता है। किसी को मारना पीटना या गाली देना आदि 'पनं विच्छेदं' शेष कहाया है। मारने की अपेक्षा अपराध का व्यवहार भी महाशेष माना जाता है। एक पाँच प्रकार के हिंसात्मक शेषों से घरे रहना ही व्यावहारिक जीवन में अहिंसा का प्रयोग करना एवं हिंसा से दूर रहना है।

आध्यात्मिक दृष्टि से अहिंसा पक्ष के पक्षि को इस भाँति सोच विचार करना चाहिये कि जिसे मैं मारना चाहता हूँ वह भी मैं ही हूँ जिसके ऊपर मैं आधिपत्य स्थापित करना चाहता हूँ वह भी मैं ही हूँ। जिसको मैं पीड़ा पहुँचाना चाहता हूँ वह भी मैं ही हूँ। मास्य-योग की दृष्टि के अनुसार जिसे दूसरे व्यक्तियों के साथ मैं मझा या बुरा वर्तण करना चाहता हूँ वह भी मैं ही हूँ। दूसरे को

बंधन में डालना, वस्तुतः स्वयं को ही बंधन में डालना है।" इस प्रकार का निरन्तर चिन्तन साधक को अहिंसक जीवन की ऊँची आदर्श भूमि पर ला खड़ा करता है।

गृहस्थ जीवन की भूमिका पर, जीवन निर्वाह करने वाले व्यक्ति को चार प्रकार की हिंसा में यचना आवश्यक है—संकल्पी, विरोधी आरम्भी और उद्यमी। हिंसा के, इस दिन प्रतिदिन के जीवन में आरोप की परिभाषा करनी आवश्यक है। मध्यमे पहले हम संकल्पी हिंसा को ही लें। किसी विशेष संकल्प या इरादे के साथ किये गए, हिंसात्मक व्यापार को 'संकल्पी' हिंसा कहा गया है। शिकार खेलना मांस भक्षण करना आदि संकल्प कार्यों में 'संकल्पी' हिंसा होती है।

'विरोधी' हिंसा का अभिप्राय है—किसी अन्य द्वारा आक्रमण किये जाने पर उसके प्रतिकार करने में जो हिंसात्मक कार्य करना पड़ जाता है उससे। यह आक्रमण अपने व्यक्तित्व पर समाज पर या देश पर, किसी पर भी, किसी के द्वारा कभी किया जा सकता है। ऐसे सकट काल में अपनी मान प्रतिष्ठा अथवा आश्रितों की रक्षा के लिये युद्ध आदि में प्रयुक्त होने को 'विरोधी' हिंसा कहा जाएगा। गृहस्थ जीवन में ऐसे अनेक प्रसंग उपस्थित हो सकते हैं। ऐसे अवसर पर पीठ दिखा कर भागना अथवा जी चुराना, तो गृहस्थ अथवा सामाजिक कर्त्तव्य से प्रतिकूल होना है। हाँ, अपनी विवेक-बुद्धि द्वारा यदि विरोध को अपनी व्यवहार कुशलता से टाला जाना सम्भव हो, तो उसके टालने का प्रयत्न अवश्य ही किया जा सकता है।

अमरीका के राष्ट्र निर्माता अब्राहम लिंकन के कहे गये कुछ स्मरणीय शब्द यहाँ उल्लेखनीय हैं—'युद्ध एक नृशंस कार्य है। मुझे उससे घृणा है। फिर भी न्याय या देश रक्षार्थ युद्ध करना

धीरता है। अपना देश की बख्शता के लिये किये गये धर्म-युद्ध को ही भ्याव समझता है। मुझे बससे कुछ नहीं होता। एक बेना-चार्य का इस सम्बन्ध में कथन है—

“केवल ब्रह्म ही निरन्तर रूप से इस लोक की रक्षा करने में समर्थ होता है। किन्तु राजा द्वारा समान बुद्धि एवं निष्पक्ष भाव से प्रेरित होकर बधा दोष चाहे वह शत्रु हो या अपना पुत्र हो उसके साथ न्यायपूर्ण आचरण किया जाना उचित है। ऐसा एका भी इस लोक में या परलोक में रक्षा करने वाला सिद्ध होता है।”

आरम्भी हिंसा मानव की निरक्ष प्रती की सहज जीवन-धर्मों में भी जो हिंसात्मक कार्य-व्यवहार बिना संकल्प के बमते ही रहते हैं। इनसे बड़े हुए दोष का नाम आरम्भी हिंसा है। मानव को धर्म-धर्म के लिये भी शरीर की रक्षा अनिवार्य है। तर्ब मूक-प्रास के निवारण और अत्यन्त शीत वर्षा आदि संस्कारों इन में भी स्वाभाविक रूप से हिंसा होती रहती है। इसे हिंसा का ‘आरम्भी’ दोष कहा जाता है। ‘हितोपदेश’ में एक ‘आरम्भी हिंसा के सम्बन्ध में एक मनोहर कथा को हरिजी के मुख से कहलाता गया है—

“जब वन में पैदा होने वाले शत्रु-सम्बन्धी बात-चात आदि के आने से ही किसी भी प्रकार बह-पूर्ति की जा सकती है, तो मन्त्रा फिर इस आग लगे पैर को मरने के लिये महा पाप क्यों करें ?

बेनाचार्य भी हरि विजय सूरि आदि के सम्पर्क में आने से जब सम्राट् अकबर के मन में अहिंसा के प्रभाव से विवेक-बुद्धि जागृत हुई उसका अनुकूलन ने यों वर्धन किया है कि— सम्राट्

अकबर ने कहा कि यह उचित नहीं जान पड़ता कि इन्मान अपने पेट को जानवरों की कन्न बनाये। मांस भक्षण मुझे प्रारम्भ से ही अच्छा नहीं लगता था। प्राणी रक्षा के संकेत पाते ही मैंने मांस भक्षण त्याग दिया।”

‘उद्योगी हिंसा’ आजीविका-सम्बन्धी वृत्ति के निर्वाह करत समय स्वत होती रहने वाली हिंसा को कहत हैं, जोकि कृषि आदि कर्मों में, जाने-अनजाने घन हो जाती है। फिर भी कृषि एवं वाणिज्य के मूल में लोकमंगल एवं लोक-हित की भावना रहने पर ‘उद्योगी हिंसा’ के दोष का व्यक्तिचित परिमार्जन भी होना सम्भव होता है। इस भाति हम देखते हैं कि जीवन क्या है? एक सतत सप्राप्त है। इसमें अनन्त परिस्थितियों में होकर निकलना पड़ता है। किन्तु फिर भी यदि मानव अहिंसा के जीवन-सूत्र का निर्वाह करता हुआ इस धर्म-युद्ध में प्रवृत्त होता है तो उसकी विजय स्वत ही सुनिश्चित रहती है। सभी महा पुरुषों की जीवन घटनाएँ इस तथ्य की साक्षी हैं कि उन्होंने अपने अपने कर्तव्य-निर्वाह की दुर्गम यात्रा में सदा ही ‘अहिंसा’ को सर्व-प्रथम माना है।

मानव एक चेतनाशील प्राणी है। किसी कारण वश उसकी यह चेतना शक्ति मन्द पड़ जाती है, तब वह आततायी एवं अत्याचारी हो जाता है। फिर भी उसकी नैसर्गिक सुप्त चेतना कभी न कभी जाग ही उठती है। तब उसे अपने किये हुए अज्ञानमय कार्यों पर पश्चाताप भी होता है। सिकन्दर, नेपोलियन, हिटलर आदि सभी ने अपनी जीषन सभ्या में यह अनुभव अवश्य किया कि उनके जीवन-काल में उनसे अनेक अन्यायपूर्ण एवं अनुचित कार्य घन पड़े, जिनका निराकरण करने के लिए उनके पास अन्त में कोई भी उपाय नहीं रहा। अपनी महत्त्वाकांक्षाओं की पूर्ति की धुन में उन्होंने अरुख्य नर-नारियों के हँसते खेलते जीवनों को

जबस कर जाता। शायद तो यही है कि हिंसा में निरन्तर प्रवृत्त रहने पर भी जन्म में अहिंसा की ही स्नेहमयी गहर में मानव को रक्षति एवं विश्रान्ति मिल पावेगी।

आज के अविश्वासपूर्ण वातावरण में, इस बात पर विश्वास करना बहुत होता है कि हिंसक विचारों द्वारा आधुनिक जीवन होते रहते हैं। निरन्तर हिंसात्मक विचारों में जीन रहता—विशिष्ट सृष्टि की ओर अभिसर होने का ही चोख है। हिंसापूर्ण विचारों से मानव की बुद्धि भ्रष्ट हो जाती है। उसकी रक्षित ब्रह्म हो जाती है। सद्बुद्धिवां बली जाती हैं। इस स्थिति वह अनजाने ही सर्व मर्यादा एवं सृष्टि के गहर में स्वयं ही डोका बसा जाया है।

ऐकान्तिक अन्धकार के इस युग में अहिंसा सम्पूर्ण विश्व के लिए आवश्यक है। आज का मानव मौखिक पराजयों के मायामोह में मगिमुह हो रहा है। फिर भी उसका प्रत्यक्ष परित्याग सभी के समक्ष है। एक व्यक्ति, दूसरे व्यक्ति से अपरिचित एवं भयभीत है। एक पैरा दूसरे पैरा से शक्ति एवं अस्त्र है। अस्तुतः अहिंसात्मक परम संहारकारी अस्त्र-शस्त्रों की होड़ में आज मानव-जाति के मविध्य पर प्रत्यक्ष घटनाएँ हो जा रही हैं। चन्द्रशेखर में भी अपनी सत्ता ब्रह्मा के महत्वाकांक्षी रखने वाला मानव नहीं अपना इस पाठक, संहारक उपकरण विमर्श की विपत्ति होड़ द्वारा कभी अपना अस्तित्व ही न मिला तो इसकी सहा ही अपरिचित बनी रहती है। इस विश्व-अपनी अविश्वास आतंक एवं हिंसा का निराकरण केवल अहिंसात्मक संशोधन विद्या की छावना द्वारा ही सम्भव है।

अहिंसा के प्रयोग के लिए, प्रत्येक व्यक्ति के जीवन के प्रत्येक पक्ष पर स्वात्मक केंद्र सुझा हुआ है। समाज का प्रत्येक नागरिक

अपने-अपने क्षेत्र एवं परिस्थिति के अनुसार अहिंसात्मक जीवन अपनाने की साधना में प्रवृत्त हो सकता है। एक डाक्टर या चिकित्सक यदि अपनी चिकित्सा वृत्ति एवं भेषज विद्या का लक्ष्य मात्र धनोपार्जन न रखकर, लोक सेवा रख पाए, तो वह अधिक से अधिक अर्थों में एक अहिंसक जीवन विधान में समर्थ हो सकता है। यदि कृपक ससार के भरण पोषण की भावना से अन्न का उत्पादन करे, तो वह भी अहिंसा व्रत का व्रती कहा जा सकता है। व्यापारी लोक-हित को यदि प्रथम स्थान दे एवं धनार्जन को दूसरा, तो वह भी 'उद्योगी' हिंसा-दोष से बचा रह सकता है। श्रीमद् भगवद्-गीता के अंतर्गत श्रीकृष्ण ने अर्जुन को समझाया है कि—'जो व्यक्ति अपनी परिस्थिति के अनुसार अपने उत्तरदायित्व एवं स्व-धर्म का निर्वाह करता है, वह चिरस्थायी एवं शाश्वत श्रेय का भागी बनता है।'

इस सजीवन-विद्या की महाशक्ति 'अहिंसा' की आराधना-साधना द्वारा मानव ऊँची से ऊँची आध्यात्मिक सिद्धि का अधिकारी बन सकता है। भगवान् महावीर का आविर्भाव, महात्मा बुद्ध से ८२ वर्ष पूर्व हुआ था। उन्होंने अहिंसा की अमोघ शक्ति का ज्ञान जन-साधारण को हृदयगम कराया एवं २५ सम्राटों ने उनके धार्मिक उद्बोधन को सुनकर राजपाट का परित्याग करके अपरिमित व्रत अपनाया था। उन्होंने श्रेणिक महाराजा बिम्बसार द्वारा, उसके संपूर्ण राज्य में हिंसा निषेध करवा दिया था। उन्हीं की प्रेरणा पाकर लाखों कोटपाधीशों एवं लाखों सुकुमार ललनाओं ने वैभव पूर्ण जीवन को ठुकराकर, धैर्यगुण वृत्ति स्वीकार की थी। आज भी भगवान् महावीर द्वारा प्रवर्तित जैन-धर्म के कारण विश्व में अहिंसात्मक भावनाओं एवं सिद्धान्तों का प्रचलन व अंगीकरण पाया जाता है।

(२५०१ वीं बुद्ध जयंती, स्थान नैपाल)

नेपाल यात्रा का इस तरह के सर्वजनोपकारी कार्यक्रमों का आयोजन होने से बहुत महत्त्व बढ़ गया।

नगर के अनेक प्रमुख लोगों के अलावा बर्तमान खाद्य मंत्री श्री सुर्य बहादुर माकड पोथ उपमंत्री श्री देवमानजी प्रधान म्यामबायी श्री अनिरुद्ध प्रसादजी आदि के साथ हुई मुझआठ तथा बस बर्बा भी बूझ गए रहेगी।

अब यहाँ से जिस रास्ते से होकर आये थे वही रास्ते वापस भारत के लिए लौट आना है। नेपाल-यात्रा बड़ी सुखद अनुभव वाली सब जनोपकारी एवं संस्मरणीय रहेगी। ऐसे प्रदेशों में आने से ही वास्तविक सुनिष्ठा का ज्ञान होता है और नई नई उन्हें छीकन-समझन का अवसर मिलता है।

रक्सौल

ठा० १-६-१७ :

नेपाल की दुर्गम दुकूह पारिण्यं काय कर अब हम पुन हिन्दुस्तान में प्रवेश कर रहे हैं। रक्सौल दोनों देशों के मध्य में बढ़ने के कारण एक अच्छा सेंटर बन गया है। वहाँ से नेपाल और मुम्बयपुर के बीच के लिए एक सीधे रजमार्ग का निर्माण हो रहा है। वहाँ से सीपमसी बरमंगल समस्तीपुर मुम्बयपुर आदि के लिए रेलें आती हैं। हम भी इसी रास्ते से आगे बढ़ने वाले हैं। उत्तर बिहार की पूरी परिच्छा हो आगयी उत्तर बिहार का भारत में बहुत महत्त्वपूर्ण स्थान है। यहाँ कई विशिष्ट पवित्रस्थल स्थान भी हैं और इस क्षेत्र के लोगों ने देश के विच्छस में अपना अन्तेकनीय योग दिया है। क्योंकि हमें आनुमांस के लिए मुम्बयपुर पहुँचना है, इसलिय समय तो थोड़ा ही है पर इस बोझे समय का ठीक ठीक उपयोग करके उत्तर-बिहार का पूरा परिचय तो प्राप्त कर ही लेना है।

दरभंगा

ता २४-६-५७ :

हम दरभंगा में २० जून को पहुँचे। यहाँ के लोगों की भक्ति और आग्रह ने हमें ४ दिन रोक लिया। दरभंगा संस्कृत-प्रचार की दृष्टि से काशी के बाद सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण स्थान है। मिथिला-क्षेत्र का केन्द्र होने से दरभंगा का अनूठा ही महत्त्व हो गया है। हमने यहाँ चार व्याख्यान दिये। व्याख्यानों में शहर की आम जनता बड़ी सख्या में आती थी।

जिन विषयों पर व्याख्यान हुए, वे इस प्रकार हैं—

- (१) आज के युग की समस्याएँ कैसे हल हो ?
- (२) व्यावहारिक जीवन में अहिंसा का प्रयोग
- (३) मानव के कर्त्तव्य
- (४) मानवता के सिद्धांत

लोगों का आग्रह रहा कि अगला चतुर्मास यहाँ पर ही संपन्न किया जाय। इस तरह यहाँ आना बहुत सार्थक रहा। मारवाड़ी भाइयों के भी यहाँ पर दो सौ घर हैं। एक राजस्थान विद्यालय भी है। हमने राजस्थान विद्यालय का निरीक्षण किया। अच्छे ढंग से चल रहा है। विद्यार्थियों से दो शब्द कहते हुए मैंने बताया कि "आप आज विद्यार्थी हैं, लेकिन जब पढ़ लिखकर बड़े बनेंगे, तब आपके कंधों पर देश के निर्माण तथा संचालन की जिम्मेदारी आयेगी। आप ही नेता, विचारक, डाक्टर, वकील, प्रोफेसर, उद्योगपति, व्यापारी आदि बनेंगे। अतः आपको अभी से अपने जीवन का निर्माण करना चाहिए। यदि आप अभी कुसंगत, व्यसन, आलस्य,

प्रसाद बढ़ता जादि हाथों के शिखर हो जावेंगे तो आगे कैसे रहूँगी बगलोर संभाल सकेंगे ? यह विचार करने की बात है । इसलिए अभी से अपने जीवन में संभल सहाचार जादि सदगुणों को स्थान दीजिये । कोई भी आदमी आत्म-गुणों के आधार पर ही बड़ा बन सकता है । आज के विद्यार्थी अभिमीत और बड़बूते हैं यह ठीक सही है । बिद्या के साथ विमल तथा ममता आनी चाहिए ।”

समस्तीपुर

ता० ३ -६-५७ :

यहाँ पर आने ॥ स्वामीय जल-समाज में एक विशेष प्रकार का औद्योगिक फैला गया । हमें देखने के लिए, बर्बा तथा बाटाँछाप करने के लिए विभिन्न प्रकार के लोग आने लगे । हम जब २० घण्टी को यहाँ आये तो विभिन्न स्थानों पर व्याख्यान देने के लिए आगह भी होने लगे । बाहिर ३ व्याख्यान स्वीकार किये । पहला व्याख्यान मारवाड़ी ठाकुरबाड़ी में 'विराट की समस्याएँ' विषय पर हुआ । इस व्याख्यान से आम लोगों में विशेष रुचि देखी गई । दूसरा व्याख्यान बौद्ध मारकट में हुआ जिसका विषय था 'ऐतिहासिक जीवन में अहिंसा का प्रयोग ।' तीसरा व्याख्यान गई चर्मराहा में 'अहिंसा के मूलभूत सिद्धांत' के संबंध में हुआ । समस्तीपुर में भी ३ दिन का शिक्षण कार्य चल रहा ।

पूसारोद स्टेशन

ता० २-७-५७ :

पहले यहाँ पर भारत प्रसिद्ध कृषि महा विद्यालय था । जिसमें विभिन्न प्रकार की कृषि संबंधी प्रविधिक शिक्षा दी जाती थी । अब वह महा विद्यालय नहीं दिखी में इसी नाम से चल रहा है ।

यहा पर अभी गाधीवादी कार्यकर्ताओं के बहुत बड़े २ केन्द्र चलते हैं। एक कस्तूरबा महिला विद्यालय और दूसरा खादी ग्रामोद्योग कार्यक्रम। दोनों में कुल मिलाकर सैकड़ों भाई-बहन काम करते हैं। कस्तूरबा विद्यालय महिलाओं के शिक्षण का और उन्हें ग्राम सेविका बनाकर गावों में भेजने का आदर्श कार्य कर रहा है। इस विद्यालय की बहनें प्रान्त भर में फैली हुई हैं और गावों में अशिक्षित महिलाओं को शिक्षा देना, ग्रामोद्योग सिखाना, सिलाई सिखाना, सफाई सिखाना, उनके गंदे बच्चों को नहलाकर उन्हें तैयार करना, उनको नाचना, गाना भी सिखाना, बीमारों की सेवा करना आदि करुणा मूलक काम करती हैं। इनका संचालन बिहार शाखा कस्तूरबा स्मारक निधि की ओर से होता है। यहा की सचालिका सु श्री सुशीला अग्रवाल बहुत ऊँचे विचारों की और सेवा-त्यागमय जीवन बिताने वाली ब्रह्मचारिणी तरुणी हैं। ये पहले किसी कॉलेज में प्रोफेसर थी। अब सब कुछ छोड़कर सेवा का काम करती हैं। एक यहा माताजी हैं जिन्हें लोग 'गायों की माताजी' के नाम से पुकारते हैं। वे भी बहुत उच्च कोटि की सेवा-भावी महिला हैं। और भी बहुत सी बहनें हैं। यह सत्या राष्ट्र के लिए आदर्श कार्य कर रही है।

यहा की दूसरी मुख्य प्रवृत्ति खादी ग्रामोद्योग की है। खादी का आरंभ से लेकर अंत तक समग्र दर्शन यहा होता है। कपास पैदा करना, धुनना, कातना, कपड़ा बनाना, इसी तरह चरखे तैयार करना आदि सब काम यहा होते हैं और सिखाए भी जाते हैं। यह सस्था एक गाव की तरह बहुत बड़े पैमाने पर बसी हुई है। इस सस्था की ओर से आसपास के देहाती-क्षेत्र में जो काम चल रहा है, वह भी दर्शनीय एवं उल्लेखनीय है। अथर चरखे द्वारा स्वावलंबन करने और गरीबी मिटाने का एक सफल प्रयोग यहा पर

हो रहा है। दिनभर खेती करने के बाद रात को स्त्री-पुरुष-बच्चे सब अंदर बर्तों बसाते हैं। उनकी यह मान्यता है कि यह मजदूरी का तो सबसे बड़ा साधन है ही देश में जो बेकारी का मूठ है उसे मगाने के लिए यह अच्छा प्रयोग है। गर्भवती ने आम त्याग हठम का जो चित्र अपने मल्लिच्छ में बनाया था वह प्यां पर साधार-जसा होख रीक रहा है।

बहि हम इस यात्रा में पूसरोह न आते तो एक कमी ही रह जाती। ये दोनों सत्साध बहुत बर्गनीय है। राष्ट्र सेवा का बहि सरकार के अहंता कोई छोस आर्थिक अर्थकर्म बल रहा है तो वह सर्वोदय बलों की ओर से बल रहा है ऐसा कहा जाय तो कोई अस्तुति नहीं होगी।

मुजफ्फरपुर

ता० १-७-५७।

पूसा से हम लोग बहरी पीछकी तथा रोहिया होकर आते हैं। हम दोनों प्यों में रात्रि प्रवचन हुआ। लोगों ने बहुत असाह के साथ स्वागत किया। बने कर्षा की ओर अत्यन्त धुना। इस क्षेत्र में वैष्णव मठों की वशाद अफी है। ये सब कुछ साधारणी होते हैं।

बहुमार्ग अर्थात् करने के लिए आज हम पुन मुजफ्फरपुर आगये हैं। चार महीने तक प्यां रह कर हमें अपने आध्यात्मिक जीवन का विकास करते हुए जन मानस को आध्यात्मिक चिन्तन की ओर प्रवृत्त करने की कोशिश करनी है। क्योंकि मोक्षिर साधु का अस्तित्व यही ता है। उसे अपने ओर समाज के आध्यात्मिक जीवन की ओर बिरन्तर ध्यान रक्खा है। जो साधु अपने इस

पाषन कर्तव्य से विमुख हो जाता है वह अपने उद्देश्य तक पहुँचने में सफल नहीं हो सकता ।

यह नया क्षेत्र है इसे तैयार करना हमारा काम था अतः हमने सम्प्रदाय के भेदभावों को जनता के सामने न रखते हुए हमने मानवता के सिद्धान्त ही जनता के सम्मुख रखे ।

ता० २-६-५७ :

इस चातुर्मास का सबसे मुख्य कार्यक्रम आज सानंद सम्पन्न हुआ है । यह कार्यक्रम सांस्कृतिक सप्ताह समारोह का था । ता० २५-८-५७ को सप्ताह आरम्भ हुआ और आज समाप्त हुआ । इन ७ दिनों में विविध विषयों के सम्बन्ध में विद्वान् वक्ताओं ने जो विचार प्रस्तुत किये, वे न केवल विद्वतापूर्ण थे बल्कि चिन्तनीय एवं मननीय भी थे ।

कार्यक्रम इस प्रकार रहा:—

ता० २५-८-५७ रविवार :—

सभापति—डा० सुखदेवसिंह शर्मा, M A Ph., D ,
प्राध्यापक, दर्शन विभाग,

लङ्गटसिंह कालेज, मुजफ्फरपुर ।

वक्ता—डा० हीरालाल जैन, M. A., LL B , D Litt ,
निर्देशक, प्राकृत जैन विद्यापीठ, मुजफ्फरपुर ।

विषय—भारतीय संस्कृति और उसको जैन धर्म की देन ।

ता० २६-८-५७ :

सभापति—डा० एस० के० दास, M A ,P R S Ph D ,
अध्यक्ष, दर्शन विभाग, लङ्गटसिंह कालेज ।

वक्ता—वी बन्नानम ठापुर, हांगटसिंह काळेज ।

विषय—वेदगुण दर्शन ।

ता० २७-८-१७ :

सभापति—प० रामनाथराव शर्मा M.A., वेदगुणदर्शन
साहित्यधर्म, व्याख्यात्री साहित्यरत्नादि,

अध्यक्ष—संतकृष्ण विभागा हांगटसिंह काळेज ।

वक्ता—प० सुरेश द्विवेदी वेद व्याख्यान वेदगुणधर्म
प्रिसिपल बरौंसमाज संतकृष्ण काळेज मुम्बईपुर ।

विषय—वेदिक संस्कृति ।

ता० २८-८-१७ बुधवारः—

सभापति—डा० हीरब्रह्म जैन, M.A. L.L.B D Litt.,

वक्ता—डा० बाई मसीह,

आध्यक्ष, बरौंस विभागा, हांगटसिंह काळेज ।

विषय—बर्हमाज युग से ब्रह्म का स्थान ।

ता० २९-८-१७ बृहस्पतिवारः—

सभापति—प० रामेश्वर शर्मा

वक्ता—मुनि श्री कामधन्यजी महाराज ।

विषय—महिषा एवं विरवमैत्री ।

५ ता० ३०-८-१७ शुक्रवारः—

सभापति—प्रिसिपल गंगा नारायण

रामेश्वरसिंह काळेज मुम्बईपुर ।

वक्ता—श्री रामस्वरूपसिंह, M.A

दर्शनविभाग, लंगटसिंह कालेज ।

विषय—वर्तमान युग में धर्म की आवश्यकता ।

ता० ३१-८-५७ शनिवारः—

सभापति—डा० वाई० मसीह, M A , Ph D , (Eden)
D. Litt ,

दर्शनविभाग, लंगटसिंह कालेज ।

वक्ता—प्रिंसिपल एल० घोष,

महन्त दर्शनदास महिला कालेज ।

विषय—ईसाई धर्म ।

ता० १-९-५७ रविवारः—

सभापति—प्रिंसिपल एल० घोष,

महन्त दर्शनदास महिला कालेज ।

वक्ता—श्रीमता रत्नाकुमारी शर्मा, अध्यक्षा हिन्दी विभाग,

महन्त दर्शनदास महिला कालेज ।

विषय—बौद्ध धर्म ।

ता० २-९-५७ सोमवारः—

सभापति—श्री सीतारामसिंह, M A ,

प्राध्यापक, इतिहास विभाग, लंगटसिंह कालेज ।

वक्ता—श्री राजकिशोर प्रसाद सिंह, M A ,

अध्यक्ष, इतिहास विभाग, रामदयालुसिंह कालेज ।

विषय—सैन्धव सभ्यता ।

इस कार्यक्रम में मुम्बईपुर की जनता ने आशाहीन संख्या में भाग लिया। संस्कृति ही जीवन के विकास की सीढ़ी है। मानव-समाज प्रकृति की ओर बढ़े बढ़ परम आवश्यक है। आज तो चारों ओर विकृति का विह्वल है। खान पान रहन-सहन बेप-भूषा बोल चाल इत्यादि सब अर्थों में देवदारी विह्वल, आचरण, स्वार्थ और अवास्तविकता का समावेश हो रहा है। वह विश्व संस्कृति की मही वस्तु विकृति की है। अतः बगड़-बगड़ सांस्कृतिक समाजों के द्वारा जनता को शिक्षित करने की आवश्यक है और उसे सांस्कृतिक-जीवन अपना देने की प्रेरणा देनी चाहिए। मुम्बईपुर में सांस्कृतिक समाज के इस आशोधन ने एक प्रकार की वैचारिक जागृति उत्पन्न की और लोगों को यह अनुमति हुई कि उन्हें अपने जीवन में सबसे स्वाभाविक आत्मस्थितता आदि को प्रवर्धन देना चाहिए और प्रत्येक प्रवृत्ति के पीछे एक निश्चित उद्देश्य होना चाहिए। इस सांस्कृतिक समाज से बड़ा की जनता बहुत प्रभावित हुई एवं जैन-धर्म की विरासत एवं सर्व धर्म सम्मिलन करने की स्पष्ट नीति की मूर्ति-मूर्ति प्रशंसा की।

ता० ३-११-१७३

मुम्बईपुर के इस अनुमोद में विभिन्न मंडलों और बाजारों में आत्मस्थित विषयों पर प्रवर्धन होते रहे एवं जनता को सह प्रेरणा मिलती रही। इसके साथ ही महिला-जागृति की ओर भी विशेष ध्यान दिया। क्योंकि विभिन्न क्षेत्रों के समाज स्त्री रूप आगे नहीं बढ़ सका। पर आज भारतीय समाज में और विशेष रूप से उच्च एवं मध्यमवर्ग में महिलाओं की बराबर अत्यंत शोचनीय है। इनमें शिक्षा का तथा अच्छे संस्कारों का अभाव है। उन्हें किसी प्रकार की स्वतंत्रता नहीं है, अतः वे हर क्षेत्र में बहुत पिछड़ी हुई हैं। इसलिए हमने इस पहलू की ओर विशेष रूप से ध्यान दिया।

पहला महिला सम्मेलन ता० १३-१०-५७ को गंगाप्रसाद पोद्दार स्मृति भवन में किया गया। दूसरा सम्मेलन ता० १८-१०-५७ को हुआ। तीसरा सम्मेलन ३१-१०-५७ को किया गया। चौथा सम्मेलन आज महिला मण्डल में हुआ। इन सम्मेलनों का स्वरूप काफी विराट था और कुल मिलाकर हजारों स्त्रियों ने भाग लिया।

इन सभी प्रवचनों में हमने नारी-जागृति के लिए विशेषरूप से प्रेरणा देते हुए कहा कि—

“नारी ही समाज की रीढ़ है। मा, पत्नी और बहन के रूप में उस पर बहुत बड़े-बड़े सामाजिक उत्तरदायित्व हैं। किन्तु आज हर क्षेत्र में चाहे, विद्या का क्षेत्र हो, चाहे सामाजिक और राजनैतिक क्षेत्र हो, चाहे दूसरा कोई क्षेत्र हो पुरुष ने नारी को किनारे कर रखा है। यह स्थिति स्वरथ नहीं है। नारी समाज को अपने उत्तरदायित्वों का भान करना चाहिए और उसे हर क्षेत्र में आगे बढ़ना चाहिए।

आज नारी के पीछे रहने का बड़ा कारण उसकी रुढ़िवादिता एवं अशिक्षा है। यदि वह इन दो रोगों से मुक्त होकर जीवन पथ में आगे बढे तो निश्चय ही अनेक क्षेत्रों में उसे पुरुषों से अधिक सफलता प्राप्त होगी।”

ता० ८-११-५७ :

ता० ६-७-५७ को यहां चातुर्मास व्यतीत करने के लिए हम आये थे और आज यहां से आगे रवाना हो रहे हैं। संयोग के साथ ही वियोग जुड़ा है और आने के साथ ही जाना जुड़ा है। यही प्रकृति का नियम है और इसी नियम के सहारे पर संपूर्ण सृष्टि चल रही है।

वा० हीउवावाजी तथा वा० मधमलजी हाँटिया जैसे गुरुवर
जैन विद्वानों का सहयोग सदा याद रहेगा। ये जैन विद्या के अवसर
पर भी उपस्थित थे। इसी तरह इस व्यक्तियों की बल्ली में अर्चन
भाइयों ने हमें जो सहयोग दिया प्रचार कार्य में हमारा साथ दिया
और आध्यात्मिक मार्ग को समझने का प्रयत्न किया, वह सब अमो-
क्षणीय है। विहार के समय पद गुरु-गुरु इत्यादि से विदाय देने के
द्वारे हजारों भक्त साथ-साथ ब्रह्मचर की तरह अपने नेत्रों में आँसु
बाराद बहाते हुए ३ मील तक चले। उस समय का दृश्य वही
कल्याणद का और जगन्मोक्ष की महान् मयकाता, ५ बरी एक वक्र
ममूल भी है।

भारा

वा - १७-११-१७ :

भारा में दिगंबर समाज के काफी घर हैं। कई विद्वान भी वहाँ
पर हैं। दिगंबर समाज की ओर से महिला-शिक्षण और महिला जागृति
का वहाँ पर जो काम हो रहा है, वह बहुत ही अमोक्षणीय है।
इस प्रकार के केन्द्र देश के कोने कोने में होने से ही स्त्री-शक्ति
का आगच्छ सम्भाव्य है।

भारा का महत्त्वही पुस्तकालय भी अपने आप में एक अनुपम
संग्रह है। पुस्तकें मानवजाति की सबसे बड़ी विधि होती है। मनुष्य
का ज्ञान-क्षेत्र पुस्तक में ही स्थित रहता है। अज्ञानी बड़ा जाना है,
पर पुस्तक में प्रतिष्ठापित कसब अनुभव और ज्ञान सदा अमर
रहता है। अगर मानव समाज के पास पुस्तक न होती तो क्या जो
हजारों वर्षों पुराण और पुराण सूत्र आगम-त्रिविध कृपण

घाइयिल, रामायण महाभारत आदि हमें उपलब्ध है, वह कहा मे मिलता। इसीलिए ज्ञान भंडार, आगम भंडार, पुस्तकालय आदि का बहुत महत्त्व होता है। यहां के मरस्यती पुस्तकालय में भी महत्त्वपूर्ण ग्रंथों का संग्रह कनड़ी भाषा में करीब १५००० हस्त-लिखित पुस्तकों का ताड़पत्र पर है।

शांतिनाथ मन्दिर में दिगम्बर जैन मुनि श्री आदिसागरजी के साथ व्याख्यान देने का अवसर मिला। जनता पर इस प्रेम पूर्ण मिलन का अत्यंत अनुकूल प्रभाव पड़ा। हम सभी संप्रदायों के जैन मुनि अनेकान्तवादी भगवान महावीर के पुजारी हैं। पर आपस में प्रेम पूर्वक व्यवहार नहीं रखते। इससे जैन धर्म की स्थिति क्षीण होती जा रही है। मान्यताओं और सिद्धांतों में मतभेद होने के बावजूद आपसी प्रेम का व्यवहार नहीं तोड़ना चाहिए।

इसी प्रकार श्री चन्द्रसागरजी महाराज के साथ भी जो मिलाप हुआ वह सदा स्मरण रहेगा।

आज भगवान महावीर का पवित्र शासन दिगम्बर, श्वेताम्बर, स्थानकवासी मूर्तिपूजक, तेरापथी आदि विभिन्न संप्रदायों में बटा गया है। एक संप्रदाय वाले दूसरी संप्रदायवालों को अपने में शामिल करने की धुन में रहते हैं। तथा एक दूसरे के विरुद्ध वातावरण तैयार करने में शक्ति लगाते हैं। इससे जैन धर्म का आगे विस्तार नहीं हो पाता। अतः इस समस्या के बारे में जैन विद्वानों को गंभीरता से विचार करना चाहिए।

सहसराम

ता० २४-११-५७ :

सहसराम मुगल युग में एक महत्त्वपूर्ण नगर था। इसलिए अब इसका ऐतिहासिक महत्त्व माना जाता है। शेरशाह ने १४४५ में एक

सुन्दर बसन्तपुर वहाँ पर बनाया था, वह अभी भी इतिहास-ग्रिहासु पर्यटकों के लिए आकर्षण एवं दिलचस्पी का केन्द्र है। इसी पक्ष के बसन्तपुर के बीच में वह "रोडा" बना हुआ है जिसे देखने के लिए दूर दूर के लोग आते हैं।

सहस्रराम एक केन्द्र-स्थान है। वहाँ से चारों ओर जाने के लिए पक्षे राजमार्ग बने हुए हैं। पटना बनबाद कमलता दिल्ली आमत आदि की ओर सड़कें गई हैं।

सड़क पर ही बामोदाम कालीचरण की जो धर्मराजा है वसमें इस लोग ठहरे। वहाँ से हमें मन्त्र प्रवेश तथा मन्त्राष्ट्र होते हुए आत्म-ईश्वराणा की ओर आगे बढ़ना है। लंबा रास्ता है।

वाराणसी

ठा० १६-१९-५७ :

1

वाराणसी भारत का प्रसिद्ध तीर्थ भी नहीं है बल्कि यह विद्या संस्कृति और साहित्य का एक अनूठा केन्द्र भी है। एक ही शहर में १ विरल विद्यालय और वे भी अपने अपने ढंग के अद्वितीय।

हमने हिन्दू विरल विद्यालय और संस्कृत विरल विद्यालय का निरीक्षण करके यह महसूस किया कि काली मयरी सचमुच विद्या की मयरी है। हिन्दू विरल विद्यालय तो अपने आप में एक सुन्दर नगर ही है। इसकी स्थापना पं० महम मोहम मन्त्रालय के सङ्ग्रहणों का परिणाम है उन्होंने हिन्दू रात एक करके इस संस्थान को बना दिया। ४ फरवरी १९१६ में लक्ष्मीन चन्द्रावर काले हार्डिंग ने इसका उद्घाटन किया। सन् १९१९ में मेड मिशन के

राजकुमार प्रिंस ओफ वेल्स ने इसका उद्घाटन किया। पाच स्रवायर मील की परिधि के अन्दर लगभग १३०० एकड़ भूमि में विश्व-विद्यालय बना हुआ है। छात्रालय, महाविद्यालय, अध्यापकों के निवास, पुस्तकालय, चिकित्सालय आदि की सुन्दर इमारतें शिल्प कला की दृष्टि से उत्कृष्ट नमूने की हैं। विश्व विद्यालय के मध्य में लाखों रुपये खर्च करके विश्वनाथजी का एक दर्शनीय मंदिर भी बनाया गया है। यहाँ पर जैन दर्शन के अध्ययन का भी विशेष प्रबंध है। पहले भारत विभूत जैन विचारक पं० सुखलालजी जैन दर्शन के अध्यापक थे और आजकल उन्हीं के शिष्य तथा प्रकाश विद्वान पं० दलसुख मालवणिया अध्यापक हैं।

विश्व विद्यालय से संबद्ध एक जैन संस्था भी है जो पंजाब की श्री सोहनलाल जैन-धर्म प्रचारक समिति की ओर से चलती है। इस संस्था का नाम है— श्री पार्श्वनाथ विद्याधम। हम यहाँ पर भी आकर रहे। अधिष्ठाता पं० कृष्णचन्द्राचार्य तथा मुनि आईर्दानजी से मिलाने हुआ। यह संस्था जैन-समाज की उत्कृष्ट सेवा कर रही है। जैन-विषयों पर एम ए, आचार्य ओ पी. एच डी के अध्ययन के लिए, छात्रवृत्ति, निवास, पुस्तकालय आदि की सुविधाएँ दी जाती हैं। एक उच्चस्तर का मासिक पत्र 'श्रमण' भी यहाँ से निकलता है। काशी के घाट भी बहुत सुन्दर हैं, इसलिए बहुत प्रसिद्ध हैं। गंगा नदी काशी के चरणों को पस्वारती हुई आगे बढ़ती है।

न केवल हिन्दुओं के लिए बल्कि जैनो और बौद्धों के लिए भी काशी तीर्थ स्थान है। तीन जैन तीर्थंकरों के चरणों से काशी नगरी प्रवित्र हुई है। हम एक दिन भेलूपुर के श्री पार्श्वनाथ मन्दिर में भी रहे। इस ऐतिहासिक मन्दिर के दर्शनों के लिए हजारों जैन धर्मावलम्बी प्रतिवर्ष आते हैं।

बौद्धों का तीर्थ स्थान सारनाथ है। ऐसा बताया जाता है कि तबस्स करते समय महात्मा बुद्ध के पांच शिष्य उन्हें बोधकर आगे आगये थे। इसके बाद बोधगया में बुद्ध की बोधि (आत्म ज्ञान) मिली। तब बुद्ध ने सोचा कि सबसे पहले मुझे अपने इन पाँचों शिष्यों को ही उपदेश देना चाहिए। अतः वे बोधगया से चलकर बाराणसी आये और सारनाथ में उन्हें हुए अपने पाँचों शिष्यों को प्रथम उपदेश दिया। यह प्रथम उपदेश ही बर्म ब्रह्म प्रवर्तन के रूप में विख्यात हुआ। बड़ी त्याग यह सारनाथ होने के कारण इसका बहुत महत्त्व माना जाता है।

इन बरामस में ता० १-१९-२० को ही आगये थे। वहाँ १३ दिन रहकर विभिन्न स्थानों का पर्यवेक्षण किया। वहाँ पर मृतपूर्व तेरापंकी मुनि जी इत्यादिवादी 'साधक' से मिलाय हुआ। वे बहुत अच्छे विचारक और सर्वोदय कार्यकर्ता हैं। बरामस में सर्वोदय का साहित्य प्रकाशन मुख्य रूप से होता है। अजित भारत सर्व सेवा संघ इस काम को करता है। विभिन्न पत्रपुत्रों से विभिन्न प्रकार का साहित्य वहाँ से मित्रताय एक है। इस प्रकार अगमग दो सप्ताह का बाराणसी प्रवास बहुत अच्छा रहा। वहाँ पर स्थानिक सभी समाज के करीब १० पर है। बाकी श्रेष्ठान्तर तथा शिवालय सम्यक के पर सभी संस्था में हैं। और सभी विद्या मेध मान के व्यवस्था में अच्छा व्यवहार करते हैं।

पत्नी

ता २८-१२-५७ :

पैदाइ अजा में अनुकूल तथा प्रविष्ट अनेक परिस्थितियों में सं गुजरना पड़ता है। इन महानि से बड़ी पहुँचे। एते में

आहारादि की सुविधा न मिली। हम "पन्नी" गाव के श्रीमान राजा राम के मकान पर पहुँचे। राजारामजी बाहर गए हुए थे। केवल महिलाएँ ही थी। सिर्फ तीन घर का छोटा गाव। हमको भूख और प्यास लग रही थी, अतः हमने छाछ की याचना की। बहनों ने कुछ छाछ बहराई और हम आगे चले। करीब १ मील की दूरी पर स्कूल में रात्री विश्राम लिया।

श्री राजारामजी जब घर आये तो महिलाएँ उनसे बोली कि आप तो बाहर गए हुए थे और पीछे से यहाँ मुझ बाधकर दो ढाकू आये थे। अपना घर बगैरा देखकर गये हैं और स्कूल में हैं। यह सुनते ही श्री राजारामजी ने आस-पास के ३-४ व्यक्तियों को एकत्रित कर, लाठिया भाले बगैरा ले जहाँ हम ठहरे हुए थे वहाँ आये। स्कूल में सर्व प्रथम श्री राजारामजी भाला लेकर आये और बोले तुम कौन हो? कहा रहते हो? कहा से आये हो? उनका विकराल रूप देखकर हम डरे नहीं और हसते हुए कहा— हम जैन साधु हैं, और पैदल यात्रा करते हुए हम नागपुर की तरफ जा रहे हैं। हम पैसे बगैरा-धातु मात्र नहीं रखते हैं। और पैदल यात्रा द्वारा ससार की सेवा करते हैं।

इस प्रकार निखालस भाव के शब्द सुनकर वे रोने लगे, और बोले—हमने आपका बहुत बड़ा अपराध किया। माफ़ करना। हम तो आपको ढाकू समझते थे क्योंकि आप जैसे मुनियों का यह प्रथम दर्शन हमको हुआ है। सभी लोगों ने करीब दो घंटे तक सतसंग किया, और बहुत प्रभावित हुए।

सतना

— १ —

१० ३-१-५८ :

मया बर्य मया प्रदेरा मया वातावरण मया प्रीति नम
मन्त्रोक्त । सच कुछ मया । मनीनता ही मोचन है ।

“पदे पदे कमलता सुपेति उदेव रूपं रमणीय गच्छ ।”

एक कमल-बाग़ सूझता ही रहता है दिन बीतता है छाया
जाता, महीना भी चला जाता है और वर्ष भी दौड़ते दौड़ते प्यारी
हो जाता है । इस प्रकार बड़े और कुत्ते के साथ ही मनुष्य की जानु
भी बीत जाती है । इस कमल-बाग़ को कोई भी पकड़ कर नहीं
रक सकता ।

हम बंगाल से चले बिहार में आये नेपाल को निहारा
कर प्रदेरा का प्रमत्त किन्ना और अब मध्यप्रदेश में चले चले आ
रहे हैं । सतना मध्यप्रदेश का एक छोटा पर रमणीय नगर है ।
यहाँ से बनारस १८० मील है और जबलपुर ११८ मील । जबलपुर
होठ हुए हमें आगे बढ़ना है ।

जबलपुर

१० ३-१-५८ :

आज महात्मा गांधी का निधन-दिवस है । महात्माजी को जो
सुलु प्राप्त हुई वह एक राखीव की सुलु थी । और-सुलु थी । करना
तो वो चाहिये कि जनक बलिदान था । उन्होंने अपने जीवन में
अहिंसा, सत्य और त्याग की एक साधना की । अब मैं हिन्दू
मुस्लिम विद्वेष को मिटाने की साधन में जोर दे चले गए ।

२६ जनवरी को जबलपुर में जो गणतंत्र दिवस समारोह हुआ उसके सदर्भ में आज का दिन बड़ा भयानक सा मालूम होता है। क्योंकि जिस व्यक्तिकी तपस्या से भारत में गणतंत्र का उदय हुआ वही व्यक्ति एक भारतीय हिन्दू की गोली का शिकार हो गया।

हम १६ जनवरी को जबलपुर पहुँचे और कल यहाँ से आगे बिहार करना है। इस अरसे में जबलपुर के शहर, और कैंट एरिया दोनों में रहे। दोनों ही क्षेत्रों में कत्ल खाने बन्द हो, इस आशय का प्रस्ताव भी पारित किया गया। अब उम्मीद है गणतंत्र के रोज कत्ल खाने बन्द रहे।

जबलपुर मध्यप्रदेश का विशिष्ट नगर है। सारे मध्यप्रदेश की राजनैतिक, सामाजिक, साहित्यिक एवं सांस्कृतिक गतिविधियों का संचालन करने में इस नगर का प्रमुख योगदान है। नित्य प्रवचन और धर्म चर्चा होती रही।

नागपुर

ता० २४-२-५८ :

मध्यप्रदेश से महाराष्ट्र ! शिवाजी का मराठा देश। भारत के इतिहास में महाराष्ट्र की अपनी विशिष्ट देन है। शिवाजी जैसे देश भक्त राजाओं से लेकर तिलक एवं गोखले तक की कहानी भारतीय इतिहास में गौरव के साथ कही जाती रहेगी। न केवल राजनीतिज्ञों की दृष्टि से बल्कि सतों की दृष्टि से भी महाराष्ट्र उर्वर भूमि रही है ज्ञानदेव, नामदेव, तुकाराम, स्वामी रामदास और भी ऐसे कितने ही संतों ने भारतीय संत परम्परा की प्रथम श्रेणी को सुशोभित किया और आज भी आचार्य विनोबा बीने ८

गंधीजी ने श्री महाराष्ट्र को अपना कार्यक्षेत्र बनाया था और समयानुसार ही बकाय जैसे साथी श्री उन्हें महाराष्ट्र की भूमि से ही प्राप्त हुए थे। गंधीजी की तपोभूमि वर्षों और सेवासमय वहाँ से केवल १० माइल है। जिन दिनों मैं आजादी का आन्दोलन चला रहा था उन दिनों मैं सारे देश की तरफ वहाँ और सेवासमय पर खड़ी थी।

इस महाराष्ट्र भूमि से होकर जब हम गुजर रहे हैं तो वहाँ की वे असत् परिस्थितियाँ हमारे मन पर एक विशिष्ट प्रभाव डालती हैं।

नागपुर हिन्दुस्तान का शिखर है। कलकत्ता बंबई मद्रास और दिल्ली के बादें यदि इस देश के मजबूत स्तंभ हैं और बाकी सारा देश इन स्तंभों पर खड़ा मड़ा है तो नागपुर सारे देश के ठीक बीच में सुशोभित होने वाला शिखर है ऐसा करना असुक्ति नहीं।

जनरल के विचारविचारों और शहर के नागरिकों ने हमारा भाव मरा स्वागत किया।

नागपुर में कुछ दिनों रुककर आना चाहेंगे। उसका सारा सय करना है नेपाल देश के उत्तरी सिरे पर है और मद्रास दक्षिणी सिरे पर है। इसे दूरयात्रा होकर आगे मद्रास एवं दक्षिण भारत की ओर बढ़ना है।

हिंगन घाट

, छा० १३-३-३८ :

हिंगनघाट एक छोटासा सुन्दर नगर है। वहाँ पर स्वतंत्र बासी समाज के श्री भण्डी वर हैं। मूर्तिपूजक समाज के लोग श्री

अच्छी सख्या में हैं। स्थानक, मन्दिर उपाश्रय सभी हैं। चातुर्मास के लायक गाव है। भाव-भक्ति बहुत अच्छी है।

यहां पर कपड़े की मिलों के कारण ग्राम-पाम के मजदूरों का तथा व्यापार का अच्छा केन्द्र है। कुछ बाग बगीचे भी अच्छे हैं।

हम आये, तो भाई बहनों ने अच्छा स्वागत किया। जैन-समाज के रूप में सभी लोग आये। वातावरण बहुत सुन्दर रहा। वास्तव में यही तो जैन-धर्म का सच्चा लक्ष्य है। यदि जैन लोग आपस में ही छोटे छोटे मतभेदों को लेकर मगड़ते रहेंगे तो दुनिया की प्रेम, मैत्री, तथा अहिंसा का पाठ कैसे पढ़ा सकेंगे।

बोलारम

ता० १८-५-५८ :

यहां स्थानकवासी समाज के ३० घर हैं। पहुँचने-पर खूब स्वागत हुआ। प्रतिदिन प्रवचन होते रहे। सिकन्दरावाद से काफी सख्या में श्रावकगण व्याख्यान सुनने आते थे।

मुनिवर श्री हीरालालजी महाराज, एवं दीपचन्दजी महाराज से मिलाप हुआ। इस तरह के मिलन से सारी पूर्व-स्मृतियां जागृत हो उठती हैं और सात्त्विक-सौजन्य व भक्ति का सागर उमड़ पड़ता है। आज मुनिराजों से मिलन होने पर वैसा ही आनन्द हुआ जैसा किसी बिछुड़े के मिलने पर होता है। साधु तो आत्म-साधना करने वाला मुक्त विहारो होता है पर गुरु परम्परा की ढोर से वह बंधा हुआ भी है। यह ढोर बहुत कोमल है और इस ढोर में एक ही गुरु-परम्परा में विहरण करने वाले एक दूसरे से दूर होकर भी बंधे ही रहते हैं।

→ इस वर्ष का चातुर्मास मिर्कदरावाद करना है। अतः वहाँ से सीधे मिर्कदरावाद के लिए ही बिहार होगा।

सिक्कदरावाद

ता २५-६-५८

२८ -

चातुर्मास करने के लिए आज सिक्कदरावाद में प्रवेश करने पर समस्त संघ ने हार्दिक स्वागत किया। वास्तव-वास्तविकताओं ने एक भव्य जुद्ध बनाकर सुन्दर दृश्य उपस्थित कर दिया था। मुनियों का चातुर्मास के लिए किसी भी नगर में आना इस नगरवासी जनता के लिए अत्यंत आनन्द और उत्साह की बात होती है। बार महीने तक लगातार हम प्रवचन सत्र का आयोजन भी तो अपने आप में एक महनीय लाभ है।

ता १५ अगस्त ५८ :

यह आज़ादी का दिन। १५ अगस्त १९४७ की रात, रात्रि में जब सारा संसार सो रहा था तब हिन्दुस्थान जगा रहा था और स्वातंत्र्य की सुगंधी मसालें फैल रही थी। आज आज़ादी प्राप्त हुए ११ वर्ष हो गये। एक बहुत बड़ी अर्थात् बड़ी कि सचियों से राजनैतिक गुलामी की बेड़ियों में अडका हुआ देश मुक्त हुआ पर वह अर्थात् अचूरी थी। आज़ादी की पूर्णता तो अभी होती जब इस देश के लोग आत्म-जागृति का और आन्तरिक स्वातंत्र्य का पाठ सीखते। आज़ादी के इतने वर्ष बाद भी देश में कुछ ऐसा पाप अज्ञान किन्ना मेदमास का दोष करने के स्थान पर निरन्तर बढ़ते ही जा रहा है। क्या आज़ादी का अर्थ अज्ञान है। कभी नहीं। आज़ादी का अर्थ

संयमित स्वातन्त्र्य से है। पर देश में संयम के स्थान पर, अनुशासन के स्थान पर असंयम और उद्बुद्धता बढ़ रही है।

१५ अगस्त के अवसर पर आयोजित एक विशाल सार्वजनिक सभा में मैंने उपरोक्त विचार प्रस्तुत किये।

ता० ३१-८-५८ :

एस० एस० जैन विद्यार्थी संघ ने एक विराट सभा का आयोजन किया, जिसकी अध्यक्षता प्रमुख नागरिक श्री ताताचार्यजी एडवोकेट ने की। विषय रखा गया "भारतीय संस्कृति एवं सभ्यता" मैंने अपने विचार व्यक्त करते हुए कहा कि "संस्कृति के टुकड़े नहीं किये जा सकते। संपूर्ण मानव संस्कृति अखण्ड है। अब भारतीय और अमानवीय इस तरह के भेद संस्कृति में नहीं हो सकते। मानव-संस्कृति पर जब हम विचार करेंगे, तब इतना ही कह सकते हैं कि मानव दो प्रकार के होते हैं सत् और असत्। अब संस्कृति भी दो प्रकार की हो सकती है—सत् संस्कृति एवं असत् संस्कृति। ये दोनों तरह की संस्कृतियाँ हर जाति और हर देश में पाई जाती हैं। भारत में यदि महावीर हुए तो गोशालक भी हुए। राम हुए तो रावण भी हुए। कृष्ण हुए तो कंस भी हुए। इसी तरह भारत से बाहर भी मुहम्मदसाहब तथा ईसा मसीह जैसे सत् हुए हैं।

प्रत्येक मानव को सत् संस्कृति के आधार पर अपने जीवन का निर्माण करना चाहिए।

ता० २१-६-५८ :

२१-६-५८ को क्षमापना पर्व मनाया गया प्रगति समाज की ओर से, आज सभी संप्रदायों के लोग मिलकर क्षमायाचना करें, ऐसा

आभोजन किया गया। हमने इस आभोजन में सहर्ष शामिल होकर स्वीकार किया। विमलर पंडित, तेरापंची साधु सागर मुनि मूर्ति पूजक साधु प्रभावविश्ववल्ली आदि ने जो इस आभोजन में भाग लिया। इस तरह के आभोजनों से बरस्पर मेम और मैनि बढ़ती है। विभिन्न संवत्सों को मानने के बावजूद चाकिल जड़ को सगरी एक क्षेत्र चर्म ही है। आभोजन शुरू सध्व रहा।

पर पय पर्व भी बहुत बसाह और शान के साथ बसाह गया। स्वयं प्रवचन, उपस्थ और प्रतिक्रिया सभी क्षेत्रों में स्वामी सम्मेलन ने अत्यंत बसाह के साथ साथ किया। इस प्रकार इसी दिक्कतवाद तक की पैदा काज सफल समाप्त हुई।

●●●●

— —

यात्रा संस्मरण

५

कलकत्ता से १६१ मील भरिया

मील	ग्राम	उठरने का स्थान	विशेष वर्णन
१५	सेवड़ा फूली	अग्रवाल भवन	अग्रवाल भाई अच्छे सज्जन हैं ।
६	चन्द्रनगर	अग्रवाल भाई के यहाँ	" " "
६	मगरा	मारवाड़ी राइस मिल	तीन घर मारवाड़ी भाईयों के ।
६	पाडुवा	सिनेमा	सरदारमलजी काकरिया ।
१२	मेहमारी	मारवाड़ी राइस मिल	
६	शक्तिगढ़	धगाली राईस मिल	
८	वर्धमान	रमजानी भवन	गुजराती मारवाड़ी के बहुत घर हैं ।
४	फगुपुरा	स्कूल	
६	गलसी	स्कूल	

मीठा	प्राप्त - १	स्थान	विशेष वर्णन
६॥ १	गुडपुर-२	पंचेतर महादेव मंदिर	
६॥	पानतक	हजारोमल बजारसीरास	तीन मारवाड़ी भाई के घर हैं ।
६॥	छासोस	सूत	
८	फरीदपुर बाना	बाना का बरामदा	
९	मोहनपुर	काक बगला	
१०	करबोड़ा	वेदनाक्ष पम्प	
११	रानीराज	जयराज	यहां गुजरगती स्वा० सैन के १० घर हैं
१२	साक्षाम कोरवारी	कोरवारी	
१३	असनसोल	सूत	
१४	मिर्जापुर रोड	मीमसेमजी के यहां	
१५	बहनपुर	बामने खोर	यहां गुजरगती भाईयों के तथा मारवाड़ी भाईयों के १० घर हैं ।
१६	भूमतपुर	शांतिबाबू एंड कंपनी	गुजरगती मारवाड़ी भाईयों के अनेक पर हैं ।
१७	बराबर	मारवाड़ी विद्यालय	
१८	बला	काक बगला	
१९	गोविन्दपुर	मन्दिर	मारवाड़ी के ७ घर हैं ।
२०	बनबाद	महेसा हाउस	गुजरगती मारवाड़ी भाईयों के अनेक पर हैं ।
२१	मरिच	स्थानक	१२ घर हैं ।

मील	ग्राम	स्थान	विशेष वर्णन
५	करकेन्द	धर्मशाला	गुजराती मारवाड़ी भाईयों के बहुत घर हैं।
६	कतरास	स्थानक	३० घर हैं।
१॥	मातादीह कोल्यारी	गेस्ट हाउस	गुजराती भाईयों के घर हैं
७	वागमारा	नवलचन्द महेता	मारवाड़ी जैन के अनेक घर हैं।
७	चन्द्रपुरा	स्टेशन	
७	घोरी कोल्यारी	गेस्ट हाउस	
६	वेरमो	स्थानक	
६	बोकारो बोध	दयालजी भाई	
७	साडिम	दि० जै० मन्दिर	
६	बडगाव	रामसती भवन	
६	दिगवाड़	स्कूल	
४	रामगढ़	बी० धो० सी० पेट्रोल पंप	
६	चुटुपालु	ढाक बगला	
५	ओर मांझी	सुशीला भवन	
५	विकाश विद्यालय		
७	राची	गुजराती स्कूल	
रांची से १६८ मील पटना			
७	विकाश विद्यालय		
१०	चुटुपालु		
६	रामगढ़		
७	कुजु	लगदीश बाबू	एक घर गुजराती का है।

मीठ	कम	उड़ने का स्थान	विशेष वर्णन
७	मांहु	साध्विक विद्यालय	
१॥	मोरांगी	लूक	
७॥	हजारी बग	लूक	
७	सिन्धुर	रि जैन धर्मशास्त्रा	
६॥	सूरजपुरा गेट(पछा गेट) लूक		
७	वरुडि	गृहस्थ का मध्यम	
५	नक्षत्रास	" " "	
६	सुमरीमिहोका	मारवाली धर्मशास्त्रा	✓
४	कोटरमा	जैन पेट्रोकार्प	
७	छारापाडी	छारवारी मध्यम	-
४	दिबौर	काक बंगला	✓
७	रमोली	का विद्यालय	
५	आम्बरचोरी	महावीर महो	
६	फरहा	साध्विक लूक	
४	गुर्कावा	धर्मशास्त्रा	
८॥	गिरिक	गृहस्थ के वहाँ	
६	पाँवसुरी	जैन धर्मशास्त्रा	
६	बिहार करिक	" "	✓
१॥	पेठन	लूक	
२	बोयना	स्थान	
१	बकपूरपुर	धर्मशास्त्रा	
१॥	पाणपुर	रामु बाबू	
९	बकपूरपुर	शिवमन्दिर	
६	फरहा	महावीर का आश्रम	
४	सबरपुर	शिवमन्दिर	

मील ग्राम ठहरने का स्थान विशेष बरान

१	मवरपुर	धर्मशाला	
३	पटना	श्वे० जैन मन्दिर	
	पटना से २०६ मील नेपाल		
६	सोनापुर	हाई स्कूल	यहा की जनता धर्म प्रेमी है
४	हाजीपुर	गाधी आश्रम	" " "
८	चानिधनुकी	श्री तृप्तिनारायणसिंह	" " "
६	लालगंज	जगन्नारायण शाहु	" " "
६	भगवान पुररति	मन्दिर	" " "
३	वैशाली	जैन विश्राम गृह	यहा श्री तीर्थङ्कर
			भगवान हाई स्कूल है
२॥	वासुकुण्ड	जैन मन्दिर	यहा से दो फर्लाङ्ग पर
			एक स्थान है जहा
			भगवान महावीर का
			जन्म स्थान है ।
२	सरैया कोडी	एक सोनी के मकान पर	ग्राम ठोक है
६	करजाचट्टी	रामलखन शाह	" " " "
७	पताही गोला	सेठ नागरमल बका का बगीचा	" " "
२	मुजफ्फरपुर	मारवाड़ी धर्मशाला	नागरमल बका आदि
			मारवाड़ियों के ६००
			घर हैं वहा प्राकृत
			जैन इन्स्युच्युट
			चलता है ।
८	धरमपुरा	प्राईमरी राष्ट्रीय स्कूल	ग्राम साधारण
२॥	रामपुरा हरी	हाई स्कूल	ग्राम ठीक है
६॥	रुन्नि	अंबर चरखा संघ विद्यालय	" " "

मील	ग्राम	ठहरने का स्थान	विशेष बर्णन
५	धुमा	सरस्वती विद्यालय	यहाँ महन्तजी अच्छे प्रेमो है
२	हुम्ना	बसिष्ठ मारवाणसिंह	ग्राम ठीक है
३	मोठामड़ी	बर्मराणा	मन्मथाजी जयप्रकाश जयप्रकाश आदि के जमेधों पर है
११॥	समाससोख	शिखरमन्दिर	ग्रामधों के बहुत पर है आदि है
४॥	हेंग	पानू सूर्यनारायणजी मोमिहार	ग्राम अच्छा है
५	गोर	मारवाणी माई के वहाँ	मारवाणियों के वहाँ ० पर है मेयल की सरहद तक होती है
४	कलुआ	खलनमगत	ग्राम ठीक है
३	झेडाहा	मठ	" " "
१०	बिमबाहा	रामचरितसिंहजी का मठ	" " "
४	बरीकरपुर	मठ	
६	कलियावाजार	बगीचा	
९	धीरगढ	महावीर प्रसाद बर्मराणा	मारवाणी माईयो के १८० पर है रामकुमार सुन्दर मन्तजी आदि अच्छे है
८	जीठपुर	गौराणा	ग्राम साधारण
३	सीमरा	बहिगकूम	हवाईबहाल का पशु है

मील	ग्राम	ठहरने का स्थान	विशेष वर्णन
१०	अमलेसर्गज	विश्वनाथ दीनानाथ की गादी	मारवाड़ी • दुकानें हैं यहा से रेल का यातायात बढ़ हो जाता है।
६॥	रोडसेस की चोकी चोकी		
६॥	हटोडा	चैनराम मारवाड़ी	४ घर मारवाड़ी के हैं
६	भेंसिया	कृष्णमन्दिर	यहा से सड़क काठमाडु को जाती है। और पैदल रास्ता भी है।
६	भीमफेरी	धर्मशाला	यहां से पहाड़ की बिकट चढ़ाई चालू होती है।
४	कुलेखानी	धर्मशाला	ग्राम साधारण
८	चितलाग	धर्मशाला	" " "
६	थानकोट	रामेश्वर श्रेष्ठ का मकान	" " "
६	काली माटी	सुन्दरमल रामकुमार	" " "
१॥	काठमाडु	दुर्गाप्रसाद घडसीराम	मारवाड़ियों के ६० घर हैं

वीरगंज से १५८ मील मुज्जफरपुर

३	रक्खोल	भारतीय भवन	यहा मारवाड़ी भाइयों के १० घर हैं
७	आदापुर	वंशीधर मारवाड़ी	तीन घर मारवाड़ी के हैं
७॥	छोडादाना	स्टेशन	
७॥	छोडा सहन	विश्वनाथ प्रसाद जयवाल	मारवाड़ी के ६ घर हैं
३॥	चेनपुर	स्टेशन	

मील	ग्राम	छहरने का स्थान	विरोध क्यों
६	बेरगनिया	महावीर मराठ मारवाड़ी	मारवाड़ी के ६ पर है
२	डोंग	बाबू मूर्धनारायण स्त्री श्री	
५	समा समोन्न	बोगिल्लू माधवी त्रिपाठी	
६	रीग	सुगर केस्ट्री गोरह झांझ	मैमिङ्ग सुरजकरय श्रीपारिक मोचपुर बाले तथा चाम्प ५ पर जैन के हैं
६	छीठाम्मी		
६	मासर पकड़ी	जयकिशोर बाबू	ग्राम अच्छा है
४	बासपड़ी महुवागार	जसवीरम रामसुन्दर सु का ४ पर मारा	कियों के हैं
८	जतपुर रोड (पुपरी)	चमराखा १० पर मारवाड़ियों के हैं	
४	रामपुर पचासी	लूक शिवजी राहु भारि अच्छे हैं	
८	कमठोड	शिव मन्दिर	सुबन्धरायजी किष्ठी आदिअच्छे सज्जन हैं
७	अहमरपुर	शिवन्धराय मारवाड़ी	
६	बरमंग	अमरचन्द बालचन्द शुद्धिक मारवाड़ियों के	१०० पर हैं
३	कठबीया सराय	अमरजीताम् महादेव	ग्राम अच्छा है
८	किरातपुर	रामचन्द्र गोकसे	
२	अमरनपुर	महन्तजी के मठ में	
७	समस्तिपुर	बिन मारफेठ	बेन के तथा मार वाड़ी के ३ पर हैं
७।	मात्रपुर	दुर्गामाता का मन्दिर	ग्राम अच्छा है

मील	ग्राम	ठहरने का स्थान	विशेष वर्णन
५	पुषा स्टेशन	कालुराम चत्रमुन मारवाड़ी	अम्बर चरखा एवं कस्तुरबाराष्ट्रीयत्मा- रक निधि की ओर से महिला विद्या लय चल रहा है।
७	बखरी	ठाकुरवादी	ब्राह्मण वस्ती अधिक है
५॥	पीलखी	स्कूल	अनिन्द्र बाबू आदि अच्छे सज्जन हैं
८	राहुआ	वैष्णव मठ	ब्राह्मणों की अच्छी वस्ती है तथा बहुत प्रेमी हैं
३॥	मुज्जफरपुर	मारवाड़ी धर्मशाला	यहा को प्रजा प्राणवान है

मुज्जफरपुर से १२५ मील सासाराम

३	भगवानपुर चट्टी	नागरमलजी बंका का बगीचा	यहां धर्म प्रेम अच्छा है
७॥	करजा	रामदेव मिश्र	ग्राम ठीक है
३	पोखरेरा	मधुमंगल प्रसाद	जनता भाविक है
३॥	सरैया कोठी	भगवान प्रशाद साहु	ग्राम ठीक है
३	बखरा	हाई स्कूल	ग्राम ठीक है
४	मकेर	शिवचन्द मिश्र	" "
४	सोनोटो (भाथा)	ईश्व विकास सघ की ओफिस	" "
६॥	गरखा	मठ	मनिखाल शाहु आदि अच्छे सज्जन हैं
२	अनुनि	कमालपुर बोड ऊपर प्रा	स्कूल ग्राम साधारण
६	छपरा	नैन मन्दिर ललनजीनेन आदि	अच्छे सज्जन हैं

मीछ	ग्राम	ठहरने का स्थान	विशेष बर्णन
● बल्लेरापुर		वैसिक सिनियर स्कूल	ग्राम अच्छा है
● आरा		हरमराष्ट्र बैंक भवन	जेन बस्ती अच्छी है
५॥ बड़बन्त नगर		मठ	गाँव ठीक है
८॥ गवहमि		मठ	गाँव साधारण
६ सेमरावि		सरयु बिद्या मन्दिर	ग्राम अच्छा है कुम्हारी पर है
६ पीरो		बर्मराष्ट्र	गाँव अच्छा है
५॥ सहजनि		देव नारायणसिंह	" " "
● विष्णुगंगा		मठ	" " "
२ मठ		रामगंगासिंह	" " "
८॥ मोला		शंकर राईस एम्ब भिक्षु	माछिक अच्छा है
५ कस्मखडोल		उपरी बलदेव सिंह	ग्राम साधारण
● सासाराम		बर्मराष्ट्र	मरवाड़ी के अच्छे घर हैं

सासाराम से ११० मील मिरजापुर

५॥ शिवसागर	शिव मन्दिर	सहदेव साहू वड़े सज्जन हैं
२ डेकारी	बुनियादी विद्यालय	अंगन में
६ कुरा	नवयुवकी जेब के गोले पर	सज्जनों के तीस घर हैं
२॥ पुशोली	काकराबाद मिडिल स्कूल	
५॥ मोहानिवा	सत्तारबाद मीछ	मीछ माछिक सज्जन
५॥ दुर्गावसि	श्री महात्मीरजी का स्थान	महन्तजी वड़े सज्जन
११ सप्तशरणा	बौधायन लक्ष्मीनारायण बर्मराष्ट्र	बौधायनजी अप्रि लोग वड़े सज्जन हैं

मील	ग्राम	ठहरने का स्थान	विशेष वर्णन
५	चन्दोली	गार्डमरी स्कूल	ग्राम ठीक है
५	जन्सो की मठो	मठ	यहाँ के बाबाजी बड़े सज्जन हैं
५	मोगल सराय	परमार भवन	गुजराती भाई बड़े सज्जन हैं
७॥	वनारसी	अप्रेजी कोठी	स्था जैन के ३० घर हैं
२	भेसुपुर	दिगम्बर जैन मन्दिर	
१०	राजा तालाब	राजकीय लोटा जाली उत्पादन केन्द्र	ग्राम साधारण
४॥	मिरजा मुराद	धर्मशाला	ग्राम के लोग बड़े सज्जन हैं
७॥	वायूसराय	ढाक बगला	श्रीरामजी वर्णाला आदि लोग सज्जन हैं
७	ओराई थाना	बड़ा मन्दिर	सभापति रामनाथजी ब्राह्मण आदि लोग बड़े सज्जन हैं
२॥	सहसेपुर अमरटोला	धर्मशाला	राधा कृष्ण अग्रवाल आदि लोग बड़े सज्जन हैं
७	मिरजापुर	बुढेनाथ श्वे जैन मन्दिर	श्वेताम्बर दिगम्बर भाइयों की अच्छी बस्ती है

मिरजापुर से ६६ मील रीवा

६	समग्रा	मन्दिर	ग्राम अच्छा है
८	तलसी	मठ	सज्जनता की कमी है

मीठ माद	ठहरने का स्थान	विशेष बरान
४ काकागंज	बाक बंगला	माम अच्छा है
४ बराधा	भाईमरी लूख	माम ठीक है
७ महेष्टपुर	झारकादास बनिया	साधारण माम
९ दरामगंज	सरहट महारिदासब	माम साधारण है
५ अदुरियादर	भरकारी क्वाटर	
६ इतमवा	धर्मदासा	मारवाही ५ पर है
८ लटवरी	लूख	काकाबन सेठ आदि लोग बड़ सम्मान है
८। महुंगंज	शिब मन्दिर	माम साधारण है
४ पति	लूख	माम ठीक है
९।। लेखोर	लूख	आमो पाखिया माम अच्छा है।
९।। पत्तारवा	सुमसायकसिंह	माम ठीक है
११ सुरमा	लोकागम	माम बस्ती ठीक है
१२ दीवा	बैन धर्मदासा	दि बैन के १२ पर है

रीमा से ३२० मील मागपुर

८। बैसा	लेखसिंह मजूर	माम ठीक है
७ रामपुर	रखीराम की बर्यदासा	रखीराम हलवाई अच्छा सम्मान है
६ सज्जबपुर	हाई लूख	माम अच्छा है
४ माचोगंज	हाई लूख	परमेश्वरदास विहारी की बड़े सम्मान है
६ सवमा	जीतमन्दिर	१० जैम के १ पर लूख बैन के १२ पर है

मील	ग्राम	ठहरने का स्थान	विशेष वर्णन
६॥	लगरगवा	केबिन	
६॥	उच्चेहरा	कामदार बिल्डिंग	ग्राम ठीक है
४॥	इचोल	स्कूल	जंगल
४॥	मैयर	दि जैन मन्दिर	दि० जैन के १० घर हैं
८॥	कुसेहि	जगन्नाथ प्रशादजी मिश्र	ग्राम ठीक है
८	अमदरा	जूनियर हाई स्कूल	" "
६	पकरिया	स्कूल	
६	भूठेही	स्कूल	वचुप्रशादजी शुक्ल आदि बड़े सज्जन हैं
५	कोलवारा	स्कूल	ग्राम साधारण
७॥	कटनी	श्री सम्पतलालजी जैन	रबर फैक्टरी वाले
८॥	पीपरोद	पूर्णचन्द जैन	दि जैन के ३ घर हैं
८॥	तिवारी सलेमाबाद	जैनमन्दिर	दि जैन के ५ घर हैं
३	छपरा	पंचायत का मकान	ग्राम साधारण है
४	धनगवां	हुकुमचन्द बनिया	४ घर बनियों के हैं
७	सिहोरा	हाई स्कूल	दि जैन के २० घर हैं
७	गोसलपुर	दि जैन मन्दिर	दि जैन के १६ घर हैं
४	गाधीग्राम	स्कूल	
६	पनागर	दि जैन मन्दिर	दि जैन के ७५ घर हैं
४	महाराजपुर	जैन का मकान	स्था जैन के ६० घर हैं
६	जबलपुर	धर्मशाला	
१॥	गोलवाजार	दीक्षितजी के मकान पर	
२	गढा	गृहस्थ के मकान पर	
१	निगरी	स्कूल	
३॥	बरघी	दि० जैन मन्दिर	दि० के २२ घर हैं
६	सुफरी	हाई स्कूल	दि० के १ घर हैं

श्रील	ग्राम	ठहरने का स्थान	विशेष बरत
२॥	रामपुर	बर्मराबा	बंगला
४।	बनबारी की बारी	सरकारी मकान	गर्ब साधारण
६	पूमा	बैन के बहा	दि० के दो घर हैं
६	सलाई बोगरी	लूक	गोपाकों की मच्छी
			बसी है
७।	सकनाराइन	दि० बैन मन्दिर	दि० बैन के ४०
			पर हैं।
४	मडई	सरकारी मकान	
२॥	गखेरनाथ	लूक	ग्राम मच्छा है।
६	मुणई	सरकारी मकान	ग्राम साधारण।
४।	कपरा	अमरनाथ रसिखल	दि० बैन के १००
			पर हैं।
३	साधक शिबजी	लूक	ग्राम मच्छा है।
७।	बडोला	त्रिभुवन मन्दिर	" " "
३	सोनबोगरी	मन्दिर के मकान पर	
७	शिबजी	रवे बैन मन्दिर	बैन के १५ पर हैं
४।	धिलादेही	बगीचा	
८	मोहोग्राम	छेठ मगानदी	
४	रुक्म	मकान	
५	कुर्तई	पचासना	
६	पिपरिका	मस्तु हस्तदार	
६	कपरा	कस्तूराम दि० बैन	
९	मनिमम	लूक	
८	देवनाथार	सुन्दरनाथ मन्दिर	
४।	मोदी	लूक	ग्राम साधारण

मील	ग्राम	ठहरने का स्थान	विशेष वर्णन
२॥	काद्री	सिंढीकेंड प्राइवेट लिमिटेड काद्री माईन	कच्छी भाईयों के बहुत घर हैं।
३॥	आमढी	नीलकंठ	यहा तुकाराम मंडप अच्छा है।
६॥	कन्हनकादरी	घुसाराम तेली	
५	गोरा बाजार कामठी	दीपचंदजी छलाणी	स्था० के ४ घर हैं
१॥	कामठी	शुक्रवारिया	
६	पाली नदी	मांगीलालजी मुणोत का बगला	
४	नागपुर	इतवारिया जैन स्थानक में	

नागपुर से ३०३ मील हैदराबाद

४	अजनी	पोपटलाल शाह	
८	गुमगाव मोटरस्टेंड	स्कूल	गांव साधारण
६	बुटिबोरी	दि० जैन मन्दिर	४ घर ओसवाल्लों के हैं।
५	बमनी	स्कूल	
३॥	सोनेगांव	वेशमुख पाडे	ग्राम ठीक है
४॥	कादरी	स्कूल	" " "
८॥	जाम	स्कूल	" " "
७॥	हिंघनघाट	स्थानक	" " "
			मक्तिमान आवक लोग हैं।
३	कवलघाट	गृहस्थ के मकान पर	साधारण ग्राम
८॥	बढनेरा	सोभागमलजी बागा	पंजाबी भाईयों के ३ घर हैं।

श्रील	ग्राम	ठहरने का स्थान	विशेष बणन
१॥	पोहमा	स्थानक	४ घर स्थानक बासी के हैं।
१	पिपसापुर	बुढासीदासजी	१ घर स्थानक बासी
१	पड़ुकी	रतमसाहजी बाग	१ घर स्था० बेन
११	करंजी	लून्ड	घाम ठीक है
१	बारवा	हनुमानजी का मन्दिर	" " "
७	पोहर कदवा	स्थानक	१२ घर स्था० बेन के हैं
३॥	बुढासापुर	बगीचा	
१॥	पारख बोरी	कच्छीमाई	३ घर मारवाड़ी १ घर कच्छी के हैं
१	पिपसावाड़ा	लून्ड	ग्राम साधारण
१	बागवा	हनुमानजी का मन्दिर	ग्राम ठीक है
३	बागीसावाड़ा	मीन	१ घर स्था० बेन के हैं
७॥	सीदा गोरी	बागवा	१ घर सुबहसी का है
४	गढी हवनपुर	शिख मन्दिर	घाम ठीक है
८॥	इन्डोवा	गोविन्दराजजी	घाम ठीक है
४	साधनपुर	बनगारे का खंवा	
१॥	निरुपकु का	बरनी	ग्राम ठीक है
१॥	रोड ममसा	कच्छी गेधाम	
४॥	बोक्की	बाना	
८	इन्डोवा	एक सहस्राब्द के खाँ	
४	निरमल	महादेवजी सीताराम राधामिह	८ घर मारवाड़ी के हैं
७॥	सोम	मठ	मठका बस्ती कच्छी है
७॥	किशाननगर	किशान राईच मिह	ग्राम ठीक है

मोल	ग्राम	ठहरने का स्थान	विशेष वर्णन
१२	अरगुल	शिषमन्दिर	ग्राम ठीक है
१२	दिच्छपली	रामजी मन्दिर	ग्राम ठीक है
१२	कलवराल	डाकघरगला	ग्राम साधारण है
४॥	सदाशिवनगर	होटल	ग्राम साधारण है
७॥	कामारेडी	स्थानक	ग्राम ठीक है रया १० घर है
६	जगलपेली	शिव मन्दिर	" "
६	विकतु स्टेशन	भीमजीभाई कच्छा	ग्राम ठीक है
४	रामायण पेठ	गिरनी मढ़क पर	ग्राम ठीक है
५॥	नारसींगी	शिषमन्दिर	ग्राम ठीक है
४	वलुर	सतनारायण घोषी	ग्राम साधारण
६	मासाइ पेठ	हनुमानजी का मन्दिर	ग्राम ठीक है
४	तुपराम	सतनारायण फलार	ग्राम ठीक है
७	मनुरावाद	व्यकटरेड्डी	ग्राम ठीक है
४	कालकठी	हनुमानजी का मन्दिर	" "
६	मेइचल	ग्राम पचायत ओफिस	
६	कौपल्ली	ग्रहस्थ के मकान पर	
२॥	बोलारम	स्थानक	
३	लाल बाजार	सरक्युलर इन्सपेक्टर	
३	सिकन्दरावाद	स्थानक	
६	हैदरावाद	ढधीरपुरा स्थानक	

मश्रास प्रांत

- १ सेठ मोहनमल्लगी चौरविया O/ सेठ अमरचण्डी मानमल्लगी
चौरविया ठी मीन्सल्लगीट साहूकर पेठ नं० १०३ मु० मश्रास १
- २ एस एस जैमलानक मीन्सल्लगीट साहूकर नं० १११ मु० मश्रास १
- ३ सेठ मैथराजी महुता O/ हिन्स बोठल स्टोर्स नं० १३
नवमल्लगी नवमल्लगीट मु० मश्रास ३
- ४ सेठ जयचन्दमल्लगी मोहनल्लगी चौरविया नं० ७ मेकलपुर
मु० मश्रास ४
- ५ सेठ रामूमल्लगी माणकचण्डी चौरविया नं० १५/१६ मेकलपुर
मु० मश्रास ४
- ६ सेठ अमल्लचण्डी मंथरल्लगी विभावकिया नं० १३६
माळन्ट रोड मु० मश्रास ६
- ७ सेठ हेमचण्डी लालचण्डी विवरी नं० ११ बाजार रोड
तामपेठ मु० मश्रास १४
- ८ श्री रवेचण्डी लालचण्डी जैन बोर्डिंग होम नं० ३ माळन्ट रोड
छी नगर मु० मश्रास १०
- ९ ए. विमानल्लगी नं० १४ एस एस रोड मु० पेरम्पूर मश्रास ११
- १० सेठ गणेशल्लगी रामल्लगी मरलेचा मु० पो रेडक्रिस्त
(मश्रास)
- ११ घामी रिक्ताल्लगी केसरवाणी O/ श्री आरिचण्डी जैन टेम्पल
मु० पो लालचण्डी रेडक्रिस्त मश्रास
- १२ सेठ विरवीचण्डी लालचण्डी मरलेचा ठी रामपुरम् (मश्रास)
- १३ सेठ मोहनल्लगी O/ पी एस जैन नं० ८५ वाया ल्लगीट
मु० मश्रास ७
- १४ गेसका बैंक नं० ३ परीचण्डी न ल्लगीट, साहूकर पेठ
मु० मश्रास १

- १५ सेठ खीमराजजी चौरडिया नं० ३६ जनरल मुथिया मुदालि
स्ट्रीट साहूकार पेठ मु० मद्रास १
- १६ सेठ मिसरीमलजी नेमीचन्दजी गोलेछा ठी० पो० अन्नारम्
कोतूरहार्ड रोड न० ३६ मद्रास २३
- १७ सेठ जुगराजजी पारसमलजी लोदा न० २६ बाजार रोड
मु० शैदापेठ मद्रास १५
- १८ सेठ मूलचन्दजी माणकचन्दजी मावकर ४ कारस्ट्रीट शैदापेठ
मद्रास १५
- १९ सेठ विजयराजजी मुथा ४६७ बी बी रोड मु० पो० अलदूर
मद्रास १६
- २० सेठ गुलाबचन्दजी धीसुलालजी मरलेचा न० ४६ बाजार रोड
मु० पो० पल्लावरम् जिला चंगलपेठ (मद्रास)
- २१ सेठ देवीचन्दजी भवरलालजी विनायकिया मु० पो० ताम्बरम्
जिला चंगल पेठ (मद्रास)
- २२ सेठ धनराजजी मिश्रीमलजी सुराना मु० पो० ताम्बरम् जिला-
चंगल पेठ (मद्रास)
- २३ सेठ सुमेरमलजी माणकचन्दजी घोका न० ४४ जनरल पी
रसरोड माऊटरोड मु० मद्रास १
- २४ सेठ बस्तीमलजी धरमीचन्दजी खिवेसरा १६५ अमन कुला
स्ट्रीट नेहरू रोड मु० मद्रास १
- २५ सेठ धीसुलालजी पारसमलजी सिंघवी मु० चंगल पेठ (मद्रास)
- २६ सेठ दीपचन्दजी पारसमलजी मरलेचा मु० चंगल पेठ (मद्रास)
- २७ सेठ मिश्रीमलजी पारसमलजी धरमेचा न० २१४ बाजार रोड
मु० पुन्नमल्ली कन्टोनमेन्ट (मद्रास)

૮૮. સેઠ દુબોરાજી રાણીચંદ્રી કબાજ નં. ૧૨ ટાંકરોડ
મુ. પુનમણી (મગસ)
૯૧. સેઠ કિરામજી રાણીચંદ્રી લુધિયા ઠો. ગાંધીન સ્ટ્રીટ
મુ. મગસ
૯૨. સેઠ વીરજી રાણીચંદ્રી ઇંચ મુ. વિશ્વાપારી પેઠ (મગસ)
૯૩. સેઠ સમરચંદ્રી ડાંગીરામજી પટામી રોડ મેદક બાજાર
મુ. બાવળી (મગસ)
૯૪. સેઠ વિશ્વમજી મેસરાજી લુધિયા નં. ૧૧૪ બાજાર રોડ
મુ. લીંક વસ્તુર (મગસ)
૯૫. સેઠ જુગરાજી કીરારાજી વરમેષા ઠો. ગાંધીન સ્ટ્રીટ
મુ. (મગસ)
૯૬. સેઠ તણેરામજી જલમરાજી મરસેષા મુ. દિરખણી જુમ્
જિલ્લા-બંગલ પેઠ (મગસ)
૯૭. સેઠ વસ્તીચંદ્રી વિશ્વમજી મરસેષા મુ. દિરખણી જુમ્
જિલ્લા-બંગલ પેઠ (મગસ)
૯૮. સેઠ વિજયજી રાણીચંદ્રી લુધિયા નં. ૪ પેદગદ રાદ
મુ. વાવરમજી મુ. મગસ ૧૨
૯૯. સેઠ જવાનમજી સમરાજી મરસેષા મુ. જો. વરગુરી
જિલ્લા-બંગલ પેઠ (મગસ)
૧૦૦. સેઠ મનોહરજી જલમરાજી મગસ મુ. મગસ
નં. ૪૨ બાજાર રોડ જિલ્લા-બંગલ પેઠ (મગસ)
૧૦૧. સેઠ દિરખજી વીરમજી મગસ બાજાર રોડ
મુ. મગસ જિલ્લા-બંગલ પેઠ (મગસ)

४०. मेठ सोभागमलजी धरमचंदजी लोटा बाजार रोड
मु० मधुरान्तकम् जिला चंगल पेठ (मद्रास)
४१. सेठ कचरूलालजी करणावट साहूकार
मु० पो० अचरापाकम् जि लाचंगल पेठ (मद्रास)
४२. सेठ चन्दनमलजी घेवरचन्दजी मकलेचा पेरुमाल कोइलस्ट्रीट
मु० तिन्डीवनम् जिला-चंगल पेठ मद्रास
४३. एम सी घर्मीचन्दजी गोलेछा कासीकेड
मु० तिन्डीवनम् जिला चंगल पेठ (मद्रास)
४४. सेठ मंगलजी मणिलाल महेता C/o ओवरसीज ट्रेडर्स २२
डुप्लेक्स स्ट्रीट मु० पाडीचेरी
४५. सेठ हीरालालजी लक्ष्मीचन्द मोदी C/o एच एल मोदी वैशाल
स्ट्रीट मु० पाडीचेरी
४६. सेठ शान्तिलाल धछराज महेता C/o एस. धछराज न० ६
लबोरवर्नी स्ट्रीट मु० पाडीचेरी
४७. सेठ जशवंतसिंह संग्रामसिंह महेता C/o इन्पोर्ट एक्सपोर्ट
कोरपोरेशन पोस्ट बाक्स न० २८ कोसेकडे स्ट्रीट मु० पाडीचेरी
४८. सेठ जसराजजी देवराजजी सिंघवी मु० धलघानूर (मद्रास)
४९. सेठ प्रेमराजजी नेमीचन्दजी बोहरा मु० धलघानूर (मद्रास)
५०. सेठ प्रेमराजजी महावीरचन्दजी भंडारी मु० धलघानूर (मद्रास)
५१. सेठ जशराजजी अजीतराजजी सिंघवी मु० पन्नरुटी
५२. सेठ आईदानजी अमरचन्दजी गोलेछा ज्वेलर्स बाजार रोड
मु० विल्लुपुरम् (मद्रास)
५३. सेठ सुखराजजी पारसमलजी दुगड बाजार रोड
मु० विल्लुपुरम् (मद्रास)

- ४४ सठ मयमलकी दुगव ०/ श्री बैय स्थोर्से ही पांजीरोक
मु० बैरुपुरम् (मश्रास)
- ५५ सेठ बैररावकी मोहनसासकी चौवरी मु० तिरु कोईर
- ४६ सेठ जुनीदासकी बरमीचन्की नाहर मु० अरगवतसर स्थान
तिरु कोईर
- ५७ सेठ प जगमल्ल बल गेवस मु० तिरुवत्तमसै त्रिधा पन म
- ४८ सेठ तगरावकी बालूसासकी बाजेव मु० पोहर त्रिधा-पन प
- ४९ सेठ मंवरसासकी बपरीसासकी बांठिच मु० पोहर त्रिधा पन प
- ६० सठ बाळचन्की बाहरमलकी मुवा
मु० तिरुवत्तमसै त्रिधा-पन प
- ॥१ सेठ सेसमलकी मायचन्की सिचपी मु० आरमी त्रिधा-पन प
- ६२ सेठ मंवरसास मंगारी मु० चेठपेट त्रिधा-पन प
- ६३ सेठ हीराचन्की नेमीचन्की बांठिच
मु० आरिचद त्रिधा-पन प
- ६४ सेठ मायचन्की संपतरावकी चोचन ठी बाजार स्त्री
मु० आरिचद त्रिधा-पन प
- ६५ सेठ बनेचन्की विजयरावकी अडेवरा म० ४९४ मेत बाजार
मु० बैरु (मश्रास)
- ६६ श्री इपुनाचमलकी म० ४९९ मेत बाजार मु० बैरु
- ६७ पन. बैरचन्की अडेवरा म० ४९९ मेत बाजार मु० बैरु
- ६८ सेठ नेमीचन्की ज्ञानचन्की गोखेदा म० ७३ मेत बाजार
मु० बैरु
- ६९ सेठ बैरचन्की मोहनसासकी अडेवरा म० ७२ मेत बाजार
मु० बैरु

- ७० सेठ तेजराजजी धीसुलालजी घोहरा मु० पो० विरंचीपुरम्
७१. सेठ लालचन्दजी मोहनलालजी मु० पो० विरंचीपुरम्
- ७२ सेठ सोहनराजजी धर्माचन्दजी मु० पुन्नरी जिला चंगलपेठ
(मद्रास)
- ७३ सेठ पुत्तराजजी भवरलालजी घूरड मु० राणी पेठ जिला एन ए
- ७४ सेठ केसरीमलजी मिसरीमलजी आद्या
मु० याला लाजावाड जिला एन ए
- ७५ सेठ केसरीमलजी अमोलकचन्दजी आद्या
मु० धीग काचीपुरम् एस रेल्वे
- ७६ सेठ मिसरीमलजी धेवरचन्दजी मचेती
मु० छोटी काजीवरम् जिला-चंगलपेठ
- ७७ सेठ उगमराजजी माणकचन्दजी सिधवी
मु० बन्दवासी जिला-एन ए.
- ७८ सेठ सेममलजी सपतराजजी सकलेचा
मु० उत्तरमलुर जिला चंगलपेठ
- ७९ सेठ नेमीचन्दजी पारसमलजी आद्या मु० चंगलपेठ (मद्रास)
- ८० सेठ सुपारसमलजी धनरूपमलजी चौरठिया
मु० नेलीकुपम् (एस ए.)
- ८१ सेठ जालमचन्दजी गोलेछा मु० मजाकुपम् (एस ए)
- ८२ सेठ पारसमलजी दुगड मु० परगी पेठ (एस ए)
- ८३ सेठ जुगराजजी रतनचन्दजी मुथा मु० काटवाडी (एन ए)
- ८४ सेठ समरथमलजी सुगनचन्दजी ललवानो मु० चंगम (एन ए)
- ८५ सेठ अम्बूलालजी संजतराजजी दुगड मु० गुडीयातम (एन ए)
- ८६ सेठ जसवतराजजी चम्पालालजी सिधवी मु० आम्बुर (एन ए)

- ८० सेठ मिसरीमल्लजी पारसमल्लजी गुणा मु० ब्याम्पुर (पम. प.)
- ८१ सेठ पुङ्गवजी बनराजजी कछारिया मु० ब्यारकोणम्
- ८२ सेठ गुलाबचन्दजी कन्हैयालालजी गादिवा मु० ब्यारकोणम्
- ८३ सेठ सुब्रह्मलालजी बोहरा मु० श्रीपल्ली त्रिस्त-तम्बावर (मद्रास)
- ८४ सेठ मोपल्लसिंहजी पोकरमा मु० चिन्नवरम् (पस ब्यार. रेन्ने)
- ८५ सेठ मोहनलालजी पुराना नं ४२ बीग स्ट्रीट
मु० कुम्भ कोणम् त्रिस्त-तम्बावर
- ८६ सेठ मोदीलालजी श्री श्रीमल्ल जी बीग स्ट्रीट
मु० कुम्भ कोणम् त्रिस्त-तम्बावर
- ९४ सेठ बीसमल्लजी मुकुन्दचन्दजी कनुगु
मु० पो माचवरम् त्रिस्त-तम्बावर
- ९५ सेठ जेठमल्लजी वरदिव मु० माचवरम् त्रिस्त-तम्बावर
(पस ब्यार.)
- ९६ सेठ ठाणचन्दजी कोट्टरी १/२ माचरा राहू स्ट्रीट
मु० त्रिचनापल्ली (मद्रास)
- ९७ सेठ मोदीलालजी श्री श्रीमल्ल मु० कोकाय्य बी. (पस रेन्ने)
- ९८ सेठ गणेशचन्दजी त्रिलोकचन्दजी मु० कन्नूर (पम. बी)
- ९९ सेठ चण्णलालजी जैन मु० कन्नूर (पम. बी)
- १०० सेठ मूकचन्दजी पारस मु० वीरपी (मद्रास)
- १०१ सेठ सल्लुलालजी मोदीलालजी राज मं० ५८ एबीकेन्ड रोड
मु० मद्रास
- १०२ सेठ सुभद्रलालजी मंवरलालजी कोटा नेहरू बाजार मु० मद्रास
- १०३ सेठ चण्णलालजी ठाणेवा थोपी बाजार मु० मद्रास

१०४. सेठ हीरालालजी रीकचन्दजी पाटनी मु० सैलम
- १०५ सेठ सुरलालजी मंगलचन्दजी गुलेछा मु० तीरपातुर (एन ए)
- १०६ सेठ गणेशमलजी मुधा मु० भुवनगीरी (यम. ये)
- १०७ सेठ दीपचन्दजी घेवरचन्दजी चौरदिया
मु० श्लुन्दर पेठ (यस ये)
- १०८ सेठ चम्पालालजी बाबूलालजी लोदा ठी० घाटार रोड
मु० चीक बालापुर
- १०९ सेठ जुगराजजी खिधराजजी मु० पेरम्बतुर जिला चंगल पेठ
- ११० सेठ शंकरलालजी भवरलालजी काकरिया मु० पेरना पेठ
(एन० ए०)
१११. सेठ भीकमचन्दजी भुरट मु० कलवे (एन० ए०)
११२. सेठ शंकरलालजी बाकलीवाल मु० केथि कुपम (एन० ए०)
- ११३ एल० पुखराजजी साहूकार मु० सुगुवा छत्रम्
जिला चंगल पेठ
- ११४ सेठ हस्तीमलजी साहूकार मु० कावेरी पाकम् (एन० ए०)
- ११५ सेठ धनराजजी केवलचन्दजी मु० तिरुमास (जिला० चंगल पेठ)
११६. सेठ अमोलकचन्दजी साहूकार मु० बालसिटी छत्रम् (जिला
चंगल पेठ)
- ११७ सेठ केवलचन्दजी सुराना मु० त्रीमसी (जिला चंगल पेठ)
- ११८ सेठ जुगराजजी दुगड मु० अमजी केरा (मद्रास)
- ११९ सेठ दीपचन्दजी तिलोकचन्दजी नास्टा मु० धंगार पेठ
- १२० सेठ आर० कंवरलालजी गोलेछा मु० तीरपातुर (एन० ए०)
- १२१ सेठ जीधराजजी साहूकार मु० सोलींगर (एन० ए०)

- १६७ सेठ बजरामजी भागधरजी सु० वामनबाकी (एन० ए०)
- १६८ सेठ मामनमजी बलमजीभावाजी सु० तीरुपती पुरम् (एन० ए०)
- १६९ सेठ देवरामजी साहूकर सु० बीनक धरजी (एन० ए०)
- १७० सेठ फकीरामजी बूचर सु० मन्तर शुभी विद्या ठगवर
- १७१ सेठ कैसरीदासजी नमनमजी हुगम् सु० सात बाकी (मन्नास)
- १७२ सेठ फतेहाजी मन्तराजी नमनमजी सु० कोतार
- १७३ सेठ रामाचन्दजी कोठरी १/२ बाकर राह म्नीठ
सु० विपना पत्नी (माहस)
- १७४ सेठ सूरदासजी हीरादासजी बँकर्स पो० ब० व० ४
सु० एम्बेराण पेठ के० बी० एच०
- १७५ सेठ कैसरीमजी बाळचन्दजी बोहरा मर्चेंट रोड
सु० एम्बेराण पेठ के० बी० एच०
- १७६ सेठ रघुनाथमजी केकराजी बाकीपदा मं १ कासरोड
सु० एम्बेराण पेठ के० बी० एच०
- १७७ सेठ बीपराजी मीरनमजी कन्यास सु० पसीकुंवा
- १७८ जे० कम कोठरी रोमा जोर्स सु० जन्मरसन पेठ के० बी० एच०
मैसुर मन्त
- १७९ सेठ पुनपजी कचयचन्दजी जैन काण्डी सु० वैदधील
(बाँझोर)
- १८० सेठ मयूरचन्दजी पुतराजी बल्लाजी टी० जरोकरेव
सु० मैसुर
- १८१ सेठ बीमदासजी मोरदासजी सेठिच डी भरुकरेव
सु० मैसुर
- १८२ सेठ मंगीदासजी हुवाचर किल्ला मोरदास भारमैच कोड
सु० मैसुर

- १३८ सेठ मिलापचन्दजी बोहरा मु० मंढिया (मैसूर)
- १३९ मेठ पुखराजजी कोठारी मु० रामनगर (मैसूर)
- १४० सेठ पन्नालालजी जैन मु० चिन्पटन (मैसूर)
१४१. सेठ किशनलालजी फूलचन्दजी लूणिया दीवान सुराया लेन
मु० बेंगलोर सिटी २
१४२. सेठ किस्तुरचन्दजी कु दनमलजी लूकड़ ठी० चीकपेठ
मु० बेंगलोर सिटी २
- १४३ सेठ मिश्रीलालजी पारसमलजी कातरेला ठी० मामूल पेठ
मु० बेंगलोर सिटी २
- १४४ सेठ सिरमलजी भवरलालजी मुथा न० ४५ रंग स्वामी टेम्बल
स्ट्रीट मु० बेंगलोर सिटी २
- १४५ सेठ घेवरचन्दजी जसराजजी गुलेच्छा रगस्वामी टेम्बल स्ट्रीट
मु० बेंगलोर सिटी २
- १४६ सेठ मगनलाल केशवजी तुरकिया ठी० बोम्बे फैन्सी स्टोर्स
चीक पेठ मु० बेंगलोर सिटी २
- १४७ सेठ रूपचन्दजी शेषमलजी लूणिया ठी० मोरचरी बाजार
मु० बेंगलोर १
- १४८ सेठ गणेशमलजी मानमलजी लोढ़ा ठी० सर्पिसरोड़
मु० बेंगलोर १
- १४९ सेठ मिश्रीमलजी भवरलालजी बोहरा मारवाड़ी बाजार
मु० बेंगलोर १
- १५० सेठ हीराचन्दजी फतहराजजी कटारिया ठी० केवलरीरोड़
मु० बेंगलोर १
- १५१ सेठ मीठालालजी खुशालचन्दजी छाजेड़ तिमैयारोड़ बेंगलोर १

- ૧૨૦ સેઠ દિનમંદમજીની મંદરસાહીની ખોડિયાં ૬૪ કિમીયારોડ
મુ. બેંગલોર ૧
૧૨૧. સેઠ મંગલકચંદ્રની મોહોલ ઠી શિયાંની મંદર મુ. બેંગલોર ૧
- ૧૨૪ સેઠ જગમંદજી O/o સેઠ શંમુમજીની નીમ્મણમંજી મુબા
૬૧ બીરીટ રોડ ૧ બેંગલોર
૧૨૨. સેઠ ચમ્પનમજીની ઇંપતગજી મરહેલા
O/o સેઠ દુર્ગામીચંદ્રની મુલતામંદમજી મરહેલા બં. ૨
મુલિયા સ્કોલ શુભે બાગાદ મુ. બેંગલોર ૧
- ૧૨૩ સેઠ દિનમંદગજીની 'મલકચંદ્ર'ની બાગેદ ઠી. ખેલેસુર બાગાદ
મુ. બેંગલોર ૮
૧૨૦. વી. ડી. વરમરાજ બેન નં ૨ મુરલિધાર સ્ટ્રીટ મેલસુર
બાગાદ મુ. બેંગલોર ૮
૧૨૫. સેઠ ગુલાબચંદ્રની મંદરગજીની સંકેષા ઠી મંદરમંદ
મુ. બેંગલોર ૩
- ૧૨૬ સેઠ ગણેશમજીની મોલીલાલજી કઠિજ બં. ૧ બી. હેલીટીરોડ
મુ. બેંગલોર ૫
- ૧૬ સેઠ વીસુલાલજી મોહનલાલજી બાગેદ ઠી વડવંતપુર
મુ. બેંગલોર
- ૧૬૧ સેઠ હંસરાજની વેલમજીની કચ્છેરી બાગાદ મુ. દિન્ડુપુર
૧૬૨. સેઠ પોલાની હાથીચંદ્રની મુ. વડવંતપુર
૧૬૩. સેઠ ખુર્શીદખાંની મુરબજીની મુ. વડવંતપુર
- ૧૬૪ સેઠ દુર્ગામીચંદ્રની મુલતામંદમજી મરહેલા મુ. કુમ્મલ

- १६५ सेठ सेहसमलजी घेवरचन्दजी बागमत जिला धारवाड़
मु० गजेन्द्रगढ़
१६६. सेठ बदनमलजी सुगनचन्दजी मुथा कुष्टगी जिला रायपुर
- १६७ राजेन्द्र क्लोथ स्टोर्स मु० गगावती जिला रायचूर
- १६८ सेठ गुलाबचन्दजी मनोहरचन्दजी बागमार
मु० गदक जिला-धारवाड़
१६९. सेठ हजारीमलजी हस्तीमलजी जैन मारकीट मु० बल्लारी
- १७० सेठ मुलतानमलजी जशराजजी कानूगा मु० गुटकल
- १७१ सेठ इन्द्रमलजी धोका C/o सेठ गुलाबचन्दजी घनराजजी
मु० आधोती
- १७२ सेठ छोगमलजी नगराजजी खीवसरा मु० सिधनूर
जिला-रायचूर
१७३. सेठ बादरमलजी सूरजमलजी धोका मु० यादगिरी
- १७४ सेठ चुन्नीलालजी पीरचन्दजी बोहरा मु० रायचूर
- १७५ सेठ कालुरामजी हस्तीमलजी मूथा गाधी चौक मु० रायचूर
- १७६ मेठ जालमचन्दजी माणकचन्दजी १० राजेन्द्रगज मु० रायचूर

ग्रान्ध प्रांत

- १७७ सेठ बचनमलजी गुलाबचन्दजी सुराना ठी० बड़ा बाजार
मु० बोलारम
- १७८ सेठ समर्थमलजी आलमचन्दजी रांका ठी० पोस्ट मारकीट
मु० सिकन्दराबाद

१५५. सेठ बालचन्द्रजी मोहनदासजी हुंगराबाई ठी० मोईगुवा
हु० धिक्कराबाद
१५०. बरजीबन० पी० सेठ ठी० सुलतान बाजार इन्द्राबाद हु० हैरतबाद
१५१. सेठ बरतदासजी नेमीचन्द्रजी बोझा ठी० नूरदा बाजार
हु० हैरतबाद
१५२. सेठ चंदमलजी सोनीदासजी बंन ठी० रामपुर गंज हु० हैरतबाद
१५३. सेठ मिर्जीदासजी कछरिया ब्याज के पास ठी० बबीपुरा
हु० हैरतबाद
१५४. सेठ कर्मेदमलजी भीमदासजी बांठिवा हु० परमवी
१५५. सेठ मिर्जीदासजी यमलदासजी इचणई ठी० बबीपुरा
हु० बरिद
१५६. सेठ बदनलालजी दया बेचनेवाला हु० बमारेवी
१५७. सेठ बरीदासजी मंगरी हु० परदुर वाहुवा परमवी
१५८. बीबरी सोयामलजी O/o सेठ विजेशीराम बाबलचन्द्र
हु० पो बमरी (बी० रेन्ने)
१५९. सेठ बनदासजी पलालदासजी बागदासुवा हु० बाखना (बी० रेन्ने)
१६०. सेठ लक्ष्मणजी श्रीचरणजी हैरका ठी० कसाप बमर
हु० मोरदाबाद

मैसूर प्रांत

१६१. सेठ हीरचन्द्रजी विनेचन्द्रजी परब बं० हिरियेठ
हु० इपवी (मैसूर)

१६२. सेठ छोगाजालजी मुलतानमलजी क्लोथ मॅचॅन्ट
ठी० सुभाषरोड मु० धागवाड (मैसूर)
१६३. सेठ मुलतानमलजी हरकचन्दजी ठी० खड्ग धानार
मु० बेलगाव (मैसूर)

महाराष्ट्र प्रांत

१६४. सेठ ठाकरसी देवसी वसा पो० व० न० २०३ साह्यपुरी
मु० कोल्हापुर
१६५. सेठ नेमचन्दजी बायाभाई वसा ठी० नवी पेठ मु० सांगली
१९६. सेठ रतीलाल विठ्ठलदास गोसलिया मु० माधव नगर
१६७. सेठ कालीदास भाई चन्दभाई मु० सतारा
१६८. जयसिंगपुर आईल मील मु० जयसिंगपुर
१६९. सेठ बालचन्दजी जशराजी १३३५ रविवार पेठ मु० पुना २
२००. सेठ दौलतरामजी माणकचन्दजी जैन मु० बारामती जिला पुना ०

●●●●

